



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

३३/९

सं० 34] नई दिल्ली, शनिवार, अगस्त 25, 1984 (भाद्रपद 3, 1906)
No. 34] NEW DELHI, SATURDAY, AUGUST 25, 1984 (BHADRA 3, 1906)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक
सूची 'ख'

बम्बई-400001, दिनांक 25 अगस्त 1984

सं० एल० एन०/एस० पी० एल०-2/ए० आर० डी० सी० बाण्ड—कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम अधिनियम, 1963 (1963 का 10) की धारा 46 के अधीन बनाये गये कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम (निर्गम और प्रबंध विनियमावली, 1969 के विनियम 12 के अनुसरण में दिनांक 30 जून 1984 को समाप्त हुई छमाही के लिए खोये हुए, नष्ट हुए आदि बाण्डों की निम्नलिखित सूची यहां प्रकाशित की जाती है। उक्त बाण्डों के संबंध में प्रथम दृष्ट्यता यह मानने के लिए आधार है कि उक्त बाण्ड खो गया है/खो गये हैं और आवेदक का दावा उचित है (नीचे लिखे दावा करने वालों के अलावा अन्य सभी व्यक्ति, जिनका इन बाण्डों पर कोई दावा हो, प्रबंधक, भारतीय रिजर्व बैंक बंबई से तुरंत सम्पर्क करें:—

5½ प्रतिशत कृषि पुनर्वित्त और विकास निगम बाण्ड, 1986 (IV श्रेणी)

बाण्ड सं०	मूल्य रु०	निम्नलिखित के नाम जारी	निम्न दिनांक से ब्याज देय	अनुलिपि जारी करने या चुकौती मूल्य की अदायगी के लिए दावा करने वाले (लों) का (के) नाम	जारी किए गये आदेशों सं० और दिनांक
ए आर सी 001288 25.000/- 6		सेन्ट्रल को-ऑपरेटिव बैंक लिमिटेड, टोंक	28-9-75	सेन्ट्रल को-ऑपरेटिव बैंक लिमिटेड, टोंक	मामला सं० एल 1725 संयुक्त प्रबंधक के आदेश और केन्द्रीय कार्यालय डायरी सं० 374 दिनांक 16 दिसम्बर 1980 देखें।

ध० ध० भीमनाथबाला,
प्रबंधक

भारतीय स्टेट बैंक
केन्द्रीय कार्यालय
दम्बई, दिनांक 10 अगस्त 1984

सूचना

सं० एम० बी० डी० संख्या 002113—भारतीय स्टेट बैंक (सहयोगी बैंक) अधिनियम, 1959 की धारा 29 के निबन्धानुसार भारतीय स्टेट बैंक ने स्टेट बैंक आफ त्रावणकोर के निदेशों बोर्ड से परामर्श करके तथा भारतीय रिजर्व बैंक के अनुमोदन से श्री एन० सी० बनर्जी के स्थान पर श्री एम० बी० पण्मुगवडीवेलु को दिनांक 9 अगस्त 1984 से 8 अगस्त 1987 तक (दोनों दिन सम्मिलित) स्टेट बैंक ऑफ त्रावणकोर के प्रबन्ध निदेशों के पद पर नियुक्त किया है।

दिनांक 22 अगस्त 1984

सूचना

सी. ओ./बी. ओ. डी./पी. एण्ड एल/61—हमारी दिनांक 25 जुलाई, 1984 की सूचना के अधिक्रमण में इसके द्वारा सूचना दी जाती है कि भारतीय स्टेट बैंक का मुख्य रजिस्टर तथा शाखा रजिस्टर शोधर अन्तरण के लिए (27 अगस्त 1984 से 10 सितम्बर 1984 के स्थान पर) मंगलवार दिनांक 4 सितम्बर 1984 से मंगलवार दिनांक 18 सितम्बर 1984 दोनों दिन सम्मिलित बंद रहेंगे।

ए० एस० पुरी
प्रबन्ध निदेशक

स्टेट बैंक आफ पटियाला
प्रधान कार्यालय

पटियाला, दिनांक 1984

सूचना

1. श्री जे० एम० बख्शी, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का यमुनानगर (इण्डस्ट्रियल एरिया) शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने 20-2-1984 को वहाँ कार्यग्रहण कर लिया।

2. श्री राजीव गुप्ता, अधिकारी श्रेणी-I का बंगलूर (इन्विरा त्तगर) शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने 27-2-1984 को वहाँ कार्यग्रहण कर लिया।

3. श्री बी० के० अय्यर, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-III का बम्बई (मध्य शाखा) शाखा में प्रबन्धक (आई० बी० डी०) के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 27-2-1984 को कार्यग्रहण कर लिया।

4. श्री तरबजीव कुमार घई, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का डेरानमी शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 20-2-1984 को कार्यग्रहण कर लिया।

5. श्री आर० एस० बिज, अधिकारी श्रेणी-I का पण्डि शाखा में सहायक लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 27-2-1984 को कार्यग्रहण कर लिया।

6. श्री जोगिन्द्र पाल गुप्ता, अधिकारी श्रेणी-I का लुधियाना (इण्डस्ट्रियल एरिया) शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 9-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

7. श्री शाम सुन्दर लाल, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-I का लुधियाना (सावुन बाजार) शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 16-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

8. श्री जंग सिंह सिद्धू, अधिकारी श्रेणी-I का सिधवां बेट शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 14-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

9. श्री अरुण कुमार शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का विलासपुर शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 20-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

10. श्री यू० बी० घोरपाडे, अधिकारी, मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का बंगलूर शाखा में लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 3-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

11. श्री ए० के० गुप्ता, अधिकारी श्रेणी-I का मुरादाबाद (हिन्दू कालिज) शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 26-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

12. श्री पी० एस० बख्शी, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-III का क्षेत्र-II (भटिण्डा) में प्रशासनिक अधिकारी के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 26-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

13. श्री बी० एम० तनेजा, अधिकारी श्रेणी-I, तकनीकी अधिकारी (कृषि) का क्षेत्र-I (भटिण्डा) में तकनीकी अधिकारी (कृषि) के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 28-3-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

14. श्रीमती राजकौर, अधिकारी मध्यम प्रबन्धन श्रेणी-III का क्षेत्र-III (पटियाला) में प्रशासनिक अधिकारी के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने 19-3-84 को वहाँ कार्यग्रहण कर लिया।

15. श्री डी० पी० पुरी, अधिकारी श्रेणी-I का नाभा (ग्रेन मार्केट) शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने 10-3-84 को वहाँ कार्यग्रहण कर लिया।

16. श्री एस० पी० कर्ल, अधिकारी श्रेणी-I का यमुनानगर (इण्डस्ट्रियल एरिया) शाखा में सहायक लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 30-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

17. श्री चरणजीत लाल अरोड़ा, अधिकारी श्रेणी-I का होशियारपुर शाखा में लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 17-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

18. श्री सोमनाथ अरोड़ा, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-I का धमोट शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 16-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

19. श्री मेजर सिंह मण्डेर, अधिकारी श्रेणी-I का कोकिला शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण और उन्होंने वहाँ 12-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

20. श्री महिन्द्र सिंह, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का मथुरा शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 9-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

21. श्री वृजलाल गुप्ता, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का खन्ता (जी० टी० रोड) शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 5-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

22. श्री एल० डी० आनन्द, अधिकारी श्रेणी-I का हलवाड़ा शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 2-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

23. श्री परमजीत सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का क्षेत्र-II (चण्डीगढ़) में अधिकारी के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 2-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

24. श्री के० एम० बहल, अधिकारी श्रेणी-II का कौडली शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 30-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

25. श्री चरणजीत लाल, अधिकारी श्रेणी-I का नई दिल्ली (करीलबाग) शाखा में सहायक लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 27-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

26. श्री बी० डी० चड्ढा, अधिकारी श्रेणी-I का नई दिल्ली (के० जी० एम०) शाखा में सहायक लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 28-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

27. श्री के० के० गर्ग, अधिकारी श्रेणी-I का मुड्डी बूड़ी मारां शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 2-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

28. श्री कुलदीप कुमार, अधिकारी श्रेणी-I का गुरुसर शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 11-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

29. श्री डी० के० शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का आलमवाला शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 11-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

30. श्री बलदेव गुण शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का क्षेत्र-III (पटियाणा) में अधिकारी के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 17-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

31. श्री हरबंसलाल, तकनीकी अधिकारी (दृषि), अधिकारी श्रेणी-I का सहवा शाखा में तकनीकी अधिकारी (दृषि) के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 11-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

32. श्री धर्मवीर शर्मा, तकनीकी अधिकारी (दृषि) अधिकारी श्रेणी-I का क्षेत्र-III (प) में तकनीकी अधिकारी (दृषि) के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 16-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

33. श्री बी० आर० शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का हथन शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 25-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

34. श्री अमरजीत सिंह सोढी, अधिकारी श्रेणी-I का चलैला शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 9-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

35. श्री एस० एम० अरोड़ा, अधिकारी श्रेणी-I का दुधन साधरा शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 16-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

36. श्री एच० एस० बिन्दा, अधिकारी श्रेणी-I का गाजियाबाद शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 28-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

37. श्री तरसेम चन्द शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का बलबेड़ा शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 9-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

38. श्री एच० एस० खुराना, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का समाना (ए० डी० बी०) शाखा में फील्ड आफिसर के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 25-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

39. श्री एस० पी० अग्रवाल, अधिकारी श्रेणी-I का जखवाली शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 23-4-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

40. श्री एस० के० जैन, अधिकारी श्रेणी-I का जगाधरी (ए० डी० बी०) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 7-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

41. श्री एस० सी० भास्कर, अधिकारी, मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का मुस्तफाबाद शाखा में प्रबन्धक के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 12-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

42. श्री वरिन्द्र बरी, अधिकारी श्रेणी-I का करनाल (मुख्य) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 7-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

43. श्री एल० डी० धावरी, अधिकारी श्रेणी-I का पानीपत (मुख्य) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 7-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

44. श्री वरिन्द्र कुमार, अधिकारी श्रेणी-I का चण्डीगढ़-22पी शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 8-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

45. श्री शारदा सिंह, अधिकारी, उष्ण प्रबन्धन श्रेणी-V का आई० बी० डी० दिल्ली में मुख्य प्रबन्धक, आई० बी० डी०, दिल्ली के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 10-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

46. श्री प्रभात कुमार अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का विदेश विभाग दिल्ली में मुख्य डीलर के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 8-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

47. श्री एस० सी० गुप्ता, अधिकारी श्रेणी-I का फरीदाबाद मुख्य शाखा में सहायक लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 4-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

48. श्री ओमप्रकाश गुप्ता, अधिकारी श्रेणी-I का शास्त्री भवन शाखा दिल्ली में सहायक लेखापाल के रूप में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 9-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

49. श्री के० एल० कालड़ा, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का धर्मशाला शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 22-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

50. श्री के० के० शर्मा अधिकारी श्रेणी-I का कांगड़ा शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 25-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

51. श्री राकेशमोहन, अधिकारी श्रेणी-I का बरोटी शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहाँ 7-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

52. श्री जसपाल सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का हमीरपुर शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 14-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

53. श्री रमेश कुमार, अधिकारी श्रेणी-I का कसौली शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 16-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

54. श्री राम कृष्ण, अधिकारी श्रेणी-I का धर्मशाला शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 14-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

55. श्री एस० सी० गुप्ता अधिकारी श्रेणी-I का फरीदाबाद (मुख्य) शाखा में स्थानान्तरण उन्होंने वहां 4-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

56. श्री आर० पी० भटनागर, अधिकारी श्रेणी-I का फरीदाबाद सेक्टर 24 शाखा में स्थानान्तरण और उन्होंने वहां 16-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

57. श्री अमृतलाल टंडन, अधिकारी श्रेणी-I का नई दिल्ली (शारदानन्द मार्ग) शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 31-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

58. श्री एस० मलहोत्रा, अधिकारी श्रेणी-I का दरियागंज दिल्ली शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 22-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

59. श्री के० ए० अग्रवाल, अधिकारी श्रेणी-I का नेहरू नगर, आगरा शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 2-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

60. श्री टी० आर० मेहता, अधिकारी श्रेणी-I का सहारनपुर शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 2-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

61. श्री शशिभूषण, अधिकारी श्रेणी-I का नवीन मार्किट कानपुर शाखा में स्थानान्तरण और उन्होंने वहां 12-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

62. श्री पी० डी० अग्रवाल, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का मथुरा शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 17-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

63. श्री प्रितपाल सिंह बख्शी, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का श्रीनगर शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 24-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

64. श्री विपिन खन्ना, अधिकारी श्रेणी-I का बहादुरगढ़ शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 18-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

65. श्री वी० के० शर्मा, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का सहायक महाप्रबन्धक सचिवालय जालन्धर में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 1-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

66. श्री बी० आर० शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का भटिण्डा (पी० आर० एन०) शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 1-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

67. श्री वी० के० गुप्ता, अधिकारी श्रेणी-I का करयाल शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 29-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

68. श्री आर० पी० मेहरा, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का कोटकपूरा शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 21-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

69. श्री एन० एम० बंसल, अधिकारी श्रेणी-I का क्षेत्र-II (भटिण्डा) में स्थानान्तरण । उन्होंने 29-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

70. श्री सतनाम सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का कोटकपूरा में स्थानान्तरण । उन्होंने 11-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

71. श्री के० जे० वर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का क्षेत्र-III (पटियाला) में स्थानान्तरण । उन्होंने 2-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

72. श्री गुरमेल सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का धूरी शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 10-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

73. श्री हंसराज चावला, अधिकारी श्रेणी-I का खनौरी शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 11-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

74. श्री विनय कुमार, अधिकारी श्रेणी-I का सुनाम शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 15-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

75. श्री स्वर्ण सिंह अधिकारी श्रेणी-I का सेहना शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 14-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

76. श्री आर० के० थापर, अधिकारी श्रेणी-I का चीमा शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 14-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

77. श्री डी० डी० अग्रवाल, अधिकारी श्रेणी-I का क्षेत्र-II (पटियाला) में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 11-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

78. श्री एस० एल० मलहोत्रा अधिकारी श्रेणी-I का महल-कला (ए० डी० बी०) शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 7-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

79. श्री शाम बिहारी लाल मित्तल, अधिकारी श्रेणी-I का मंगरूर शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 16-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

80. श्री प्रीतम सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का ग्रहमवगढ़ शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 23-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

81. श्री आई० एस० मित्तल, अधिकारी श्रेणी-I का वरनाला शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 11-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

82. श्री सुरजीत सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का राजपुरा शाखा में स्थानान्तरण । उन्होंने वहां 11-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया ।

83. श्री जगदीश सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का समाना (ए० डी० बी०) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 17-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

84. श्री मोहिन्द्र जीत सिंह, अधिकारी श्रेणी-I (का राजपुरा (मुख्य) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 4-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

85. श्री योगिन्द्र कुमार, अधिकारी श्रेणी-I का गोबिन्दगढ़ (मुख्य) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 10-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

86. श्री उजागर सिंह सैनी, अधिकारी श्रेणी-I का अमलोह शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 8-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

87. श्री उपकार सिंह, अधिकारी श्रेणी-I का समाना शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 17-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

88. श्री ए० एस० सराओ, अधिकारी, मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का क्षेत्र-I (पटियाला) में स्थानान्तरण और उन्होंने 5-5-84 को वहां कार्यग्रहण कर लिया।

89. श्री जे० आर० शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का गुलजारपुर शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 28-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

90. श्री वी० चतुर्वेदी, अधिकारी मध्य प्रबन्धक श्रेणी-II का क्षेत्र-I (पटियाला) में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 21-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

91. श्री पी० पी० सिंह, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का लेखन सामग्री विभाग में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 17-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

92. श्री तारा चन्द शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का बस्सी पठाना शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 28-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

93. श्री के० एल० सेतिया, अधिकारी श्रेणी-I का लुधियाना (मिलर गंज) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 19-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

94. श्री जगत मोहन शर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का लुधियाना (मिलर गंज) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 23-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

95. श्री एस० एस० सिडाना, अधिकारी श्रेणी-I का नारगवाल शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 17-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

96. श्री वी० के० वर्मा, अधिकारी श्रेणी-I का खन्ना (जी० टी० रोड) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 7-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

97. श्री बलवन्त सिंह सोढ़ी, अधिकारी श्रेणी-I का दोराहा शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 16-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

98. श्री मंजीत सिंह सेठी, अधिकारी श्रेणी-I का आनन्दपुर माहिब शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 7-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

99. श्री एस० सी० शर्मा अधिकारी श्रेणी-I का रोपड़ (शापिंग कामप्लेक्स) शाखा में स्थानान्तरण और उन्होंने वहां 17-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

100. श्री अमरीक सिंह अर्ही, अधिकारी श्रेणी-I का खरड़ शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 10-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

101. श्री प्रताप कुमार, अधिकारी श्रेणी-I का कलकत्ता (मुख्य) शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 26-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

102. श्री हरी ओमप्रकाश, अधिकारी मध्य प्रबन्धन श्रेणी-II का गिदड़वाहा शाखा में स्थानान्तरण। उन्होंने वहां 16-5-84 को कार्यग्रहण कर लिया।

(ह०) अपठनीय
महाप्रबन्धक
(परिचालन)

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

बम्बई-400 005, दिनांक 7 अगस्त 1984

म० 4-डब्ल्यू० सी० ए० (4)/1/84-85-चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम, 1949 की धारा 28 उपधारा 1 (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्था परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्रम०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
स०	म०		
1.	966	श्री एम० डी० जे० देसाई, मीरा बेले होटल, तीसरा माला, रुम नं० 302, 33ए, न्यू नरीन लाईन्स, बम्बई-400020।	26-3-1984
2.	4857	श्री डी० आर० ठाकर, 6, फ्रेंड्स सोसायटी, पांचवां रोड, जूहु पारले, बम्बई-400056।	11-11-1983

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

कलकत्ता-700071, दिनांक 28 जुलाई 1984

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-ई० सी० ए० (5)/3/84-85—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 3-के० ई० सी० ए०/4/12/83-84 दिनांक 31-3-1984 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्रम सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1	2	3	4
1.	2903	श्री मनिशी कुमार देव, एफ० सी० ए०, 8/2, हैस्टिंग्स स्ट्रीट, 1 फ्लोर, कलकत्ता-700001 ।	1-8-1983
2.	3386	श्री सत्या पील सङ्गल, ए० सी० ए०, 2/3, सरत बोस रोड, कलकत्ता-700020 ।	1-8-1983
3.	3429	श्री स्त्रीजनन रक्षित, एफ० सी० ए०, 181, राजा विनेन्द्रा स्ट्रीट, कलकत्ता-700004 ।	1-8-1983
4.	5144	श्री सोमनाथ बासु, ए० सी० ए०, 21/7, अश्विनी दत्ता रोड, कलकत्ता-700029 ।	1-8-1983
5.	5250	श्री सुशील कुमार बसु चौधरी, ए० सी० ए०, 167 पी, राश बिहारी एवेन्यू, कलकत्ता-19 ।	1-8-1983
6.	5530	श्री नन्दलाल शाह, एफ० सी० ए० प्लेटन० 19, 209 ए० जी० सी० बोस रोड, कलकत्ता-700017 ।	1-8-1983

1	2	3	4
7.	6672	श्री अजीत कुमार चक्रवर्ती, ए० सी० ए०, ए० डी० एम० (सी० सी० सी० सी०), एल० आई० सी० आफ इंडिया, कलकत्ता डिपिजनल आफिस, 4, चित्तरंजन एवेन्यू, एच० बी० एन्नेक्सी, कलकत्ता ।	1-8-83
8.	7355	श्री श्यामल कुमार घोष, ए० सी० ए०, 5 बी, आशु बाबू लेन, कलकत्ता-700023 ।	1-8-83
9.	7800	श्री अरुन कुमार चक्रवर्ती, ए० सी० ए०, जनरल मैनेजर, आई० आर० सी० आई० वि०, 19, नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता-1 ।	1-8-83
10.	8256	श्री कल्याण रंजन गुहा, एफ० सी० ए०, 7 जे, एस० आर० दास रोड, कलकत्ता-700026 ।	1-8-83
11.	9457	श्री पुनम चन्द बोधा, एफ० सी० ए०, गोलाघाट रोड, पोस्ट : बिमापुर, नागालैण्ड ।	1-8-83
12.	11160	श्री सुरेश प्रसाद गुप्ता, एफ० सी० ए०, 162/11, लेक गार्डन, कलकत्ता-45 ।	1-8-83
13.	14330	श्री एन० ए० हरीहरन, ए० सी० ए०, रीजनल एकाउन्टेन्ट, प्रीवस कोटन एण्ड कं० लि०, 25, ब्राबोर्न रोड, कलकत्ता-1 ।	1-8-83
14.	14942	श्री सन्तोष चन्द्रा नाग, ए० सी० ए०, 171, डोवर टैरेस, कलकत्ता-19 ।	1-8-83

1	2	3	4
15.	15236	श्री पूरबी सेन गेय, ए० सी० ए०, 12, एकशालिया रोड, 1 फ्लोर, कलकत्ता-700019।	1-8-83
16.	15738	श्री संतोश कुमार दास, ए० सी० ए०, 8ए, नोर्थन एवेन्यू, कलकत्ता-37।	1-8-83
17.	16389	श्री कैलाश चन्द्रा अग्रवाला, एफ० सी० ए०, मैसर्स कैलाश अग्रवाल एण्ड कं०, ए० टी० रोड, जोरहट—2 (असम)	1-8-83
18.	16869	श्री बिमलेन्दु बन्दोपाध्याय, ए० सी० ए०, आयरे स्मेल्टिंग लि०, 182/115, डाइमण्ड हारबर रोड, कलकत्ता-700063।	1-8-83
19.	17177	श्री सौरेन्द्रा नाथ दास, ए० सी० ए०, 4 बी०, गोमेश लेन, 2-फ्लोर, कलकत्ता-14।	1-8-83
20.	50091	श्री गौतम दास, ए० सी० ए०, केयर ऑफ निलिमा मजुमदार, पी-521, राजा बसन्ता राय रोड, कलकत्ता-700029।	1-8-83
21.	50110	श्री सुभाष चन्द्रा साहा, ए० सी० ए०, 25/बी, मदन मोहन टोल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता-700005।	1-8-83
22.	50136	श्री विनोद कुमार सिन्धी, एफ० सी० ए०, 319, ब्लॉक "पी", न्यू अलीपीर, कलकत्ता-53।	1-8-83
23.	50158	श्री मानस मोहन नियोगी, ए० सी० ए०, 11, पी० के० गुहा लेन, डुमडुम कैण्ट, कलकत्ता-28।	1-8-83

1	2	3	4
24.	50268	श्री अदिश्या सिकंदर, ए० सी० ए०, मैसर्स एम० के० बनर्जी एण्ड कं०, मरकैनटाइल बिल्डिंग्स, 9, लाल बजार स्ट्रीट, कलकत्ता-1।	1-8-83
25.	50329	श्री मिलाप चन्द्र वोध्या, ए० सी० ए०, 181 ए, धीरेन्द्रा नाथ घोष स्ट्रीट, कलकत्ता-700025।	1-8-83
26.	50667	श्री मालेय राय चौधरी, ए० सी० ए०, 99/1बी, विधान सरानी, कलकत्ता-700004।	1-8-83
27.	50721	श्री मुकेश कुमार तेलारी, ए० सी० ए०, 58, रतन सरकार गार्डन स्ट्रीट, कलकत्ता-700070।	1-8-83
28.	54254	श्री चम्बन चट्टोपाध्याय, ए० सी० ए०, 36, महारानी इंदिरा देवी रोड, कलकत्ता-700060।	1-8-83
29.	51280	श्री एस० एन० मुखोपाध्याय, ए० सी० ए०, 14/1, बृन्दावत पालस लेन, कलकत्ता-700003।	1-8-83
30.	51698	श्री प्रदीप कुमार श्यामसुखा, ए० सी० ए०, 2बी, ग्रान्ट लेन, कलकत्ता-12।	1-8-83
31.	51765	श्री दीपक कुमार घोष, ए० सी० ए०, केयर आफ मिसिज सुस्मिता घोष, आफिस आफ दि जनरल मैनेजर, सतग्राम एरिया ई०सी०एल०, सेठिया भवन, पोस्ट : देवचन्द नगर, डिस्ट०—बुरद्वान।	1-8-83

आर० एल० घोषड़ा;
सचिव

संज्ञास-600034, दिनांक 31 जुलाई 1984

गृहपत्र

सं० 3-एस० सी० ए० (8)/1/84-85—अधिसूचना सं० 3-एस० सी० ए० (3)/7/83-84 दिनांक 14 मार्च, 1984 में जो कार्य करने का प्रमाण पत्र रद्द करने का अधिसूचना रेगुलेशन 10(1)(4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स रेगुलेशन्स 1964 के साथ पड़ा जाए, के द्वारा जारी किया गया था, के सम्बन्ध में यह सूचित किया जाता है कि निम्नलिखित सदस्यता संख्या और नामों को, जो क्रमांक 1 से 8, 10 से 34, 36 से 38 और 40 से 46 पर दिखाये गये हैं, रद्द समझे जाएं :—

वर्तमान क्रमांक	पुराने क्रमांक	सदस्यता संख्या	नाम
1	2	3	4
1.	1.	505	श्री ए० आर० दोराइस्वामी, एफ० सी० ए०
2.	2.	2934	श्री पी० बी० नितान, एफ० सी० ए०
3.	3.	4601	श्री एम० आर० रामाचन्द्रा वेंरीयर, एफ० सी० ए०
4.	4.	5676	श्री एस० कृष्णा मूर्थी, एफ० सी० ए०
5.	5.	7273	श्री एन० रंगानाथन, एफ० सी० ए०
6.	6.	7838	श्री के० आर० विस्वानाथन, ए० सी० ए०
7.	7.	9274	श्री बी० कृष्णा मूर्थी, एफ० सी० ए०
8.	8.	9421	श्री जी० कन्हैया नाइडू, एफ० सी० ए०
9.	10.	10408	श्री पी० सी० वरधीज, एफ० सी० ए०
10.	11.	10455	श्री बी० के० हेगडे, एफ० सी० ए०
11.	12.	11242	श्री डी० एस० आनन्दा, एफ० सी० ए०
12.	13.	12643	श्री एस० गोपीनाथ, एफ० सी० ए०
13.	14.	13826	श्री एस० जनार्थनन, एफ० सी० ए०,
14.	15.	14799	श्री ए० रामाकृष्णा, ए० सी० ए०,
15.	16.	15265	श्री एन० शन्मुगम, ए० सी० ए०
16.	17.	15657	श्री एन० वेंकटेश्वरन, ए० सी० ए०
17.	18.	16353	श्री एम० जीयाउद्दीन, एफ० सी० ए०
18.	19.	18046	श्री आर० वेंकटरमन, ए० सी० ए०
19.	20.	18245	श्री एम० प्रताप कुमार, एफ० सी० ए०
20.	21.	18331	श्री टी० रंगैया नाइडू, एफ० सी० ए०
21.	22.	18355	श्री एस० रामाचन्द्रन, ए० सी० ए०

1	2	3	4
22.	23.	18388	श्री एम्मीश्राम सैत, ए० सी० ए०
23.	24.	18630	श्री के०एस० सुब्राह्मन्यम, ए० सी० ए०
24.	25.	18845	श्री आई० वेंकटरामना शर्मा, एफ० सी० ए०
25.	26.	18848	श्री एम० एम० मथाप्पा, ए० सी० ए०
26.	27.	18991	श्री टी० जी० रामानाथन, एफ० सी० ए०
27.	28.	19242	श्री ए० एल० रामाकृष्णन, एफ० सी० ए०
28.	29.	19275	श्री पी० रामानाथन, एफ० सी० ए०
29.	30.	19650	श्री बी० एस० प्रकाश, ए० सी० ए०
30.	31.	20255	श्री विजया सुधाकर, ए० सी० ए०
31.	32.	20325	श्री एम० बी० बालाचन्द्रन, ए० सी० ए०
32.	33.	20707	श्री धीवलेश पी० शाह, ए० सी० ए०
33.	34.	20928	श्री टी० पुगसेन्द्रन, ए० सी० ए०
34.	36.	21294	श्री अब्बास बेरीयन, ए० सी० ए०
35.	37.	21558	श्री पी० जे० शानभोग, ए० सी० ए०
36.	38.	21886	श्री ए० के० रंगानाथन, ए० सी० ए०
37.	40.	22017	श्री पी० के० बसवाराजा, ए० सी० ए०
38.	41.	22059	श्री एम० डी० बल्ला थंगाराज, ए० सी० ए०
39.	42.	22109	श्री पी० जितेन्द्रा कुमार, ए० सी० ए०
40.	43.	22329	श्री एच० अनिल कुमार, ए० सी० ए०
41.	44.	30385	श्री राजू बेल्ली, एफ० सी० ए०
42.	45.	51719	श्री एस० सी० विद्यावल, ए० सी० ए०
43.	46.	80031	श्री के० एस० अनन्थानारायणन, ए० सी० ए०

दिनांक 3 अगस्त 1984

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/1/84-85—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-ई० सी० ए० (14)/81-82 दिनांक 25 फरवरी, 1982 और 4-एस० सी० ए० (1)/4/82-83 दिनांक 31 मार्च, 1983 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार

संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सदस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है :—

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता	दिनांक
1.	2238	श्री सी० एन० पन्तुलु, ए० सी० ए०, मेसर्स सिस्टम्स, 1-एए, पीन्या इण्डस्ट्रीयल एस्टेट, बंगलौर-560 058 ।	6-1-1984
2.	7307	श्री ए० एस० राजागोपालन, एफ० सी० ए०, ए-59, "प्रशान्त" नोर्थ गिरी नगर, कोचीन-682 020 ।	12-3-1984
3.	11465	श्री टी० ए० बालारामन, ए० सी० ए०, बालाराम निवास, पुष्पागिरी ग्रामन, पुत्तुनम, त्रिचूर-680 002 ।	7-3-1984
4.	21616	श्री मथ्यू जैकब, ए० सी० ए०, फाइनेन्स एण्ड एकाउन्ट्स मैनेजर, मेसर्स ऑयल पाम इंडिया लिमिटेड, पी० बी० नं० 53, कोट्टायाम-686 001, (केरला) ।	18-2-1984
5.	21758	मिसिज सुचारिता मैत्रा, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, 2282, 14 "ए" मैन्, एच० ए० एल० 2 स्टेज, इन्दिरानगर, बंगलौर-560 038 ।	1-2-1984

अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री डी० आते० सन्थानाकृष्णन, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, ए० एच०-201, अन्ना नगर, मद्रास-600 040 का नाम 9 अप्रैल 1984 से पुनः स्थापित कर दिया है ।

उसकी सदस्यता संख्या 17757 है ।

आर० एल० चोपड़ा
सचिव

दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड बर्क्स

एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया

कलकत्ता, दिनांक 30 जुलाई 1984

18-सी० डब्ल्यू आर० (102-103)/84—दी कास्ट एण्ड बर्क्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्यूलेशन 1959 के विनियम 18 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड बर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया के परिषद ने कहे हुए रेग्यूलेशन के विनियम 17 द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए निम्नलिखित सदस्यों के नामों को 18 जुलाई, 1984 से सदस्य पंजिका में पुनः स्थापित किया ।

1. श्री निलकान्त गोविन्द देशपाण्डे, बी० एस० सी०, एफ० आई० सी० डब्ल्यू० ए०, 12, नव नन्दीनी, नियर शिवतीर्थ, एम० जी० रोड, तोंपद, थाने-400 604, (सदस्यता संख्या एम/26)
2. श्री बलवन्द्री शिवलाल पारेख, बी० काम० ए० आई० सी०—डब्ल्यू० ए०, एम०-40/236, प्रगतिनगर, अहमदाबाद-380 013 (सदस्यता संख्या एम/2164) ।

सं 16-सी० डब्ल्यू० आर० (542-543)/84—दी कास्ट एण्ड बर्क्स एकाउन्टेन्ट्स रेग्यूलेशन 1959 के विनियम 16 का अनुसरण कर यह सूचित किया जाता है कि दी इन्स्टीट्यूट आफ कास्ट एण्ड बर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया के परिषद ने कास्ट एण्ड बर्क्स एकाउन्टेन्ट्स अधिनियम 1959 की धारा 20 की उपधारा (1) द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए, उनकी मृत्यु के कारण सदस्यों के नामों को सदस्य पंजिका में हटा दिया ।

1. श्री के० वासुदेवन, बी० ए०, एफ० आई० सी० डब्ल्यू० ए० के० वासुदेवन एण्ड कम्पनी, कास्ट एकाउन्टेन्ट्स,

सं० 3-एम० सी० ए० (5)/1/84-85 :—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 3-एम० सी० ए० (4)/10/83-84 दिनांक 31 मार्च, 1984 के संदर्भ में चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त 2-209GI/84

मानस, 3007, 12 बी, मेन, हान्दरानगर, बंगलौर—
560038, (सदस्यता संख्या एम०/341), 12 मई,
1984 से प्रभावित ।

2. श्री मोनोतोश कुमार सरकार, बी० काम०, ए० आई०
सी० डब्ल्यू० ए०, 43/6, सिद्धा तथा चटर्जी, बेहला,
कलकत्ता-700034, (सदस्यता संख्या एम/1615),
22 जुलाई, 1984 से प्रभावित ।

16-सी० डब्ल्यू० आर० (544)/84--दॉ कास्ट एण्ड
वर्क्स एकाउन्टेन्टस रेग्युलेशन 1959 के विनियम 16 का अनु-
सरण कर यह सूचित किया जाता है कि दॉ इन्स्टिट्यूट आफ कास्ट
एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्टस आफ इण्डिया के परिषद ने कास्ट एण्ड
वर्क्स एकाउन्टेन्टस अधिनियम 1959 की धारा 20 की उप-
धारा (1) द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए उनकी
निजी प्रार्थना पर उनके नाम को सदस्य पंजीका में हटा दिया ।

श्री वी० डी० जान गर्ग, एम० ए०, ए० आई० सी० डब्ल्यू०
ए०, फाइनेंस सेक्टर, क्रिस्टीयन मेडिकल कालेज एसोसिएशन
आफ इण्डिया, 3, ब्लाक, जयनगर, बंगलौर-560 011 (सदस्यता
संख्या एम/1089), 1 अप्रैल, 1984 से प्रभावित ।

डी० सी० भट्टाचार्य,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 8 अगस्त 1984

सं० एन-15/13/8/1/83/यो० एवं० (1) कर्मचारी राज्य
बीमा (सामान्य) विनियम, 1950 के विनियम 5 के उपविनियम
(1) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने
निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग "क"
"ख" तथा "ग" के लिए प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियों
नियत दिवस 4-8-84 को मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार

में लगे व्यक्तियों के लिए प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न
सूची में दिया गया है :—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि		प्रथम लाभ अवधि	
	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को समाप्त होती है
क.	4-8-84	26-1-85	4-5-85	26-10-85
ख.	4-8-84	29-9-84	4-5-85	29-6-85
ग.	4-8-84	24-11-84	4-5-85	31-8-85

अनुसूची :—

मध्य प्रदेश राज्य के—

“जिला रायपुर और तहसील रायपुर में

रनवाभाटा, भानपुरी तथा उरकुता के राजस्व ग्रामों के अन्तर्गत
आने वाले क्षेत्र” ।

सं० एन-15/13/8/1/83-यो० एवं० वि० (2) कर्मचारी
राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के
साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948
का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण
में महानिदेशक ने 5-8-1984 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित
की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा मध्य प्रदेश कर्मचारी
राज्य बीमा निगम 1959 में निर्दिष्ट चिकित्सा, हितलाभ मध्य
प्रदेश राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों
पर लागू किये जायेंगे ।

अर्थात् :—

“जिला रायपुर और तहसील रायपुर में रनवाभाटा,
भानपुरी तथा उरकुता के राजस्व ग्रामों के अन्तर्गत
आने वाले क्षेत्र” ।

एच० के० अहूजा
निदेशक (योजना एवं विकास)

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

विवरण:— बी०—बम्बई; सी०—कलकत्ता; एम०—मद्रास

यू०—मिथि सांख्यिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र ।

ए०—व्यक्ति सांख्यिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र व्यक्ति यात्री 18 वर्ष की आयु से अधिक

दिनांक 7-2-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, दिनांक व संख्या	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	द्विपक्षी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

अ

ब/फी-658	"वि हिम्बेबर्ग" (35 मी. मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	3442.34(7)	96046 3-2-81	यूनिवर्सल पिक्चर्स भारत, प्रा० लिमिटेड हेग बिल्डिंग, स्पाट रोड, बैलाई इस्टेट, बम्बई.	राबर्ट बिसे, (यूएसए) हेग बिल्डिंग एप्रैट रोड, बैलाई इस्टेट, बम्बई.	स्वच्छ
----------	---	----------	------------	-----------------	--	---	--------

अ

ब-फी-723	"सापरवाह" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3948.22(15)	96047 3-2-81	पुष्पा पिक्चर्स, भाई० ई० नाज बिल्डिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4.	एफ० ए० नरियाहवाला, पुष्पा पिक्चर्स, भाई० ई० नाज बिल्डिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4.	,
----------	------------------------------------	--------	-------------	-----------------	---	---	---

अ

ब-फी-717	"कोधी" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4664.07(18)	96048 3-2-81	रंजीत फिल्म, किंग्स इन्टरनेशनल हाउस, जुहु चर्च, बम्बई-49.	रंजीत बिक्रे : प्रोप्राइटर रंजीत फिल्म, किंग्स इन्टरनेशनल हाउस, जुहु चर्च, बम्बई-49	त्रिकोण के साथ
----------	---------------------------------	--------	-------------	-----------------	---	--	----------------

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-717

फिल्म : "कोधी" (हिन्दी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 4671.99

अ-प्रमाणपत्र सं० 96048 दिनांक 3-2-1981.

कट सं० रील सं०

फीट में लम्बाई

1.	1.	जोर वार प्रहारों वाले शाट्स निकाल कर सिंहा के प्रभाव को शब्दहीन कीजिए तथा वह शाट्स कम कीजिए जहां प्रादमी बहुमंजिली इमारत से गिरता है.	4.14
2.	2.	(अ) मंगू सिंह को जलाने का अनुक्रम संकेत मात्र तक कम किया जाये (प्रतिघातित लंबाई-5 फीट)	5.00
		(ब) बिककी की कनूरा में, पृष्ठभूमि में "सी० बी० भाई० डिपार्टमेंट का नामपट्ट निकाला जाये. (अनुमोदित शाट्स प्रतिघातित: 24 फीट)	24.00
		(स) माधवन के द्वारा मारे गये कुत्तों के मृत शरीर के शाट्स निकाले जाये.	1.11
3.	3.	विलावर की मृत्यु के अनुक्रम को कम करके तथा मुक़्तत : विलावर का स्वयं को गोली मारने का शाट्स निकाला जाये.	0.12
4.	11.	प्रेम का अनुक्रम होठों के परस्पर कुम्बन को निकाल कर कम किया जा सकता है.	3.04
5.	14.	इंजीनियर विक्टर का लटकता हुआ शाट्स अधिक मात्रा में काटा जाये.	6.07

1	2	3	4	5	6	7	8
6.	6.	झुण्णा का रक्त रंजित मुख दिखाने वाले शाट्स, मुख्यतः निकट-शाट्स कम किये जाये.				4.00	
							हस्ताक्षर प्रत्यक्ष केंद्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड 3 फरवरी 1981
		सम्पूर्ण निकाल : 50.00 फीट (015.24 मी०) सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 24.00 फीट (7.32 मी०) पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में : 15302 फीट. 01 फ्रेम अर्थात् 4664.07 मीटर्स है।					
ब-फी-488	"प्राजवाली रात अमासनी" (35मीमी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3766.08(15)	96049	किरण कुमार, जाबन किरन, एस०बी० रोड बांबरा, बम्बई-80	महिला बो० सारा भाई, जीवन किरन, एस० बी० रोड, बांबरा, बम्बई-50. शिवम्बरम, उसमान-पुरा अहमदाबाद-13.	त्रिकोण के साथ
	पृष्ठांकन सं० ब-फी-488. फिल्म : "प्राज वाली रात अमासनी" (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई-3799.00 मी०। अ-प्रमाणपत्र सं० 96049 दि० 3-2-81.						
	कट सं० रील सं०					लम्बाई फोटो फ्रेम्स में	
1.	14.	ध्वनि के प्रभाव तथा कुत्तों के भौंकने और उत्सू भैरव के आकर्षित होने के दृश्यमान द्वारा बनाई गई विचित्र परिस्थिति के भयानक निकट-चित्र बफनाने के दृश्य से पचास प्रतिशत कम किये जायें (प्रतिधारित लम्बाई-100.00 फीट)				76.00	
2	15	दृश्यमान और नारियों का ध्वनि प्रभाव यह कहते कि "भैरव प्रेत छे" का एक भाग छोड़ कर कम करके संकेत मात्र रखा जाये-17.00 फीट				20.00	
3	15	कम के लिए मात्र शाट्स रख कर रक्त के कोड़े मारे जाने के दृश्य को संकेत मात्र तक कम किया जाये				12.00	
		(प्रतिधारित लम्बाई : 13.00 फीट) सम्पूर्ण निकाल : 108.00 फीट (32.92 मी०)। पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12355 फीट 14 फ्रेम्स अर्थात् 3766.08 मी० है।					
ब-फी-724	"एक बहादुर छोटा घुड़सवार" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	2531.51(10)	96050	बाल फिल्म समिति, भारत सिंगोरामी हाउस, एना बेसेन्ट रोड, बम्बई-18	बाल फिल्म समिति, भारत, हिंगोरामी हाउस, एनाबेसेन्ट रोड बम्बई-18	स्वच्छ
ब-फी-727	"बरसात की एक रात" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4135.53(16)	96051	शक्ति फिल्म्स, अरविन्द शक्ति सांभल, शक्ति केम्बर्स, नटराज स्टुडियो कंपाउंड अंधेरी (ईस्ट) बम्बई-68	शक्ति फिल्म्स, अरविन्द शक्ति सांभल, शक्ति केम्बर्स, नटराज स्टुडियो कंपाउंड अंधेरी (पूर्व) बम्बई-69	त्रिकोण के साथ
	पृष्ठांकन सं० ब-फी-727 फिल्म : "बरसात की एक रात" (हिन्दी) (रंगीन), प्रयुक्त लम्बाई : 4135.53 मी० अ-प्रमाणपत्र सं० 9605 दिनांक 6-2-81 रील-3 काली से अभिजीत का यह संवाद निकाला जाये-"आपका तो बहुत मजबूत है हाथ" (ध्वनि) (अनुमोदित संवाद "आपका हाथ तो बहुत मजबूत है" (प्रतिस्थापित) (ध्वनि) पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों 13568 फीट अर्थात् 4135.53 मी० है।						

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-83351	"चेतना वो राहे पर" (संशोधित) (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3377.24(14)	प्र 4828 ए स० बारिस प्रली, प्रो० बारिस पिक्चर्स, 5-2-81 9, ममता बिल्डिंग, 183, वाटर फिल्ड रोड, बोव्रा, बम्बई-50	ए स० बारिस प्रली, 9-ममता बि० 183- वाटर फिल्ड रोड, बोव्रा, बम्बई-50	स्वच्छ	
ब-फी-583	"वि लांग डे आफ मीसाकर" (संशोधित) (रंगीन) (35 मीमी०) सिनेमस्कॉप (रोम) (इटली)	अंग्रेजी	2097.19(10)	व 4829 मैसर्स गुडविन पिक्चर्स (कलकत्ता), 62- 7-2-81 बैटिक स्ट्रीट, कलकत्ता 69	बोस्टन सिनेमैटोग्रा- फिक, एस० पी० ए० (रोम) (इटली) 62- बैटिक स्ट्रीट, कलकत्ता- 69		
ब-98629	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1686" (दक्षिणी) (35मीमी०) (भारत)	छठवीं संस्करण	282.00(1)	प्र 96476 फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार 3-2-81	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार		
ब-98635	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1686" (35मीमी०) संस्करण (राष्ट्रीय) (भारत)	बसवा	199.00(1)	प्र 96477	वही	वही	
ब-98648	"दि ग्रेट नरिंग" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	13.70(1)	प्र 96478 फलि बिलिमोरिया प्रोडक्शन्स फिल्म सेंटर 3-2-81 बम्बई	फलि बिलिमोरिया प्रोडक्शन्स फिल्म सेंटर बम्बई		
ब-98499	"बड़ी विस्फोटकी होती पण" (16मीमी०) भारत	मराठी	246.58(2)	प्र 96479 श्री चार० टी० दाते, 2/23 नवडोम्बवली 3-2-81 सोसायटी, डोम्बवली पूर्व	श्री चार० टी० दाते, 2/23 नवडोम्बवली सोसायटी, डोम्बवली पूर्व		
ब-98620	"माहिती चित्र सं० 339" (35 मीमी०) (भारत)	गुजराती	277.37(2)	प्र 96480 सहायक निदेशक, सूचना, गुजरात 4-2-81 प्रशासन	सूचना सहायक निदेशक, गुजरात प्रशासन		
ब-98721	"क्रान्ति" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (सिनेमस्कॉप)	हिन्दी	105.16(1)	प्र 96481 मैसर्स वी० आई० पी० फिल्म, 65/भार० 4-2-81 लिफिंग रोड, सीताकृष्ण (पश्चिम) बम्बई-54	मैसर्स वी० आई० पी० फिल्म, 65/भार० लिफिंग रोड, सीताकृष्ण (प०), बम्बई-54		
ब-98554	"दि टेस्टी समिष्ट" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96482 मि० जफर हद्द, 6- नेशनल हाउस तुलोच 4-2-81 कोलाबा, बम्बई-39	मि० जफर हद्द, 6- नेशनल हाउस तुलोच कोलाबा, बम्बई-39		
ब-98567	"गरबारे पेटसु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96483 मैसर्स क्लाहम्ब फिल्मस, 22-ग्रुन वेम्बर्स, 4-2-81 तारवेव रोड, बम्बई-34	मैसर्स क्लाहम्ब फिल्मस 22-ग्रुन वेम्बर्स, तारवेव रोड, बम्बई-34		
ब-98236	"ग्रांटम बैल्लु को प्रनु-जिन्" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० अंतर०)	अंग्रेजी	70.00(1)	प्र 96484 सोवेक्सपोर्ट फिल्मस 4-2-81	गोरको फिल्म स्टूडियो (यू० एस० एस० अंतर०)		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98724	"प्रगति के पथ पर बिहार हिन्दी भाग-19" (35 मीमी०) भारत	255.42(1)	भ 96485 फ़म० झा, सूचना व जनसंपर्क, बिहार, प्रशासन 4-2-81	सूचना व जनसम्पर्क निदेशक, बिहार, सरकार			
ब-98725	"प्रगति के पथ पर बिहार हिन्दी भाग-22" (35 मीमी०) भारत	289.14(1)	भ 96486 वही 4-2-81	वही	वही		
ब-98971	"मिको सर्विस" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	60.96(1)	भ 96487 फिल्म मीडिया 5-2-81	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया		"
ब-98355	"ट्रैक्टर का साथी" (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	60.96(1)	भ 96488 वही 5-2-81	वही	वही		"
ब-98971	"बिलि ऐंड फिल" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	59.44(1)	भ 96489 20थ, सेंचुरी फाक्स कोर्पोरेशन (भारत) प्राइवेट लिमिटेड 5-2-81	20थ, सेंचुरी फाक्स कोर्पोरेशन (भारत) प्राइवेट लिमिटेड	पॉल मजुसेक ऐंड टॉमी रे (यू० एस० ए०)		"
ब-97167	"लॉनिंग ब्रवाउट कालस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	178.18(1)	भ 96490 फोटोफोन प्रा० लिमि० 5-2-81	फोटोफोन प्रा० लिमि०	इन्सायक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कार्पो०		"
ब-98162	"बि ऐज फाफ बि यूनिबर्स" (रंगीन) (16मीमी०) भारत	99.97(1)	भ 96491 राष्ट्रीय शिक्षा व सूचना फिल्म मर्या० 5-2-81	राष्ट्रीय शिक्षा व सूचना फिल्म मर्या०	राष्ट्रीय फिल्म बोर्ड, कनाडा		"
ब-98186	"बि टेम्परेट डेसी ड्यूजस कोरस" (16 मीमी०) (रंगीन) यू०एस०ए०	178.78(1)	भ 96492 फोटोफोन प्रा० लिमि० 5-2-81	फोटोफोन प्रा० लिमि०	इन्सायक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एजुकेशनल कार्पो०		"
ब-98277	"उसने कहा था" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	365.78(3)	भ 96493 सूर्योदय चित्र किशन नगर, बोरिवली, बम्बई 6-2-81	सूर्योदय चित्र किशन नगर, बोरिवली, बम्बई	प्रार० परबिन एन० हिरपट, किशन नगर, बोरिवली, बम्बई		"
ब-98352	"बिजली सम्मान सुविधा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	305.00(1)	भ 96494 सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन 6-2-81	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन		"
ब-	"लव स्टोरी" का अनुचित हिन्दी (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	117.35(1)	भ 96495 आयने फिल्म 7-2-81	आयने फिल्म	राजेंद्र कुमार		"
ब-98742	"बरसात की एक रात" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी०) भारत	91.44(1)	भ 96496 शक्ति फिल्म, भरविश्व शक्ति फिल्म, भरविश्व बेम्बई, मटराज स्टूडियो कपाउड, अंधेरी, बम्बई 7-2-81	शक्ति फिल्म, भरविश्व शक्ति फिल्म, भरविश्व बेम्बई, मटराज स्टूडियो कपाउड, अंधेरी, बम्बई	शक्ति फिल्म, भरविश्व शक्ति फिल्म, भरविश्व बेम्बई, मटराज स्टूडियो कपाउड, अंधेरी, बम्बई		"

1	2	3	4	5	6	7	8
	पृष्ठांकन सं० ब/74551 फिल्म : "कहें कबीर" (हिन्दी) अ-प्रमाणपत्र सं० 78667 दिनांक 12-5-1975 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पड़ा जाये : कृपया अपना मूल्यवान विचार इस लघु चित्र के बारे में जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैड रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजिए" सम्पूर्ण जोड़ 4.57 मी० सम्पूर्ण जोड़ 4.57 मी० पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 71.57 मी० होगी। पृष्ठांकन सं० ब/96232 एंड ब/97760--72 फिल्म : "बि हेवेन वेड इन हेल" (अंग्रेजी) अ-प्रमाणपत्र सं० 94315 दिनांक 31-7-1980। नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पड़ा जाये :-- "कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैड रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजिए"। 4.57 मीटर सम्पूर्ण जोड़--4.57 मीटर। पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 298.57 मीटर होगी। यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। पृष्ठांकन सं० ब/98547-48 फिल्म : "कोल्हापुर" (मराठी) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 94137 दिनांक 2-7-80 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी और अंग्रेजी संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। पृष्ठांकन सं० ब/98131-32 फिल्म "दि ग्रेन फिल्ल आफ कुबन" (अंग्रेजी) (यू० के०) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 96420 दिनांक 28-1-1981- यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली व कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। पृष्ठांकन सं० ब/98622-27 फिल्म : "कैथ वेम यंग" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 91633 दिनांक 21-9-1979 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, हिन्दी गुजराती, कन्नड़, तमिल तथा जर्मन संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। पृष्ठांकन सं० ब/97132 फिल्म : "इन दि रीवस् आफ सेमबो" (अंग्रेजी) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 96248 दि० 14-1-1981. यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, पंजाबी हिन्दी, मलयालम, कन्नड़ तथा बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है। पृष्ठांकन सं० ब/96900-13 फिल्म : "आइटम नम्बर वन" (हिन्दी) (रंगीन) अ-प्रमाणपत्र सं० 95420 दि० 14-10-1980 यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, अंग्रेजी मराठी, गुजराती, तमिल तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
	सं० ब/95698 तथा ब/97773-85						
	फिल्म : "रोसिंग फार न्यूट्रिन" (अंग्रेजी)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 94140 दि० 3-7-1980						
	नियम 534 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाय						
	"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार सम्पर्क अधिकारी फिल्म्स						
	प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजिए"					4.57 मी०	
	सम्पूर्ण जोड़					4.57 मी०	
	पूर्वोक्त अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 284.13 मी० होगी।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, बंगाली, सिंधी, पंजाबी						
	तथा उर्वर सस्करणों के लिये भी वैध है।						
पृष्ठांकन							
	सं० ब/95571-84						
	फिल्म : "इन्स्टटू मिचिलिजेशन" (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 94120 दिनांक 28-6-1980						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाये						
	"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के						
	पते पर भेजिए।"						
	सम्पूर्ण जोड़					4.67 मी०	
	पूर्वोक्त अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 385.57					मी० होगी।	
पृष्ठांकन							
	सं० ब/94025 तथा ब/96797-96809						
	फिल्म : "क्वीकसैंड" (हिन्दी)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 93605 दि० 28-3-1980						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाये-						
	"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026						
	के पते पर भेजिए।"						
	सम्पूर्ण जोड़					4.57 मी०	
	पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 500.31 मी० होगी।						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी व उर्वर						
	सस्करणों के लिये भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
पृष्ठांकन							
	सं० ब/93729-42						
	फिल्म : "प्रिवेशन आफ कौइटर" (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 93387 दिनांक 10-3-1980						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन						
	जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाये :-						
	"कृपया अपना मूल्यवान विचार इस लघु चित्र के बारे में जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग 24-पैडर रोड, बम्बई-400026						
	के पते पर भेजिए					4.57 मी०	
	पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 223.57 मी०।						
पृष्ठांकन							
	सं० ब/97176-83 तथा ब/98131						
	फिल्म "दि ग्रेन फील्ड आफ कुबेत" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 96420 दि० 25-1-1981						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, मलयालम, तमिल, सस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/98569-73

फिल्म : "कैडबरीय थोकलेट एक्सेलरसे दि गी विय यू एवरीवेयर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96254 दि० 15-1-1981

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/93464 तथा ब/97913-25

फिल्म : "जस्टप्लेन फेक्ट्स" (अंग्रेजी)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93167 दि० 27-2-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाये:-

1—कृपया इस लघुचित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजिए।

2—"फिल्म प्रभाग की शेट" (शुद्धता में)

3.00 मी०

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 7.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 299.65 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/95777-90

फिल्म : "ए कैरीयर विय ए चैलेन्ज"

अ-प्रमाणपत्र सं० 94260 दि० 22-7-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाये

"कृपया इस लघुचित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजिए।"

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 4.57 मी०]

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 261.57 मी० होगी।

पृष्ठांकन

सं० ब/88170 तथा ब/97964-76

फिल्म : "मेहनत और मंजिल", (हिन्दी) (रंगीन)।

अ-प्रमाणपत्र सं० 89236 दिनांक 20-1-1979]

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाये:-

"कृपया इस लघुचित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड बम्बई-26 के पते पर भेजिए।"

सम्पूर्ण जोड़ :

4.57 मी०

पूर्वोक्त अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 309.37 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/93387]

फिल्म : "कल हमारा है" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93863 दिनांक 20-5-1980]

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

विभिन्न माटस निकाला जाये

54.25 मी०

सम्पूर्ण निकाल]

54.25 मी०

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 331.32 मी० होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं० ब/97189-98							
फिल्म : "मिन्सक दि कैपिटल आफ सोवियत बायलोसिया" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
प्र-प्रमाणपत्र सं० 96408 दिनांक 27-1-1981							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कम्पेड, हिन्दी, तेलुगू, मलयालम, बंगाली, गुजराती, तमिल, मराठी, पंजाबी, संस्कृतों के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठान्कन							
सं० ब/को-213							
फिल्म : "गहराई" (हिन्दी) (रंगीन)							
ब-प्रमाणपत्र सं० 4896 दिनांक 18-9-1980]							
नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन							
रील 1	रील के अंत में धाकलन शीर्षक जोड़ा जाये।	.	.	.	48.77 मी०		
	सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़	.	.	.	48.77 मी०		
पूर्वाक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3654.00 मी० होती है।							
अध्यक्ष के लिये केंद्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड 6 फरवरी 1981							
पृष्ठान्कन							
सं० ब/98683-87							
फिल्म : "आयुर्वेद सेवाश्रम" (हिन्दी) (रंगीन)							
प्र-प्रमाणपत्र सं० 96308 दिनांक 20-1-1981]							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी कम्पेड, तमिल, तेलुगू, तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
अध्यक्ष के लिये केंद्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड 6 फरवरी, 1981							
सप्ताहास्त दिनांक 7-2-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण							
आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलें की सं०	प्रमाणपत्र का नंबर, संख्या दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
				अ			
म-13962	"अबिरा 7 सिक्स" (35-मीमी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	29.87(1)	82758	एलेक्स्ट्रा फिल्म्स, मद्रास। एलेक्स्ट्रा फिल्म्स, मद्रास।		
				3-2-81			
				अ			
म-13810	"अमरा मदुरा प्रेम" (35-मीमी) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3326.79(14)	82759	बन्दन आर्ट्स, बंगलौर। श्री पी० आर० राम-वास नाथडू, बंगलौर		
				3-2-81			
				ब			
म-13904	"एंटा वूर कन्नगी" (35-मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4260.74(15)	4083	रंजीत आर्ट्स, मद्रास। रंजीत आर्ट्स, मद्रास।		
				2-2-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13794	"इल्हे स्वर्गम" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3972.76(16)	ब 4084 3-2-81	श्री मटराज आर्टस्-क्रियेशन्स, मद्रास।	श्री सी० अंजनेशु, मद्रास।	
म-13984	"कुर्रिजि टेक्स" (35-मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	60.96(1)	अ। 82760 4-2-81	आर० एम० पी० क्रियेशन्स, मद्रास।	आर० एम० सी०, क्रियेशन्स, मद्रास।	
म-13979	"टोडु बोंग्लु" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3904.79(16)	अ। 82761 5-2-81	टी० बी० इन्टरनेशनल मद्रास।	टी० बी० इन्टरनेशनल, मद्रास।	
म-13884	"कृष्णम कुट्टी" (35 मीमी) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	2597.20(12)	अ। 82762 6-2-81	टी० बी० चन्द्रन, मद्रास।	इल्लयम्मा मूवीज, मद्रास।	
म-13977	"कोषा नीरु" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3654.25(14)	ब। 4085 7-2-81	चिन्नालमिति, मद्रास।	श्री के० एस० प्रकाश-राव, मद्रास।	
नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन नहीं							

दिनांक 7-2-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में ल०	प्रमाणपत्र का वर्ग विनांक व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10112	"कलकत्ता एन्टर्स मेट्रो ऐज" (ब्लैक-एंड-व्हाइट) (16 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	265.17(1)	अ 94551 4-2-81	अरोड़ा फिल्म कार्पो-रेशन प्राइवेट लिमिटेड, 125, धरमतरला स्ट्रीट, कलकत्ता-700013।	वरिष्ठ जनसंपर्क अधि-कारी, मेट्रो रेलवे, 16-स्ट्रेट, कलकत्ता-700001।	स्वच्छ

दिनांक 14-2-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में सम्मार्थ व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र की संख्या दि० तथा वर्ग	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/फी-687	"वि फोर फेबर्स" (35 मी० मी०) (रंगीन) मू० के०	अंग्रेजी	2860.54(6)	अ 96052 12-2-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम।	नोरमन रोडमोंट	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-718	"रक्त फार दि रोज़" (35 मी० मी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	2554.22(5)	96053 ----- 12-2-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम	मारिओ क्रैपो जुनि० एंड बुल्फ स्किमड	स्वच्छ
ब/95328-ए-	"वेयर फ़ार क्वस" (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	297.79(1)	4830 ----- 10-2-81	भारत फिल्म, बा/ 46/432 गाँवो नगर } फिल्म्स बान्द्रा ईस्ट, बम्बई-56।	जी० एस० भारद्वाज, फिल्म्स	"
ब/98460	"बैन एड वाल्री" का प्रयुक्त लम्बाई : 88.39 मी०	अंग्रेजी	87.97(1)	96497 ----- 9-2-81	श्री गणेश प्रसाद मूविज, द्वारा भागिया फिल्म्स।	ज्युपिटर जन्मस् सिनेमाटोग्राफिका।	लिकोन के साथ।
<p>पुष्पांकन सं० ब/98460 फिल्म : "बैन एड वाल्री" (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रमाण पत्र सं० 96497 दि० 9-2-1981। पेडु पर मारे गये कठोर प्रहारों वाले शादस निकाले जाएं सम्पूर्ण निकाल : 0.42 मी० पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 87.97 मी० होगी।</p>							
ब-98436	"सूरत तेरो मूरत-भाग एक" (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	295.00(1)	96498 ----- 9-2-81	दक्षि फिल्म्स]	धीर मिस्त्री,।	स्वच्छ
ब-98438	"सूरत तेरो मूरत-भाग दो" (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	295.00(1)	96499 ----- 9-2-81	--वही--	--वही--	"
ब-98362	"दि नट्स ऐंड बोदस आफ परफार्मेंस एप्रिसेल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.78(1)	96500 ----- 9-2-81	कीएटिव मीडिया	पी०बी० आर० कम्युनिकेशन]	"
ब-98363	"काप राचिंग दि पाथर आफ हाई एक्सपेक्टेन्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.78(1)	96501 ----- 9-2-81	--वही--	--वही--]	"
ब-98088-92	"अमेथोर टेलेंट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए० आर०), संस्कृत	अंग्रेजी तथा संस्कृत	218.00(1)	96502 ----- 9-2-81	सेंट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	महा भाणिज्य ब्रह्मावास, यू० एस० ए० आर०	"
ब-97068	"दि क्रोमोसोम आफ मेन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	233.33(1) 200.1	96503 ----- 10-2-81	ई० बी० ई० सी०	फोटो फोन प्रा० लिमि०	"
ब-97071	"सिम्यल मैथीन्स दि इन्वाइड प्लेन केमिली" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	120.90(1)	96504 ----- 10-2-81	--वही--	--वही	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98754-54वीं	"आई० एन० आर० सं० 1687" (35 मी० मी०) (परिचयी) (भारत)	अंग्रेजी व 4 संस्क०	280.00(1) 200.00(1)	96505 ----- 10-2-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार]	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब-98755-65	"आई० एन० आर० सं० 1687" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी तथा 11 संस्क०		96506 ----- 10-2-81	-वही-	-वही-	"
ब-97599	"साइलेंट एंड सीप सीडिंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (मास्ट्रोलिया)	अंग्रेजी	407.00(1)	96507 ----- 10-2-81	एज्युकेशनल ऐड्स कामन वेल्थ सोविएटिफिक इंस्टिट्यूट रिसर्च	एज्युकेशनल ऐड्स कामन वेल्थ सोविएटिफिक इंस्टिट्यूट रिसर्च	"
ब-97608	"टेल माय बाइफ आई थाट बी हीम फार बिग र" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	352.00(1)	96508 ----- 10-2-81	एम० टी० आई टेबीप्रोग्राम्स इन्का०	एज्युकेशनल ऐड्स	"
ब-98469	"एल्सा एंड हर् कम्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	96509 ----- 10-2-81	एन० इ० एंड आई० एफ० सिमि०	बैंचमार्क	"
ब-97332	"दि मेन इन दि मिरेर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		275.00(1)	96510 ----- 10-2-81	--वही--	बी०एम० ए० संचार इन्का	"
ब-98693-706	"दि थिंकर" (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी 14 संस्क०	275.00(1)	96511 ----- 10-2-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार ।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार ।	स्वच्छ
ब-98707-20	"हैपी डेस्" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी 14 संस्क०	62.00(1)	96512 ----- 10-2-81	--वही--	--वही--	"
ब-98650	"सकंस इन इंडिया" (लघुता संस्करण) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	597.00(2)	96513 ----- 10-2-81	बी० एस० खडेलवाला	बी० एस० खडेलवाला	"
ब-98109-12	"वि विल्डस" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए० आर०)	अंग्रेजी	277.00(3)	96514 ----- 10-2-81	महा बाणिज्य कूतावास, यू० एस० ए० आर०	नियोरस फिल्मस स्टुडियो	"
ब-98766-79	"20 इयर्स आफ दि नान-भलाइन्ड मूवमेंट" (35 मी० मी०) (भारत)	14 संस्क०	510.00(2)	96515 ----- 11-2-81	फिल्म प्रभाग]	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-98011	"इन्टू दि 80ज" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	केवल संगीत	533.00(2)	96516 ----- 11-2-81	--वही--	--वही--	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98749	"माहिती चित्र सं० 340" (35 मी०मी०) (भारत)	गुजराती	298.70(1)	अ 96517	सहायक निदेशक, भारत । गुजरात सरकार ।		स्वच्छ
				11-2-81			
ब-98728	"प्रगति के पथ पर बिहार— भाग 20" (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	274.32(1)	अ 96518	बिहार प्रशासन	मि० प्रा०	"
				11-2-81			
ब-98727	"प्रगति के पथ पर बिहार— भाग 21" (35 मी०मी०) (भारत)	हिन्दी	374.32(1)	अ 96519	--वही--	--वही--	"
				11-2-81			
ब-98391	"डाउन बिथ क्लोरिज" (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96520	फार प्रोडक्शन कं०	फार प्रोडक्शन कं०	"
				11-2-81			
ब-98550	"हिस्कोन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96521	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	"
				11-2-81			
ब-98621	"सफेदी कि जंग" 35 मी० मी० (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96522	--वही--	--वही--	"
				11-2-81			
ब-98682	"नौगा" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अरबी	13.72(1)	अ 96523	अध्यक्ष वृद्ध संचार	अध्यक्ष वृद्ध संचार	"
				11-2-81			
ब-97077	"प्रोन प्लॉट सूएँड सन लाइट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	123.33(1)	अ 96524	फोटोफोन लिमि०	ई० मी० ई० सी०	"
				11-2-81			
ब-97586	"इन सेफ हेल्ड" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	231.00(1)	अ 96525	एजुकेशनल ऐड्स	मिलबैंक फिल्म लिमि०	"
				11-2-81			
ब-97597	"फाईटिंग दि कैटल टिक" (16 मी०मी०) (रंगीन) (भास्टेलिया)	अंग्रेजी	220.00(1)	अ 96526	--वही--	राष्ट्र मन्त्रालय वैज्ञानिक औद्योगिक शोधार्थ	"
				11-2-81			
ब-95963	"सेंडोकन : बि टाइनर आफ् मलेशिया" (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	360.76(1)	अ 96527	अंतराष्ट्रीय	मैक्सिमर एन० जैन ऐड कं० ।	"
				11-2-81			
ब-95964	सेंडोकन : टू बि रोसक्यू (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	360.76(1)	अ 96528	--वही--	--वही--	
				11-2-81			
ब-95965	सेंडोकन बि टाइनर, 3डी क अंग्रेजी (8 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	360.76(1)	यू 96529	--वही--	--वही--	
				11-2-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98753	"पंजाब समाचार रील सं० 58" (35 मीमी०) (भारत)	पंजाबी	293.52(1)	अ 96530 12-2-81	पंजाब सरकार।	सूचना व जनसंपर्क निदेशक	स्वच्छ
ब-98751]	"पंजाब समाचार रील सं० 60" (35 मीमी०) (भारत)	पंजाबी	293.22(1)	अ 96531 12-2-81	-वही-	-वही-	"
ब-98752	"पंजाब समाचार रील सं० 61" (35 मीमी०) (भारत)	पंजाबी	288.34(1)	अ 96532 12-2-81	-वही-	-वही-	"
ब-98537	"नया सूरज" (16 मीमी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	209.00(2)	अ 96533 12-2-81	राजेश पंडित, सातु कला, अंतर्राष्ट्रीय	राजेश पंडित, सातु अंतर्राष्ट्रीय	"
ब-98688	(फराम दि हूड्स आफ काफटेम) (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	152.40(1)	अ 96534 12-2-81	किथ अल्लामस् कप्पा	किथ अल्लामस् कप्पा	"
ब-98307	"इम्पायर स्ट्राइक्स बैक" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	57.91(1)	अ 96535 12-2-81	20 [सैंचुरी, फाक्स कापरेशन (भारत)] प्रा० लिमि०	गेरी कुटे	"
ब-98308	"इम्पायर स्ट्राइक्स बैक" का ट्रीसर अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	39.01(1)	अ 96536 12-2-81	-वही-	-वही-	"
ब-98746	"डाउन टू अर्थ भाग 1" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	बंगाली	122.50(1)	अ 96537 12-2-81	एन० इ० ऐंम आई० एफ० लिमि०	भारतीय परिवार नियोजन मंडल	"
ब-98748	"डाउन टू अर्थ भाग 2" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत) (रैवेज एलिमेंट्स)	बंगाली	122.46(1)	अ 96538 12-2-81	-वही-	-वही-	"
ब/98628	"लिव लाइफ किंग साइज" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96539 12-2-81	मि० जफर हद्द	मि० जफर हद्द	"
ब/97319	"एम्सीनफिसम्" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	198.00(1)	अ 96540 13-2-81	एन० इ० ऐंम आई० एफ० लिमि०	बीएन कम्युनिकेशन इका	"
ब/97705	("कॉम्बिनेशन थिरेपी फार हाइपरफेसन, वि बैसिस आफ एफिशियन्सी कन्विन्स एंड गुड टालरेन्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	216.00(1)	अ 96541 13-2-81	मेक शार्प ऐंड डोमै०	इमिटेस	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/98165	"शार्टकमिंग इन स्टुक्करल फाइव प्रोटेक्शन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	65.00(1)	अ 96542 13-2-81	यू० एम० एस० प्रोबेशन एसोसिएशन आफ इंडिया लिमि०	निम्बा हार्न	स्वच्छ
ब/97603	"एनाटोमी आफ एंजिनेटे-एशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	352.00(1)	अ 96543 13-2-81	एजुकेशनल एड्स	राउन्ड टेबुल फिल्म, इंका	"
ब/97925	"कैटाप्रेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० अमेरीकी)	अंग्रेजी	100.00(1)	अ 96544 13-2-81	ज'न रेसेबीच लिमि०	मैसर्स बॉच रियार इंजलहीमबद्	"
ब-98393	"इलिया काज़म ऐक्टर, बयरेक्टर, राइटर ह्युम-निस्ट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	403.86(1)	अ 96545 13-2-81	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	"
ब-96183	"प्राब्लम्स आफ कंजर्बेशन वाईल्ड लाइफ" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	146.66(1)	अ 96546 13-2-81	फोटोफोन प्रा० लिमि०	ई०बी०ई०सी०	"
ब-97075	"फ्लावरिंग प्लांटस् ऐंड देयर पार्टस्" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	173.33(1)	अ 96547 13-2-81	-बही -	-बही -	"
ब-97078	"बर्क आफ बि किडनीज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	221.51(1)	अ 96548 13-2-81	-बही -	-बही -	"
ब-98780	"लापरबाह" का अनुचित (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	288.00(1)	अ 96549 13-2-81	पुण्या पिक्चर्स	एफ ए० नडियादवाला	"
ब-96473	"सारो आफ नेकी राम" (लघुतर संस्करण) (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	380.00(2)	अ 96550 3-2-81	आर० जी० जोशी	समाज कल्याण विभाग द्वारा आर० एस० [बेबी	"
ब-96652	"बम्ब ब्याय" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	498.00(1)	अ 96551 13-2-81	सोवैक्सपोर्ट फिल्मस	ए० सोयुजमुस्टफिल्म स्टूडियो	"
ब-96653	"बि ट्रिप फ्राम योर्क टाउन" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०एस०एस० आर०)	अंग्रेजी	514.00(2)	अ 96552 13-2-81	-बही -	-बही -	"
ब-96652	"दि लिटिल ट्रेन" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	205.00(1)	अ 96553 13-2-81	-बही -	-बही -	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96668	"दि पुसी बाइ दि नेम अंग्रेजी आफ बो-बो नं० 2" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू०- एस० एस० आर०)	275.00(1)	अ 96554 13-2-81	सीनेक्सपोर्ट फिल्मस	ए सोयूजमुल्ट फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ	
ब-96670	"रिगाइंड्स टू मंकी" (35 अंग्रेजी मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	265.00(1)	अ 96555 13-2-81	-बही-	-बही-	"	
ब-97617	"प्रिल्यूड (प्रिल्यूडिया) (35 अंग्रेजी मीमी०) (रंगीन) (यू०- एस० एस० आर०)	252.00(1)	अ 96556 13-2-81	-बही-	-बही-	"	
ब/97460	"बाय डम बेबीरुसा नीड कैनिन टीथ)" जैकम बेबीरुसा क्लिक (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	1605.00(6)	अ 96557 13-2-81	-बही-	बही	"	

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-662

फिल्म: "आप तो ऐसे न थे" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94979 दिनांक 29-11-80

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निकासा गया (ऐच्छिक)

रील 9 माइकल की खोह में माइकल और उसके अनुचरों के मध्य का दृश्य
तथा माइकल और उसके अधिकारी के मध्य टी० बी० पर लघु-
दृश्य

114.00 फीट

रील 12 माइकल और उसके अनुचरों के बीच का दृश्य शराब की गिलासों पकड़े
तथा "बोवर्स" बोलते हुए

19.00 फीट

रील 14 खोह में माइकल और रीता के बीच का दृश्य

100.00 फीट

रील 15 टी० बी० का दृश्य माइकल और उसका मालिक टी० बी० पर

36.00 फीट

योग 369.00 फीट सम्पूर्ण निकाल: 269 फीट (81.99 मी०)।

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई अर्थात: 4157.27 मी०

पृष्ठांकन

सं० ब/98127-30

फिल्म: "इन दि रीदम् आफ सैम्बो" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96248 दिनांक 14-1-81

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, तमिल, तेलुगू संस्करणों के लिए भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित
रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98553

फिल्म: "फ्राम स्टेंथ टू स्टेंथ" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 94900 दिनांक 23-8-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब 98427-31

फिल्म: "जैतिथ रेंकिजरेटर,, (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96258 दिनांक 15-1-81

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी, गुजराती, मराठी, बंगाली तथा हिन्दी संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की
वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
	सं०	ब/98114-19					
	फिल्म :	चैम्पियन्स ट्रेन यंगमटर्स" (रंगीन)					
	अ-प्रमाणपत्र सं०	98594 दिनांक 3-12-1980					
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मगठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तमिल तथा कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है। फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।						
पृष्ठांकन							
	सं०	ब/96833-45					
	फिल्म :	"ए ब्लेसिंग" (रंगीन)					
	अ-प्रमाणपत्र सं०	95268 दिनांक 24-9-1980					
	क्योंकि फिल्म डाक्यूमेंट्री के रूप में वर्गीकृत है, अतः प्रमाणपत्र पर दिया गया वर्गीकरण "विज्ञापन" के बवले "डाक्यूमेंट्री" जाये।						

शनिवार दिनांक 14-2-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह से प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का नं०, दिनांक व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	व्यक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
ब							
म-13976	"सालम उरु इक्टर" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3614.01(14)	4086 ----- 9-2-81	वेदालूरुन कम्बाइन्स, मद्रास	वेदालूरुन कम्बाइन्स मद्रास	--
अ							
म-13991	"कल्लुका लिकायशा मेला" (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	365.76(1)	82763 ----- 10-2-81	दिविजुधल ऐड्स प्राफ इंडिया, मद्रास	दिविजुधल ऐड्स प्राफ इंडिया, मद्रास	--
अ							
म-13345	"इप्पयान पुरियुधुगा" (35 मी० मी०) ¹ (रंगीन) (भारत)	तमिल	381.36(1)	82764 ----- 10-2-81	ओम शक्ति फिल्म्स, मद्रास	ओम शक्ति फिल्म्स, मद्रास	--
अ							
म-13996 ¹	"कोलिलकम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4114.19(17)	82785 ----- 10-2-81	सुगुना स्क्रीन, मद्रास	सुगुना स्क्रीन, मद्रास	--
ब							
म-13828	"स्नेहम ऊरु प्रवाहम" (35 मी० मी०) (रंगीन) ¹ (भारत)	मलयालम	3230.64(14)	4087 ----- 11-2-81	दीप्तिबर्बा हट्ट-प्राइजेज, कोचीन	श्रीमती ए० सुस्ताना बीबी, कोचीन	द्वितीय निवास के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3237.28 मी							
फोटो						फीट फ्रेम	
1	रील	6	श्रीदेवी और जानी का एक दूसरे के ऊपर पानी में नक्कर काटने का शॉट तथा श्रीदेवी का अपनी जाँघों और नानी की दिखाता निकाला जाये			17.10	
2	रील	10	स्टूडियो के पोस्टर का शॉट निकाला जाये जहाँ छोटा बच्चा स्कर्ट के अन्दर हाँकता है			4.03	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3230.64 मी० होगी।							
योग						21 फी० 13	फे० वा 6.64 मी०

1	3	3	4	5	6	7	8
म-13225	"ना मोगुड ब्रह्मचारी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3895.87(14)	अ 82766 ----- 11-2-81	जीलावती चित्र, मद्रास	श्री के० गुरुर रेड्डी, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त सम्बाई: 3906.62 मी०							
	फट्स					फीट फ्रेम	
1 रील 7	चिन्तीबाबू के शब्द मां से, निकाले जायें—“मशीन सँगा पतिवेस्ते पडि- नेल्लल्लो पायपिलो” (केवल ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)					0.00	
2 रील 9	गीत के प्रमुख में निम्नलिखित निकाल जायें—(अ) कमला का झपटा पैर उठाना और उसका कूबने में हिलना झूलना (प्रतिस्थापित फोटोग्राफ 8) (ब) “वेम्मा वेन्का लेडिस्सा” पक्ति के साथ का दृश्य (प्रतिस्थापित जयचित्र 2.13) (स) “गरेला बोट्टुलो पट्टाडू” पक्ति के साथ का दृश्य (प्रतिस्थापित चित्रकारी 6.08) (द) नायक का कमला को उसकी छाती पकड़ कर उठाना (प्रतिस्थापित चित्र 3.02)					8.00 2.13 6.08 3.02	
3 रील 10	कैबरेट नृत्य में निम्नलिखित को निकालिये:—(अ) नर्तकी की अपनी पीठ के बल सोकर उपर—नीच हिलना (ब) नर्तकी का अस्करवार नर्तन गति (स) गीत के अंत में नर्तकी का पूर्ण रूप से शरीर हिलाना					3.12 16.13 4.12	
4 रील 12	“चीरा, थिलेसि शब्दों के बाद लोकम के कस्ती का संवाद निकाला जाय (दृश्य के प्रति कोई विरोध नहीं) (केवल ध्वनि, प्रतिस्थापन नहीं)						
5 रील 13	गुंडों के इस संवाद से मोगडू शब्द निकाला जाय: “मोगडू पक्काना लेका पोयिने मोगडू कवली”					10.00 -----	
6 रील 12	गीत क्र० 5 के पाठ से निम्नलिखित शब्द निकाले जाय:—(अ) मेट्टगा (ब) मेट्टगा (स) सुखमनलो (द) नेरपतुन्डी (केवल ध्वनि-प्रतिस्थापित ध्रुव मोदित शब्द)					योग-55.12 अथवा 16.98 मी० -----	
सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 6.23 मीटर्स फिल्म की वास्तविक सम्बाई 14 रीलों में 3895.87 मी० होगी। केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, मद्रास शनिवार दि० 14-2-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों के विवरण							
म-13959	“पेड्डला ब्रह्मचारी” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3720.08(13)	ब 4088 ----- 12-2-81	गीता कृष्णा क्रियेशन्स, गीता कृष्णा क्रियेशन्स, मद्रास	मद्रास	
म-13982	“आक्रमण” (35 मीमी०) मलयालम (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4619.24(17)	ब 4089 ----- 13-2-81	भवानी राजेश्वरी आर्ट्स, मद्रास	भवानी राजेश्वरी, आर्ट्स, मद्रास	
म-13981	“इरा येरुन्ना मनुष्या” (35 मीमी०) (रंगीन) (इंडिया)	मलयालम	3457.65(13)	ब 4090 ----- 13-2-81	मदीना प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम]	मदीना प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम]	
म-13986	“भवानी की झूल” (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3424.43(14)	ब 4091 ----- 13-2-81	मदन मूवीज, मद्रास	मदन मूवीज, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
प्रयुक्त सम्बाई: 3433.88 मी०							

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फीट फ्रेम	
1	रील 14	रील स० 14 के निम्नलिखित निगेटिव शाट्स निकाले जायें शेष रखे जा सकते हैं					
		(1) नायिका की छाती का एक शाट जो प्रमुख रूप से दिखाया गया है।				3.14	
		(2) नायक का नायिका के ऊपर अपने हाथ फिराने का शाट, मुख्यतः उसकी छाती पर का शाट (3) नायक तथा एक लड़की का शाट—भालिगन बद्ध और सीधे हुए, उसका लड़की की छाती चुम्बना और कामातुर भालिगन देना।				6.07	
		(4) लड़की की छाती की ओर देखते नायक का शाट				2.04	
		(5) प्राचा बैर फैलाय नायक का वंगे शरीर लड़की को भालिगन करने का शाट				8.09	
		(6) कामातुर होकर नायक का एक लड़की को भालिगन करना और चुम्बना				5.04	
		(7) एक लड़की को भालिगन करते हुए नायक का शाट, जिसका चेहरा पूरे पैर फैलाये लड़की की जाँघों पर है				4.10	
						योग-31 फीट	
						00 फ्रेम अथवा	
						9.45 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3424.43 मी० होगी।

नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन

		अ।			
पु० प्र० 28-	“आंसू और मुस्कान” (35 हिन्दी	3989.50(16)	82621	स्क्रीन जेम्स, (मद्रास)	स्क्रीन, जेम्स (मद्रास)
2796	मीमी०) (रंगीन) (भारत)		-----	मद्रास	मद्रास
			10-2-81		
		अ।			
पु० प्र० 28-	“संगीतिका” (35मीमी०) तमिल	4452.56(17)	82622	अ.नंद पिक्चर्स सर्किट, जर्जियन स्टूडियो	श्रीकृष्ण निशान
2797	मशाम-श्वेत (भारत)		-----	मद्रास	के साथ
			13-2-81		

सप्ताहान्त 21-2-81 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7

धम्माई

अ

ब/फी-146	"गंगा मांग रही बलिदान" (हिन्दी) (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	3304.18(14)	96054	सुदर्शन चित्र, 4-6, नाज-बिल्डिंग, लेमिंगटन 17-2-82	द्वाराकादास श्रीनाथदास लिफोण के साथ 103 ग्रीला बिल्डिंग, गीता सिनेमा कम्पाउंड बर्ली ताका, बम्बई-18	
----------	--	-------------	-------	--	--	--

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-146।

फिल्म : "गंगा मांग रही बलिदान" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मी० मी०)।

प्रयुक्त लम्बाई—3309.67 मी०।

अ—प्रमाणपत्र सं० 96054 दि० 17-2-1981।

रील 9 : पूरबी राज की रक्त सती प्रांख दिखाने वाला श्राट निकाला जाय—18 मी०।

सम्पूर्ण निकाल : 18.00 फीट (5.49 मी०)।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त निकाल के बाद 14 रीलों में 10840 फीट० 08 फ्रेम्स० अर्थात् 3304.18 मी० है।

अ

ब/फी-711	"वि० ग्रेटेस्ट ज्वेल राबरी" (पुनः—संशोधित) (35 मी०मी०) (रंगीन०) रोम व मलयेशिया	2495.40(5)	96055	यूनाइटेड एसोशियेट्स ए फिल्मीज प्रोडक्शन डिस्ट्रि० प्रा० लिमि० 17-2-81	जिकोण के साथ	
----------	--	------------	-------	---	--------------	--

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-711

फिल्म : (वि० ग्रेटेस्ट ज्वेल राबरी)

(पुनः संशोधित) अंग्रेजी (रंगीन) (टेकिस्कोप)

प्रयुक्त लम्बाई : 2525.73 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96055 दि० 17-2-81।

कट सं० रील सं०

फीट

1	1	: "कृष्ण" का संदर्भ निकाला जाय	2.00
2	2	: मंदिर के दृश्य से, एलेन के हीरा चुराने के पूर्व, लोगों के मंदिर में मद्यपान व धूम्रपान के दृश्य निकाले जायें	4.00
3	3	: इस रील में तथा अन्यत्र जहाँ कहीं भी "ब्राह्मण" का संदर्भ हो, निकाला जाय	50.00
4	4	: "होली निमृति" का संदर्भ निकाला जाय	22.08
5	5	: एलेन द्वारा बनाया गया "भद्रा और अष्टपुत्रला" का संदर्भ निकाला जाय	21.00

कुल निकाल : 99 फीट .08 फ्रेम्स। (30.33 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 दूती रीलों में

8187 फीट,

अर्थात्

2495.40 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
फिल्म को पुनः संशोधित संस्करण बनाने के लिए आबेदक ने निम्नलिखित निकाल और कमी मूल और संशोधित संस्करण में की :—							
मूल संस्करण (ब-51497)							
रोल 1 :	(1)	नायक कहता है "बू डेलही"	3.00
	(2)	नायक कहता है "बू डेल हम इंडिया"	6.50
	(3)	नायक और राजा के बीच सम्पूर्ण भारत के बारे में बात चीत	26.00
रोल 2 :	(1)	सितामर कहता है "कलकता"	3.00
	(2)	नायक शब्द कहता है " हम वि गैन्जेस"	6.00
	(3)	नायक व सितामर के बीच बातचीत "भारत में"	10.00
	(4)	"कलकत्ता" शब्द	1.00
	(5)	"धरम राज शब्द"	2.00
	(6)	प्रादेशिक भाषाओं में सामान्य शोर	31.00
	(7)	प्रादेशिक भाषाओं में धर्मराज शब्द	12.00
रोल 3 :	(1)	राजा "गलोरी आफ इंडिया" के बारे में कहता है	20.00
	(2)	"भारत के लोगों" के बारे में राजा और नायक की बात चीत	40.00
	(3)	"कलकता" शब्द नायक कहता है	5.00
	(4)	"कलकाता" शब्द प्रयुक्त	14.00
	(5)	प्रादेशिक भाषा में "धर्मराज" शब्द	14.00
	(6)	"धर्मराज सहन नहीं करेंगे"	5.00
	(7)	"धर्मराज" शब्द	2.00
रोल 4 :	(1)	"कलकत्ता" शब्द नायक द्वारा प्रयुक्त	3.00
	(2)	नायक ने "कलकत्ता" शब्द प्रयुक्त किया	3.00
	(3)	"धर्मराज" शब्द (6 बार)	12.00
रोल 5 :	(1)	नायक (भारत के लोगों) के बारे में कहता है	12.00
	(2)	नायक का "भारत के बारे में" कहना	15.00
	(3)	"धर्मराज" शब्द (7 बार)	14.00
योग							261.00
संशोधित संस्करण							
(ब-फी-503)							फीट
रोल 1 :	(1)	"कृष्ण" शब्द	108.00
	(2)	"पगोडा" शब्द	1.00
	(3)	"सो इंडियन कुड हैव इट" वाक्य	12.00
रोल 2 :	(1)	"ब्राह्मिन" शब्द	2.00
	(2)	"धर्म राज" शब्द	2.00
	(3)	हीरो का कृष्ण और फकीर के बारे में कहना	14.00
	(4)	"ग्रेट ब्राह्मिन आफ पगोडा" संवाद	21.00
	(5)	सितामर का कहना "बेयर इज ए पगोडा"	4.00
	(6)	भीड़ का धर्मराज और कृष्ण भाषि कहना	30.00
रोल 3 :	(1)	"ब्राह्मिन" शब्द (दो बार)	4.00
	(2)	"हिन्दू मन्दिर" शब्द	4.00
	(3)	"हिन्दू टेम्पुल" का दृश्य	10.00
	(4)	हिन्दू मन्दिर का सम्पूर्ण दृश्य निकाला गया	44.00
रोल 4 :	(1)	"कृष्ण" शब्द, (दो बार)	4.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	रोल 5 :	(1) "टावर आफ सन" का दृश्य कम किया गया				8.00	
		(2) "टावर आफ सन" (दो बार)				8.00	
		(3) "कृष्ण" शब्द				2.00	
		(4) वह दृश्य जहाँ हीरो जूता पहने रत्न को वापस रखने के लिये मूर्ति पर चढ़ता है				34.00	
		(5) सितामर के शरीर के बारे में सालमनी का भ्रमन से बातचीत करता				29.00	
		(6) सीनार का सम्पूर्ण दृश्य, जहाँ सितामर का शरीर रखा गया है				94.00	
		(7) नायक का रत्न वापस रखने के लिये मूर्ति पर पैरों को रखने का सम्पूर्ण दृश्य				43.00	
		योग				389.00	

ब/फी-738	"नाबूका" (35 मी० मी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	3207.84(14)	96056	यश राज इन्टरप्राइजेज, राजकमल कला मंदिर	यश चोपरा, यश राज इन्टरप्राइजेज, राजकमल कला मंदिर, बा०	स्वच्छ
				17-2-81	बा० एस० एस० राब रोड, परेल, बम्बई-12	
ब/फी-741	"कृही" (35 मी० मी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	3998.20(25)	96057	ट्रेडिशनल फिल्म, 5-520 ग्रेटर कोलाबा, नई दिल्ली-110048	एम० जी० सरन, नवीन कपूर, 5-520, ग्रेटर कोलाबा-1, नई दिल्ली-110048	लिकोन के साथ
				21-2-81	नई दिल्ली-110048	

पृष्ठांकन

सं० ब-फी-741

फिल्म : "कृही" (हिन्दी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 4007.80 मी०

अ--प्रमाणपत्र सं० 96057 दि० 21-2-81

रील सं०

फीट

कट सं०

1 2 : तुम्हारा बाप किसी अंग्रेजन से लिपटा था 5.00

2 13 : बलनायक सीता द्वारा गाँव की लड़की पर बलात्कार का प्रयत्न अधिक से अधिक काटा जाय
(प्रतिधारित लम्बाई : 10.00 फीट) 26.08

सम्पूर्ण निकाल : 31 फीट 0.8 फेस, (9.60 मी०)

वृत्तित निकल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रील में : 1317 फीट 0.8 फेस अर्थात् 3998.20 मी० है ।

ब/98740-40	"रती इन गोधा/ह-1" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	95558	बी० धार० एड्स फिल्म	बी० धार० एड्स फिल्म	स्वच्छ
					16-2-81		
ब/98739-39	"रती इन गोधा/ह-2" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमि०	30.48(1)	96559	बी० धार० एड्स फिल्म	बी० धार० एड्स फिल्म	स्वच्छ
					16-2-81		
ब/98414	"फायर : हाइ प्राफ राइज बिस्किट्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	230.12(1)	96560	एन० इ० एंड आई० एफ० लि०	ए० बी० सी० क्लोज	,,
					16-2-81		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/98419	"एलिजाबेथ ऐंड दि मार्स मिस्ट्री" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	230.42(1)	अ 96561 16-2-81	एन० ड० एण्ड आई० एफ० लि०	एन्ग्रमीन प्रोडक्शन	स्वच्छ
ब/98413	"फायर: मैजेज ऐंड बाइन्ड क्लोविंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	148.74(1)	अ 96562 16-2-81	वही	ए० सी० सी० क्लोज अप	"
ब/98516	"फायर: प्लास्टिक्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	230.12(1)	अ 96563 16-2-81	वही	वही	"
ब/98417	"फायर: आटोमोबाइल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	112.17(1)	अ 96564 16-2-81	वही	वही	"
ब/98418	"रोडियो" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	219.45(1)	अ 96565 16-2-81	वही	कान्सप्टस अनलिमिटेड इस्का०	"
ब/98540	"ब्लैक कोबरा" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	92.96(1)	अ 96566 17-2-81	प्रभुदास	मेहता	"
ब/96975	"ग्रान्ड टैट जाज" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	48.15(1)	अ 96567 17-2-81	कोलम्बिया फिल्मस आफ इंडिया लि०	राबर्ट एलन आथर	"
ब-97395-97	"ऐन इपिक बिगनिंग्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए० आर०)	अंग्रेजी हिन्दी बंगाली	714.00(7)	अ 96568 17-2-81	यू० एस० ए० आर० महाभागिज्य धृतावास	मेक्सिम गोकी स्टुडियो	"
ब/97233-42	"भावर गोलडेन चिल्ड्रेन" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए० आर०)	अंग्रेजी व 8 अन्य संस्करण	212.00(2)	अ 96569 17.2.81	वही	सेंट्रल पाप्युलर फिल्म स्टुडियो	"
ब	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1688" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	10 संस्करण अंग्रेजी के साथ	243.00(1)	अ 96570 17-2-81	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	"
ब/	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1688" (उत्तरीय) (35 मी० मी०) (भारत)	5 संस्करण	304.00(1)	अ 96571 17-2-81	वही	वही	"
ब-98544	"लिप्रेसो कंट्रोल ऐंड रीह लिटेशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	बंगाली	184.71(1)	अ 96572 17-2-81	एन० ड० एण्ड आई० एफ० लि० मि०	एन० ड० एण्ड आई० एफ० लिमि०	"
ब-96573	"रह कर दी गयी						

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/98789	"मॉस्टोवा" (35 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (भारत)	30.48(1)	प्र 96575 17-2-81	जी० एम० फिल्म शोर	जी० एम० फिल्म शोर	स्वच्छ	
ब-98744-44बी	"कैलाश जीवन" (35 मी० मी० (रंगीन) (भारत) हिन्दी बमरा	30.48(1)	प्र 96574 17-2-81	एम० के० तबेन्दी	एलिड बिनापन	"	
ब-98696	"चिक्का संसारा, युक्का संसारा कन्नड़ (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	289.00.(3)	प्र 96576 17-2-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"	
ब-98691	"बेरिया कुदुनसम सम्पुस्ता कवम्बन" (35 मी० मी०) (भारत)	278.00(3)	प्र 96577 17-2-81	बही	बही	"	
ब-98840	"घमे परिवार नियोजन पह्न करिवा" (35 मी० मी०) (भारत)	140.00(1)	प्र 96578 17-2-81	बही	बही	"	
ब-98458	"फोरम का समकार" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	30.48(1)	प्र 96579 17-2-81	बेब लीथ	बेब लीथ	"	
ब-98459	गुडटाइम शार्ट्स" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	30.48(1)	प्र 96580 17-2-81	बही	बही	"	
ब-98781	"हाइड्रम (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	444.00(1)	प्र 96581 19-2-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"	
ब-87352	"अनसेटिफाईबलीक" (16 मीमी० (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी 198.00(1)	प्र 96582 19-2-81	एन० इ० एंड आई० एफ लिमि०	बी एनए, संचार, इत्या	"	
ब-98869-82	"ए लाइफ लॉग कैरियर (35 मीमी०) (भारत)	14 सं० 351.00(2)	प्र 96583 20-2-81	फिल्म प्रभाग	फिल्म प्रभाग	"	
ब-98821	"दि मैजिक बेब,, (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी 487.68(2)	प्र 96584 20-2-81	नाना बोम	नाना बोम	"	
ब-98722	"रफी कि यादे" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी 588.52(2)	प्र 96585 20-2-81	एन० पी० प्रबु, प्रिया फिल्म	एन० पी० प्रबु प्रिया फिल्म	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97897	"विलेम डेकूनिंग ऐंड दि ग्रनस ग्रक्सपेक्टेड" (16 मीमी (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	574.24(1)	प्र 96586 20-2-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	इविन लिखर	स्वच्छ
ब-98457	"सूरत जिला पन्नायत" (35 मी०मी०) (भारत)	गुजराती	341.50(1)	प्र 96587 20-2-81	धीरू मिश्री	श्रुति फिल्मस	"
ब-98309	"रामू हन दुर्गापुर" (16 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	219.00(1)	प्र 96588 20-2-81	शैक्षणिक व प्रौद्योगिक केंद्र	श्री वास गुप्ता	"
ब-97098	"ग्रसन इन्वेस्टिगेशन" (मी मी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	240.00(1)	प्र 96589 20-2-81	हानि अवरोध मंडल, भारत	रिचर्ड विश्व	"
ब-96601	हृषीकेश्वर रीगर्टी" (16मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	247.00(1)	प्र 96590 20-2-81	महाबाण्ड्य बुतावास, एफ० प्रार० जी०	अंतर्राष्ट्रीय	"
ब-98681	"ऐडवान्टेज स्वीडेन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडेन)	अंग्रेजी	185.00(1)	प्र 96591 20-2-81	स्वीडिश राजबूतावास	स्वीडिश निर्मात परिवार	"
ब-97703	"रेडियोसुक्लाइड स्कैनिंग : ए० न्यू लुक ऐट वि हार्ट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	210.00(1)	प्र 96592 20-2-81	मर्क शार्प ऐंड होबने आफ इंडिया लिमि०	पालामेर	"
ब-97706	"कैस्कोइस आफ इन्फलेमेटरी मिडियेटर्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	217.73(1)	प्र 96593 20-2-81	वही	प्रसारण शिक्षक	"
ब-97804	"प्राफिट बाइ रिस्क कंट्रोल सीरीज : प्लॉट ऐंड मशीनरी" (16मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	319.00(1)	प्र 96594 20-2-81	एज्युकेशन आफ ऐस	इएमआइ ऐंड कमलियस यूमियन इंसचुरेन्स	"
ब-97607	"प्राफिट बाइ रिस्क कंट्रोल सीरीज : मैनेजिंग फार टुमोरो (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	319.00(1)	प्र 96595 20-2-81	वही	वही	"
ब-97608	"प्राफिट बाइ रिस्क कंट्रोल सीरीज : सिम्योरिटी" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	319.00(1)	प्र 96596 20-2-81	वही	वही	"
ब-97583	"प्राफिट बाइ रिस्क कंट्रोल सीरीज-पीपुल ऐंड ऐक्सीडेंट (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	319.00(1)	प्र 96597 20-2-81	वही	वही	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98245	"मेक लाइट ऐंड लिफ्टिंग" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस० ए०)	अंग्रेजी	187.00(1)	अ 96598 20-2-81	ऐप्पुकोशनल ऐंड	मिलबैंक फिल्मस लिमि०	स्वच्छ
ब-98242	"वन लास्ट शाक" (16-मीमी०), (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	अ 96599 20-2-81	ऐप्पुकोशनल ऐंडस्	मिलबैंक फिल्मस लिमि०	स्वच्छ
ब-98513	"वि करेक्ट सिलैक्शन आफ मरिन ग्राइवेट" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	269.00(1)	अ 96600 20-2-81	वही	बाइडटेल मारिन अंतर्राष्ट्रीय	"
ब-98566	"पैरी-बेयर" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96701 20-2-81	निग्रो फिल्मस	निग्रो फिल्मस	"
ब-97550	"ए टेक्निक आफ स्पू हेल्थमी फार हाइकिंग्स डी जिजि" (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	100.28(1)	अ 96702 20-2-81	वही	वही	"
ब-9751	"ए टेक्निक आफ हेपटीकरिसेक्श (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	103.32(1)	अ 96703 20-2-81	वही	वही	"
ब-96980	"थार्ली वीरिड" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96704 20-2-81	धरम बीर जैन ऐंड कं०	यूनिवर्सल 8 फिल्मस	"
ब-95847	"वि० ब्लैक पिरैट" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96705 20-2-81	मेसर्स धार० एन० जैन ऐंड कं०	अंतर्राष्ट्रीय	"
ब-98726	"समाचार दर्शन" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	289.58(1)	अ 96706 20-2-81	मि० एम० झा०	भारत सरकार	"
ब-98899	"हुर्याना समाचार दर्शन सं० 1981" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	237.56(1)	अ 96707 20-2-81	हुर्याना सरकार	हुर्याना सरकार	"
ब-98900	"हुर्याना समाचार दर्शन सं० 1981-2" (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	295.66(1)	अ 96708 21-2-81	वही	वही	"
ब-98731	"स्ट्रोमसेस्ट कराटे" का अनु-चित्र" (35 मीमी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	72.84(1)	अ 96709 21-2-81	एन० इ० ऐंड आई० एफ० मिलि०	सोचिका कं० लिमि०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98783	"रोजगार चुननेसे पहले" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	337.00(1)	अ 96710	संजीवन चित्र	संजीवन चित्र	स्वच्छ
				21-2-81			
ब-97069	"एक्सप्लेनिंग मैटर कैमिकल बायस्" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए)	अंग्रेजी	120.90(1)	अ 96711	फोटोफोन	इ० बी० इ० सी०	"
				21-2-81			
ब-97070	"एक्सप्लेनिंग मैटर मालिषयूसस इन मोशन" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.21(1)	अ 96712	वही	वही	"
				21-2-81			
ब-97072	"एटोमिक स्ट्रक्चर ऐंड दि प्रिप्रोडिक्ट टेबल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए)	अंग्रेजी	122.72(1)	अ 96713	वही	वही	"
				21-2-81			
ब-97073	"दि लंग्वेज ऐंड रीस्पिटरी (सिस्टम)" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए)	अंग्रेजी	182.12(1)	अ 96714	वही	वही	"
				21-2-81			
ब-97079	"हर्ट ऐंड ससरेकुलेटरी सिस्टम" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	172.42(1)	अ 96715	वही	वही	"
				21-2-81			
ब-97076	"प्लास्टि मोशन स्ट्रेम, स्ट्रेम लिज (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.23(1)	अ 97616	वही	वही	"
				21-2-81			
ब-97159	"बी प्रार०" स्टुडेंट्स (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० प्रार०)	अंग्रेजी	148.00(1)	अ 96717	महा वाणिज्य दूतावास, यू० एस० एस० प्रार०	सेंट्रल डांक फिल्म स्टुडियोज	"
				21-2-81			
ब-97156	"बिग स्कोर बोर्ड आफ ओल- म्पिक (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० प्रार०)	अंग्रेजी	588.00(1)	अ 96718	वही	वही	"
				21-2-71			
ब-97187	"यममार्फ" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० प्रार०)	अंग्रेजी	167.00(1)	अ 96719	वही	वही	"
				21-2-81		उजबैकिस्तान पापुलर साहस फिल्म स्टुडियोज	"
ब-97212-20	"दि स्टेट इन्वलेम आफ यू० एस० एस० प्रार० (16 मी० मी०) (यू० एस० एस० प्रार०)	अंग्रेजी ब 9 संस्क०	109.00(1)	अ 96720	वही	लेनिनग्राड पापुलर साहस फिल्म स्टुडियोज	"
				21-2-81			
ब-9722223	"बिफोर सीजंस इन मास्को" (16 मी० मी०) (यू० एस० एस० व प्रार०)	अंग्रेजी हिन्दी	371.00(1)	अ 96721	वही	केन्द्रीय लेख्य चित्र स्टुडियोज	"
				21-2-81			
ब-98296	"न्यू होराइजन्स इन स्टील" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	551.08(2)	अ 96722	मेसर्स प्रियम बेनेगल	मेसर्स सह्याद्री फिल्म	"
				21-2-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				प्र			स्वच्छ
ब-97318	"क्वीक थियोर फार स्मोक्स" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	77.72(1)	96723	एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	जोसेफ लुहस	
				21-2-81			
ब-97320	"बिल्लिंग ए बकिंग टीम" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	341.00(1)	96724	वही	बी. एन० ए० कम्युनिकेशन इन्का०	"
				21-2-81			
ब-97321	"कैटोलिंग एक्सेटिजम" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	352.00(1)	96725	एन० ई० ऐंड आई० एफ लि मि०	बी० एन० ए० कम्युनिकेशन इन्का	
				21-2-81			
ब-97323	"कस्टमस ऐंड सर्विस इज एबरीबाबीज बिजनेस" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	96726	वही	वही	
				21-2-81			
ब-97327	"दि फुल्सी फंक्शनिंग इन-डिबिजबल" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	242.00(1)	96727	वही	वही	
				21-2-81			

पृष्ठांकन

सं० ब/68108

फिल्म : "टू कैच एन एलिफेंट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 71620 दि० 30-12-1972

बोर्ड द्वारा फिल्म को "आयुसेंटरी" के वर्ग में रखा गया है।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-384

फिल्म : "फजर-ए-इस्लाम" (उर्दू)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93509 दि० 8-4-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया नीचे दिये गये विवरण के अनुसार टीका भूक वृक्षों में डब की गयी है।

रील 1 : भाज से तकरीबन सौ साल पहले अरब की सरजमीन.....

रील 2 : लाडिया बनाकर भाड में अपने खुदाओं के सामने तपशने पेश करते हैं.....

रील 6 : यह वो खुदा का घर है जिसकी जामिल हजरत रहमतुला सलाम ने अपने हाथों से की थी.....

रील 7 : रहीम ने एक तरफ खुदा का कलाम भुना था दूसरी तरफ कुतों की सरपरस्ती देख रहा था.....

रील 12 : मुरारफो और मुनाफिरो ने इस्लाम कबूल करने वालों पर कहर कर दिया.....

उबलते पानी से पेट भर रहे थे मगर फिर भी उनकी जवान पर एक ही नाम था.....

रील 14 : और इस तरह ग्रहले इस्लाम विलों में कुरान मजिद का नूर लिये..... और वही सबर सी तुमने इस्लाम यानि फजर-ए-इस्लाम.....

पूर्वोक्त जोड़ के बाव फिल्म की वास्तविक सम्बाध अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-650

फिल्म : "पहला कदम" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94975 दि० 26-11-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

रील 1 : पाठशाळा के भवन का एक शॉट जोड़ा गया, फिर शिलाभ्यास पर हिन्दी में अंकित "रामदास सहकारी विद्या मंदिर यहां विद्या का प्रभाव मिलता है, विद्या का व्यापार सही होता है।"

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

“फिर सिली हुई पुस्तिका के दो शाट्स, एक उर्दू में, तथा दूसरी अंग्रेजी में, (स्कूल की इस लघु पुस्तिका को पढ़ रहे व्यक्तियों की आवाजों के साथ उन पर कैमरे का पड़ना। 15.24 मी०

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 15.24 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3840.94 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/72029

फिल्म : “छत्रपति शिवाजी” (रंगीन)

प्र—प्रमाणपत्र सं० 74872 दि० 1-5-1974

बोर्ड द्वारा फिल्म को “डायमण्डरी” के वर्ग में रखा गया है।

पृष्ठांकन

सं० ब/79922 तथा

ब/98793-806

फिल्म : “अपना हाथ जगन्नाथ” (रंगीन)

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित तीन पक्ष जोड़ा गया :—

	मीटर
1. फिल्म प्रभाग की भेट, (शुद्धात में)	3.35
2. अंतिम शीर्षक “अपना हाथ जगन्नाथ”, घन्ट में	2.74
3. इस फिल्म (लघु) के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-डा० वेशमुख मार्ग, बम्बई-400026, के पते पर भेजिए”	4.57 है
सम्पूर्ण जोड़	10.66

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 113.02 मी० होगी।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड, मलयालम, असामी, उडिया, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-606

फिल्म : “मेरा सलाम” (हिन्दी) (रंगीन)

प्र—प्रमाणपत्र सं० 94996 दि० 9-12-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निकाला गया (ऐच्छिक)

रील 3 पीछे का प्रोजेक्शन शाट्स, नायिका के साथ कार में विदूषक और नायक भेष बदले—30.48 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 30.48 मी०

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3801.81 मी० होगी।

पृष्ठांकन

सं० ब/98569-73 और ब/98161

फिल्म : “कैडबरी चोकलेट एकलेमर्स” वे गो विद यू एबरी बेयर” (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्र—प्रमाणपत्र सं० 96254 दि० 15-1-1981

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड, मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98645-49 तथा ब/98162

फिल्म : “फिलिंग आफ जाय” (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्र—प्रमाणपत्र सं० 96255 दि० 15-1-1981

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, तमिल, तेलुगू, कन्नड तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

सं० ब/98549

फिल्म : "शिर्डी" (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 954138 दि० 2-7-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98921—27

फिल्म : "गरवारे पेंड्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 96483 दि० 4-2-1981।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब०/फी-741

फिल्म : "रुही" (हिन्दी रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 4007.80 मी०।

अ—प्रमाणपत्र सं० 96057 दि० 21-2-1981।

फुट सं० रील सं०

1	2	"तुम्हारा बाप किसी अंग्रेजन से लिपटा था"	5.00 मी०
2	13	खलनायक सांगा द्वारा गांव की लड़की पर बलात्कार का प्रयत्न अधिक से अधिक काटा जाय (प्रतिघातित लम्बाई)	10.00 फी०
			26.08 मी०
		सम्पूर्ण निकाल :	31 फीट 088 सेन्स
			10.60 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में : 13117 फीट 07 सेन्स अर्थात् 3998.20 मी० होगी।

सप्ताहान्त 21-2-81 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणपत्र बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई।	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

समाप्त

म/14015	"प्रेमाभिषेकम्" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4295.55 (15)	अ. 82767 16-2-81	अश्रुपूर्ण स्टूडियोज, हैदराबाद।	श्री अक्किनेनि नागेश्वर राव, हैदराबाद।	—
म/14019	"दि फेयर पेंड साइड" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)।	मलयालम व अंग्रेजी	39.93 (1)	अ. 82768 16-2-81	संदेश, कोच्चिन।	संदेश, कोच्चिन।	—
म/14020	"वि वनिता" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	42.06 (1)	अ. 82769 16-2-81	वही—	—वही—	—

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
म/14021	"प किम फार यू" (35 मी० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (भारत)	15.24(1)	82770	संदेश, कोच्चिन	संदेश कोच्चिन	—	
			16-2-81				
			अ				
म/14003	"डिम्पल प्रेजिटी स्टोव" (35 अंग्रेजी मी० मी०) (रंगीन) (भारत)।	36.58(1)	82771	श्री सिद्धार्थ इन्टरप्राइजेज, नेलौर।	श्री सिद्धार्थ इन्टरप्राइजेज, नेलौर।	—	
			16-2-81				
			अ				
म/14002	"रिमन सर्कस" (35 मी० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (भारत)	56.39(1)	82772	जेम कीपेशन्स, मद्रास	जेम कीपेशन्स, मद्रास	—	
			16-2-81				
			अ				
म/13987	"नायिया मडिलल्ली" (35 कलङ्क मी० मी०) (रंगीन) (भारत)।	4523.03(18)	82773	मधु आर्ट फिल्म्स, बंगलौर।	मधु आर्ट फिल्म्स, बंगलौर।	त्रिकोण निशान के साथ।	
			16-2-81				
	प्रयुक्त लम्बाई : 4580.30 मी०।						

कटम

- रील 11—औरत (का शरीर) जो चारपाई पर पड़ी है साथ में सगे पैर और छाती खुली दिखाई दे रही है और गुच्छप्पा कमरे में प्रवेश करता है—उसके शरीर को पैर से चेहरे तक देखता है—उसके भाई को शराब देकर गुच्छप्पा दरावाजा बंद करता है, तथा गुच्छप्पा और औरत का चारपाई के पास का निकट-चित्र से जब ये चारपाई से उठते हैं—तब, के दृश्य निकाले जायें 158.06
- रील 11—वेबो से गुच्छप्पा को ये शब्द निकले जायें—“मैं जिग इन्ला नन्गे गो स्थिराडु, मामू सरियामि मैजिंग माडुथेनि” (केवल ध्वनि)

योग 158.06 फीट
अथवा
48.27 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में : 4532.03 मी० होगी।

			अ				
म/14025	"इंडियन बैंकम ऐंड एफसी-बीय इन्स्युरेंस" (35 मी० मी०) (रंगीन) (कोलम्बो)	281.03(1)	82774	भारतीय बैंक, मद्रास	भारतीय बैंक, कोलम्बो	—	
			16-2-81				
			अ				
म/14026	"एजाम रॉलि" का अनुचित मलयालम (35 मी० मी०) (भारत) (ध्याम—स्वैत)	132.80(1)	82775	आलमाहटी फिल्म्स, मद्रास।	आलमाहटी फिल्म्स, मद्रास।	—	
			16-2-81				
			अ				
म/13819	"कृष्णा पुत्रा" (35 मी० मी०) कलङ्क (रंगीन) (भारत)।	3997.76(14)	82776	श्री पल्लवी पिक्चर्स, बंगलौर।	श्री एस० ब्रेकटरस्सम, बंगलौर।	त्रिकोण निशान के साथ	
			16-2-81				

प्रयुक्त लम्बाई : 4000.00 मी०।

- रील 2—लड़कियों के झुंड के साथ गोपी के नृत्य का सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाय। गीत के लिए कोई बिरोध नहीं। (अनुमोदित चित्रीकरण प्रतिस्थापित 442.13) 442.13
- रील 2—गोपी का यह संवाद निकाला जाय :—“नानु आज जन्मा... हडिगइररु बन्दिबने” ध्वनि
- रील 5—सर्तकी कल्याणी का आगे, पीछे तथा कूल्हे का संवादन, साथ में उसका अपनी जाँघ बिनेस की जाँघ पर आर पार रखना निकाला जाय 4.03
- रील 7—लड़के का शाट—उसके बिड़की के फेंके जाने से लेकर चट्टान पर गिरने के शाट तक, निकाला जाय 3.02

योग 450.02 फीट

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन—134.96 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3887.76 मीटर्स है।

1	2	3	4	5	6	7	8
म/13544	"आउटबोर्ड बिंद यामाहू" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)।	अंग्रेजी	530.47(1)	अ 82777 17-2-81	जार्ज मैजो, मद्रास	यामाहू मोटर कं० लि०. जापान।	—
म/13645	"यामाहू फिरेमिन आउट-बोर्ड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)।	अंग्रेजी	236.00(1)	अ 82778 17-2-81	वही	वही	—
म/13998	"नमो कानून" तमिलनाडु प्रशासन डायग्नोस्टिक (35 मी० मी०) (श्या० रंगे०) (भारत)।	तमिल	360.00(1)	अ 82779 17-2-81	सूचना व प्रचार निदेशक, मद्रास।	सूचना व प्रचार निदेशक, मद्रास।	—
म/14027	"वार्ता चित्र 113" (35 मी० मी०) (श्या०-रंगे०) (भारत)।	कन्नड़	302.00(1)	अ 82780 17-2-81	सूचना व प्रसारण निदेशक, कर्नाटक	सूचना व प्रचार निदेशक, कर्नाटक।	—
म/14028	"वार्ता चित्र 114" (35 मी० मी०) (श्या०-रंगे०) (भारत)	कन्नड़	300.00(1)	अ 82781 17-2-81	वही	वही	—
म/13988	"स्वामिन्ने शरणम अहयप्पा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)।	तेलुगू	3802.99(14)	अ 82782 18-2-81	बालाजी प्रोडक्शन्स, मद्रास।	श्री सस्तापाणि, मद्रास।	—
म/13992	"धीकली" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)।	मलयालम	4265.67(15)	व 4092 18-2-81	श्री मोहेश्वरी कला चित्र, मद्रास।	श्री आर० तिरुवेस्वित्तम मद्रास।	—
म/14000	"सत्य सुन्दरम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)।	तमिल	3988.31(14)	अ 82783 18-2-81	बालकृष्ण प्रोडक्शन्स, मद्रास।	बालकृष्ण प्रोडक्शन्स मद्रास।	त्रिफोण निशान के साथ।

प्रयुक्त लम्बाई : 39992.30 मीटरें।

कट्स	फीट० फेम्स०
1. रील 6—मधु के कमरे में नवी रंगीन तस्वीर, जहाँ कहीं भी आई हो, उसके सारे दृश्य निकाले जायें, साथ में विभक्त शाट्स भी। (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित—250.10)।	250.10
2 रील 14 (अ)—बढ़ शाट निकाला जाय जिसमें ज्योति को उसके पति द्वारा चाभीलेते समय पैर से हाथ पर कुचला जाता है	11.04
(ब) पंखे से लटकती ज्योति के शाट्स निकाले जायें, केवल लटकते पैर के शाट्स रखे जायें। (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 3.00)	4.14
योग	266.12
अथवा	81.29 मीटरें

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 253.10 फीट्स अथवा 77.30 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3988.31 मीटरें होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
म/13999	"एलेक्ट्रॉन" (16 मी०मी०) अंग्रेजी (रंगीत) (भारत)।	112.47(1)	अ 82784	विक्रम सूबीज, मद्रास।	विक्रम सूबीज, मद्रास।	—	—
			19-2-81				
म/13787	"प्रेम पिचि" (35 मी०मी०) तेलुगू (रंगीत) (भारत)।	3814.68(16)	अ 82785	एस० पी० टी० फिल्म्स, मद्रास।	एस० पी० तमिन्अरसी, मद्रास।	त्रिकोण निशान के साथ।	
			20-2-81				
	प्रयुक्त लम्बाई : 3832.25 मी०।						
1.	रील 9(अ) विस्तर पुर पड़ी हुई निर्मला का अपनी जाँघों का प्रदर्शन के शाट्स निकाले जायें					4.08	
	(ब) लड़की की जाँघों पर भागते कैमरे के दृश्य निकाले जायें					6.14	
	(म) विस्तर पर रवि और निर्मला को एक दूसरे के ऊपर चक्कर खाते लड़कने को दिखाने वाले शाट्स की लम्बाई 75 प्रति० कम की जायें					13.08	
2.	रील 13 रवि और निर्मला द्वारा चुम्बन का आभास देने, एक दूसरे के गले और गाल रगड़ने आदि के शाट्स निकाले जायें					32.12	
					योग ०	57.11 फ्रेम्स	
						अथवा	
						17.57 मी०	
	फिल्म की लम्बाई 16 रीलों में 3814.68 मीटर्स होगी।						
म/13950	"अन्नबुल्ला अस्थान 35 मी०मी०) (रंगीत) (भारत)।	3847.19(14)	अ 4093	मेहता सूबीज, मद्रास।	मेहता सूबीज, मद्रास।	—	—
			21-2-81				
म/14016	"संचारी" (35 मी०मी०) मलयालम (रंगीत) (भारत)।	4364.13(16)	अ 82786	एक्सेल प्रोडक्शन्स, अलेप्पी।	एक्सेल प्रोडक्शन्स, अलेप्पी।	त्रिकोण निशान के साथ।	
			21 2 821				
	प्रयुक्त लम्बाई : 4364.13 मी०।						
	रील 10—नर्तकी की छाती के प्रमुख अटकों को, मुख्यतः तीसरे नृत्य में प्रारंभ के अटकों को— निकाला जाये।						
	(पुलिस की खोज का शाट्स प्रतिस्थापित 4.2)					4.02 फीट अथवा 1.26 मी०	
	कुल प्रतिस्थापना अनुमोदित 4.02 अथवा 1.26 मी०।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4364.13 मी० रहती है।						
म/14034	'समिलनाडु प्रशासन वृत्त चित्र विवरणिका" 226" (35 मी०मी०) (श्या० श्वे०) (भारत)।	317.00(1)	अ 82787	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, मद्रास।	सूचना व जन संपर्क निदेशक, मद्रास।	—	—
			21-2-81				
	नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन						
पु० प्र० 28-2750	"आङ्गुजाङ्गु" (35 मी० मी०) (श्या० श्वे०) (भारत)।	4953.73(17)	अ 82623	श्री बाणी फिल्म वितरक, विजयवाड़ा।	श्री एम० एस० राय, विजयवाड़ा।	त्रिकोण निशान के साथ	
			17-2-81				
पु० प्र० 28-2794	"अस्तिष्ठ विवशनायन" (35 मी० मी०) (श्या० श्वे०) (भारत)।	4172.40(15)	अ 82624	दि माडर्न थियेटर लि०, मालेम।	वि माडर्न थियेटर लि०, मालेम।	—	—
			18-2-81				
पु० प्र० 28-2798	"दि गैप" (इडुह बेल्ली) (35 मी०मी०) (श्या० श्वे०) (भारत)।	335.28(1)	अ 82625	कृष्णस्वामी असोशियेट्स, मद्रास।	कृष्णस्वामी असोशियेट्स, मद्रास।	—	—
			20-2-81				

1	2	3	4	5	6	7	8
पु. प्र०-28-2802	"बल्लईब्रेन्ड ओरिजिनल सम्पूर्ण हिन्दी स्नफ" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)।		38.10(1)	82626	आशिया आर्ट्स, मद्रास।	आशिया आर्ट्स, मद्रास।	—
				20-2-81			
				अ			
पु. प्र०-28-2892	"तालम सोभा कथन" का अनुचित (तमिल) (35 मी० मी०) (श्या० रंगे०) (भारत)।	तमिल	100.72(1)	32627	मनोरमा मूवीज, मद्रास	मनोरमा मूवीज, मद्रास	—
				21-2-81			
				अ			
पु. प्र०-28-2795	"कडम बेचन कोट" का अनुचित (35 मी० मी०) (श्या० रंगे०) (भारत)।	मलयालम	74.98(1)	82628	दि माडर्न थियेटर्स लिमि० सल्लेम।	दि माडर्न थियेटर्स लिमि०, सल्लेम।	—
				21-2-81			

दि० 21-2-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रोलों की संख्या व मीटरों में स०	प्रमाणपत्र का नं०, दि० व संस्था	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
				अ०			
क-10124	"आखिर कब तक" (डाक्यूमेंटरी) (35 मी० मी०) भारत	हिन्दी	304.80(1)	94553	मिशित चक्रवर्ती, द्वारा फिल्म सर्विस, 38, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33।	आशियाना फिल्म्स, मुगल सरानी, बाराणसी, (यू० पी०)	स्वच्छ
				16-2-81			
				अ०			
क-10104	"अरबियन एडवेंचर" (रंगीन) (बाल फीचर) (प्र० मी०) (35 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	2757.22(10)	94554	गुडविन पिक्चर्स (कलकत्ता), 62, बैटिक स्ट्रीट, कलकत्ता-69	एभी फिल्म वितरक समझपारिय मर्या०, लंदन	"
				17-2-81			
				अ०			
क-10103	"अरबियन एडवेंचर" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	83.21(1)	94555	—वही—	—वही—	"
				17-2-81			
				अ०			
क-10106	"माय अंकल" (रंगीन) (बाल फीचर) (35 मी० मी०), फ्रांस	अंग्रेजी	3060.00(12)	94556	—वही—	पाराफांस फिल्म्स, फ्रांस	"
				17-2-81			
				अ०			
क-10105	"माय अंकल" का अनुचित (रंगीन) (35 मी० मी०), फ्रांस	अंग्रेजी	32.00(1)	94557	—वही—	—वही—	"
				17-2-81			
				अ०			
क-10161	"फेयरवेल टु मॉस्को ओलिम्पिक 1980" (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (प्र० मी०) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	1371.60(5)	94558	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, 1/1, गुड स्ट्रीट, कलकत्ता-16	मींसफिल्म स्टुडियो, यू० एस० एस० आर०	"
				19-2-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10126	"प्रिओरिटिस इन केयर आफ अंग्रेजी दि क्रिटिकली इंजर्ड (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	266.09(1)	ब० 2795 20-2-81	दि डाटा आयरन एंड स्टील कं० लि०, 43, औरंगी रोड, कलकत्ता-71	अमेरिकन शल्य कार्य महाविद्यालय	स्वच्छ
क-10127	"मेथड्स आफ प्रोवाइडिंग कंट्रिब्यूटरी सपोर्ट्स" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	170.69(1)	ब० 2786 20-2-81	—वही—	—वही—	,
क-10128	"मेथड्स आफ इस्टेबलिशिंग आई० बी० स्टुड्स" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	157.88(1)	ब० 2797 20-2-81	—वही—	—वही—	,
क-10130	"यूज एंड ऐबयूज आफ डाइग्नोस्टिक मेथड्स इन इमरजेंसीज" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	166.72(1)	ब० 2798 20-2-81	—वही—	—वही—	,
क-10131	"इमरजेंसी रुम केयर आफ दि मेजर बर्न" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	226.77(1)	ब० 4201 20-2-81	—वही—	—वही—	,
क-10132	"हायपोबोस्मिक शॉक" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	117.35(1)	ब० 202 20-2-81	—वही—	अमेरिकन विज्ञान महाविद्यालय	,
क-10134	"क्लिनिकल इवेल्यूएशन आफ क्रिटिकली इंजर्ड पेशेंट्स" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	181.36(1)	ब० 4203 20-2-81	—वही—	—वही—	,
क-10139	"डायग्नोसिस एंड मैनेजमेंट आफ आर्टेरियल ट्राउमा" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	215.50(1)	ब० 4204 20-2-81	—वही—	—वही—	,

संस्तर प्रमाण पत्र सं०, ब-2789 तथा ब-2800 रद्द कर दी गई है।

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10140	"इमरजेंसी इकजामिनेशन आफ ऐक्ट्यार केनिपोसेरिबल ट्यूमा" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	143.87(1)	ब० 4205 20-2-81	वि टाटा आयरन एंड स्टील लिमिटेड, 43, चौरंगी रोड, कलकत्ता-71	अमेरिकन शाल्य चिकित्सक, महाविद्यालय, यू० एस० ए०	स्वच्छ
क-10144	"मैनेजमेंट आफ कपड चेस्ट" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	136.85(1)	ब० 4206 20-2-81	—वही—	—वही—	"
क-10146	"इमिडिटेड केयर फार पेशन्ट विथ स्पिनल काई इनजरिज" (शैक्षणिक) (रंगीन) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	178.30(1)	ब० 4207 20-2-81	—वही—	—वही—	"
क-10140	"मैनेजमेंट आफ गन शार्ट ऊन्डर आफ वि ऐम्बोयमेंट" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	335.28(1)	ब० 4208 20-2-81	—वही—	—वही—	"
क-10151	"इमरजेंसी रुम मैनेजमेंट आफ यूरोलॉजिक कॉम्प्लिकेशन आफ पेल्विक फ्रैक्चर्स" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	170.69(1)	ब० 4209 20-2-81	—वही—	अमेरिकन शाल्य चिकित्सक महाविद्यालय, यू० एस० ए०	"
क-10148	"मैनेजमेंट आफ अपर ऐयरवे कार्ट्रिजेशन" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	128.93(1)	ब० 4210 20-2-81	—वही—	अमेरिकन शाल्य चिकित्सक महाविद्यालय (यू० एस० ए०)	"
क-10152	"इमिडिटेड रिसाइटेशन आफ दि क्रिटिकली इन्जर्ड" (रंगीन) (शैक्षणिक) (प्र० शी०) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	242.93(1)	ब० 4211 20-2-81	—वही—	—वही—	"

दिनांक 28-2-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, दिनांक व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
ब/का-608	"दि मैन इन दि ग्लास बूथ" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3174.19(6)	ब० 96058 23-2-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, मय्या	इले ए लण्डयू	स्वच्छ

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
कट सं० रील सं०							
	1. रील 3 :	"रत्ना खत्री की प्रौलाव" से संबंधित संवाद निकाला जाय--	2.11 फीट				
	2. रील 3 :	भूषा घादमी कहीं भी खाता है "उत्पत्ता पत्रावाली" (तुम्हारे कलहटेल में खाता) आदि से संबंधित दुहरे अर्थ वाले सम्पूर्ण संवाद निकाले जायें--	15.06 फीट				
	3. रील 8 :	दुहरे अर्थ वाला सम्पूर्ण गद्य-खण्ड "खोल दारीतुन . . . जरा खालुनये" निकाला जाय--	102.09 फीट				
	4. रील 9 :	सावा कागज और उसके ऊपर लिखती कलम आदि दुहरे अर्थ वाले सम्पूर्ण संवाद निकाले जायें--	32.09 फीट				
	5. रील 11 :	डंभुक हवलदार से संबंधित सम्पूर्ण दुहरे अर्थ वाले संवाद निकाले जायें--	60.10 फीट				
	सम्पूर्ण निकाल : 213 फीट 13 फ्रेम्स (65.17 मी०)						
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की आस्तविक लम्बाई 14 रीलों में : 12378 फीट 07 फ्रेम्स अर्थात् 3772.96 मी० है।						
ब-फी-745	"नरम गरम" (35 मीमी०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	3743.75(14)	अ 96064 ----- 28-2-81	मैसर्स फिल्म ग्रुप, द्वारा मोहन स्टुडियोज अम्बेरी बम्बई-99	सुभाष गुप्ता, तथा उदय नारायण सिंह, द्वारा--	स्वच्छ	
ब-97330	"इनसुवा डिनेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	198.00(1)	अ 96728 ----- 23-2-81	एन०ई० एण्ड आई० एफ० लिमिटेड	बी० एन० ए० कम्पु-निवेशन्स, इन्का०	"	
ब-97334	"मेनट्रेनिंग दि आर्गनाइजेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०)	363.00(1)	अ 96729 ----- 23-1-81	"	"	"	
ब-97336	"मैनेजमेंट बार्ड इम्प्लामेण्ट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	264.00(1)	अ 96730 ----- 23-2-81	"	"	"	
ब-97354	"बकिंग बिघ ट्रबुल इम्प्लाइज" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	352.00(1)	अ 96731 ----- 23-2-81	"	"	"	
ब-97566	"फर्स्टएण्ड ट्रेनिंग फार लॉ इम-फोर्समेंट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	232.87(1)	अ 96732 ----- 23-2-81	"	एम्स मिडिया इन्का०	"	
ब-97568	"सिक्वोरिटी आफिसर- इम-जेंसी सिक्वोरेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	177.39(1)	अ 96733 ----- 23-2-81	"	"	"	
ब-97569	"सिक्वोरिटी आफिसर पिल-फरेज कारगो शेपट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	144.17(1)	अ 96734 ----- 23-2-81	"	"	"	
ब-98916	"मैनेजिंग बिब फिंगर्स" : इज योर इनफारमेशन एडिक्वेट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	318.20(1)	अ 96735 ----- 23-2-81	"	यूनिलीबर संगठन	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97347	"दू परमन कम्युनिकेशन" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	363.00(1)	अ 96736 23-2-81	एन०ई० ऐच आर्० एफ० लि०	बी० एन० ए० कम्युनिके- शन, इन्का०	
ब-98476	"सिक्वोरिटी भाफिसर . आप- रेमनल प्रोसीजर" (16 सी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	"	166.12(1)	अ 96737 23-2-81	"	एम्स सीडिया इन्का०	
ब-98919	"मेनेजिंग बिद फिगर्स" : प्राफिट भार खास (16 सी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	"	274.31(1)	अ 96738 23-2-81	"	यूनिवीयर संगठन	
ब-98465	"इफेक्टिव टेलिफोन कामिंग" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस०ए०)	"	144.17(1)	अ 96739 23-2-81	"	राष्ट्रीय शिक्षण माध्यम	
ब-98896	"टेक ए टिप भान ह्वाइटनेस" (35 सीमी०) (रंगीन)	"	30.48(1)	अ 96740 23-2-81	मेसर्स फिल्म 5	मेसर्स फिल्म 5	
ब-98897	"शुभ्रतेषी शिरोरी (35 सी० मराठी मी०) (रंगीन) (भारत)	"	30.48(1)	अ 96741 23-2-81	"	"	
ब-98898	"सफेद धुआई धू सी धू (35 ^१ गुजरामी मी० सी०) (रंगीन)	"	30.48(1)	अ 96742 23-2-81	"	"	
ब-98538	"एन० पी० मिन्टी (35 सी० सी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96743 23-2-81	कैपीकान फिल्मस, 303 सी० स्यूम्फ कानमल स्ट्रीट, जुहू, बम्बई-53	कैपीकान फिल्मस, 303 सी० स्यूम्फ कानमल स्ट्रीट, जुहू, बम्बई-53	
ब-98227	"मॅनहट्टन का अनुचित (35 सी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	"	90.53(1)	अ 97744 23-2-81	संयुक्त कलाकार निगम	जान्स एच० आफे	
ब-97158-67	"दि नमई पाट्रेट" (16 सी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०) एच०आर०)	अंग्रेजी तथा 9 संस्करण	177.00(2)	अ 96745 24-2-81	यू० एस० ए० आर० केन्द्रीय लेभय चित्र महाकाण्ड्य दूतावास		
ब-97168-75	"केशिपि धिव दि पीपुल आफ अफिका" (16 सीमी०) (यू० एम० एम० आर०)	अंग्रेजी तथा 3 संस्करण	294.00(3)	अ 96746 24-2-81	"	"	
ब-97244-53	"सोवियत लास्किटा" (10 सी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०) एच०आर०)	अंग्रेजी व 10 संस्करण	216.00(2)	अ 96747 24-2-81	यू० एस० ए० आर० महाकाण्ड्य दूतावास	रिया फिल्म स्टूडियो संस्कृत	
ब-98094-97	"कीव, कैपिटल आफ दि युकेन (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए० आर०)	अंग्रेजी व 3 संस्करण	222.00(2)	अ 96748 24-2-81	बही	यूरोनियम डाक्यूमेंट्री फिल्म स्टूडियो	रजकछ

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98099-107	स्पोर्ट्स कैलीडोस्कोप (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू एस एम० आर०)	अंग्रेजी व 8 संस्करण	194.00(2)	अ 96749	यू०एस०एस०आर० महाबाण्ड्य ब्रतावास	लेनिनग्राद डाकघरेंद्री फिल्म स्टुडियो	
				24-2-81			
ब-98052	"दि थ्रिलरस. जेम्स फेलमोर कूपर" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	225.23(1)	अ 96750	अन्तराष्ट्रीय संसार प्रसि-करण	ली डब्ल्यू० भुकमैन द्वारा निर्देशित एवं निमित्त	
				24-2-81			
ब-98055	"इल ट्रेनर" (8 मीमी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 96751	मैसर्स आर० एन० जैन एंड क०	अन्तराष्ट्रीय	
				24-2-81			
ब-98056	"स्पेलोम" (8 मीमी०) (रंगीन) (इटली)	"	121.92(1)	अ 96752	वही	वही	
				24-2-81			
ब-98057	"स्लेक फारमर" (8 मीमी०) (रंगीन) (इटली)	"	60.96(1)	अ 96753	वही	वही	
				24-2-81			
ब-97084	"प्राबलम आक कन्जेशन आयर मेचुरल रिसोसिज" (8 मीमी०) (रंगीन) (इटली)	"	61.06(1)	अ 96754	फोटोफोन प्र० लि०	ई० बी० ई० सी	
				24-2-81			
ब-97085	"दि सो" (8 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	"	145.45(1)	अ 96755	वही	वही	
				24-2-81			
ब-98928	"दि इन्टै गैस सिस्टम" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	"	176.00(1)	अ 96756	इंजिनिक सदायता, भारत बी० पी० फिल्म, लन्दन		
				24-2-81			
ब-98471	अ-96757 रव कर दी गई है।						
ब-98740	भारतीय समाचार चित्र सं० 1689" (र० स्ट्रीम) (भारत) (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 10 संस्करण	222.00(1)	अ 96758	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
				24-2-81			
ब-98739-39	"भारतीय समाचार चित्र सं० 689" (35 मीमी०) (भारतीय) (पूर्वी)	अंग्रेजी व 4 संस्करण	287.00(1)	अ 96759	वही	वही	
				24-2-81			
ब-98233	"दि इविल स्प्रिट आफ यम्बुया (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० एम० आर०) का अनुचित	अंग्रेजी	75.00(1)	अ 96760	सोवियतपोर्ट फिल्म	एम० गोर्की फिल्म स्टुडियो	
				24-2-81			
ब-98255	"लेटस टैव ए टाक थ्रू" का अनुचित (रंगीन) (15 मी० मी०) (यू० एस० एम० आर०)	"	63.00(1)	अ 96761	वही	बिलरोशि फिल्म मोनाफिल्म प्रोड०	
				24-2-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97614	"दि मंगेज आफ दि डॉस" अंग्रेजी (सा वजिके टास्टा) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	1361.00(5)	अ 96762 ----- 24-2-81	सोवियतपोट फिल्म	लेनिनग्राद पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो		
ब-97620	"टोपिंग दि ओशनस रिमोसेज ओक्सोव ओकेन (35 मीमी (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	556.00(2)	अ 96763 ----- 25-2-81	वही	जाजियन डाक्यूमेंट्री एण्ड पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो।		
ब-97622	"एलेना ओनाजसोय सिमस" (पोपट एलेना ओनाजसोव) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	799.00(3)	अ 96764 ----- 25-2-81	वही	मासफिल्म स्टूडियो निमित		
ब-97623	"जियाजियन रिक्मस" (मुसिल्क, रिक्मी) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	786.00(3)	अ 96765 ----- 25-2-81	वही	गुजिया फिल्म स्टूडियो		
ब-97624	"डिससानेन्स (डिगसानेन्स) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	277.00(1)	अ 96766 ----- 25-2-81	वही	अजेम्बकजान फिल्म्स स्टूडियो		
ब-97625	हासपिटेसिटी स्ट्रीट" (मुल- न्वागास्ते प्रिमस्तव) (35 मी मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	278.00(1)	अ 96767 ----- 25-2-81	वही	टालिन फिल्म स्टूडियो		
ब-97626	"ईगरटु नो नं० 118 (हासु वसियो जनत नं० 118) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	277.00(1)	अ 96768 ----- 25-2-81]	वही	सेंट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो		
ब-97627	"ईगरटु नो नं० 117" हासु आवेजनात) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	278.00(1)	अ 96769 ----- 25-2-81	वही	वही		
ब-97759	"लवकुसती की जीत" (35 हिन्दी मीमी०) (रंगीन)	15.24(1)	अ 96770 ----- 25-2-81	जे अ फिल्मवाद	जी जू फिल्मवाद		
ब-97628	"ईगरटु नो नं० 116" अंग्रेजी (हासु मियोजनत (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस० एस० आर०)	290.00(1)	अ 96771 ----- 25-2-81	सोवियतपोट फिल्म	सेंट्र पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो मास्को		
ब-	"माहती चित्र सं० 341" गुजराती (35 मीमी०) (भारत)	228.60(1)	अ 96772 ----- 25-2-81	सहायक सूचना निदेशक (फ) गुजरात, प्रशासन	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन		

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-97629	"इंगर दू नों नं० 115" (होनु बिस्को जमा नं० 115) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	290.00(1)	96773 ----- 25-2-81	सीनेक्सपोर्ट फिल्म	सेंट्रल पाप्युलर साइंस फिल्म स्टुडियो मास्को	बचक
				अ			
ब-97630	"इंगर दू नों नं० 114" (होनु बिस्को जमा नं० 114) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	280.00(1)	96774 ----- 25-2-81	वही	वही	"
				अ			
ब-97638	"बोज युजुबल अमयुजुबल किड्स (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०) (ओविनी- वनी कियोविनोवेली रिआटा)	"	773.00(3)	96775 ----- 26-2-81	वही	मॉस फिल्म स्टुडियो	"
				अ			
ब-98647	"ब्रेड फावर फास्ट एंड दि इंगलिश ग्रे उत्सव" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	486.00(2)	96776 ----- 25-2-81	वही	अ सीबुजमुल्ट फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	"
				अ			
ब-98648	'हाउ दि कासेक्स बिकेम ओलिम्पि- म्पियस' (काफ कजाकी ओलिम्पिस्तामी स्टारड (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	511.00(2)	96777 ----- 26-2-81	वही	अ कीज पाप्युलर साइंस फिल्म स्टुडियो	"
				अ			
ब-98649	'दि लास्ट ब्रिज ब्राफ स्नेक गारिबी (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	518.00(2)	96778 ----- 25-2-81	वही	ए सीपजमुल्ट फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	"
				अ			
ब-98651	"दि स्टोन मास्टर" (गोल्दी मास्टर) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	509.00(2)	96779 ----- 25-2-81	वही	वही	"
				अ			
ब-98654	"सिन्ड्रेला" (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	495.00(2)	96780 ----- 25-2-81	वही	वही	"
				अ			
ब-98655	"दि एडवेंचर ब्राफ दि हैम्सटर] (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	263.00(1)	96781 ----- 26-2-81	वही	वही	"
				अ			
ब-98656	"कम एड बिजिट अस" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	269.00(1)	96782 ----- 26-2-81	वही	वही	"
				अ			
ब-98659	"इलिया मरोमेट्स एंड सोलो- बेल दि हाइवे राबर्" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	278.00(1)	96783 ----- 26-2-81	वही	वही	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96660	"दि लास्ट मैजीशियन्स" (35-मी० सी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	280.00(1)	अ 96784 ----- 26-2-81	सोवियतपोट फिल्म	ए सोयुजमुल्ट फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	ब-96660
ब-96661	"दि लिटिल टटिल" (35 मी० सी०) (यू० एस० एस० आर०)	"	257.00(1)	अ 96785 ----- 26-2-81	बही	ए उज्ज्वेल फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	"
ब-96663	"मेटामार्फोसिस" (मेटामर्फोसिस) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	165.00(1)	अ 96786 ----- 26-2-81	बही	ए सोयुजमुल्ट फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	"
ब-96664	"मेरी गो राउण्ड नं० 10" (बेसेलाय कस्सेल नं० 10) (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	280.00(1)	अ 96787 ----- 26-2-81	बही	बही	"
ब-96665	"माशा हज नान लेजी एनी-मो" (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	259.00(1)	अ 96788 ----- 26-2-81	बही	बही	"
ब-99000	"कुवर्त का अनुचित" (35 मी० सी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	28.96(1)	अ 96789 ----- 26-2-81	शिक्षित प्रोडक्शन, गिरिजा, पहला महला, 385 लिफ्ट रोड, बंगलूर, बम्बई-52	सी० एस० आर०, त्रि-शक्ति प्रोडक्शन	"
ब-96666	"दि न्यू थ्रुटोन" (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	280.00(1)	अ 96790 ----- 27-2-81	सोवियतपोट फिल्म	सोयुजमुल्ट फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	"
ब-96667	"जाह एण्ड आह आन दि मार्च" (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	279.00(1)	अ 96791 ----- 27-2-81	बही	बही	"
ब-96669	"दि फूरो बाई दि नेम आफ बाउ नाउ" नं० 3, (35 मी० सी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	"	270.00(1)	अ 96792 ----- 27-2-81	बही	बही	"
ब-फा-96671	"स्कार्पि एजिसमै. (युवती) (रिबोसोफ) (रंगीन) (अंग्रेजी) (35 मीमी) (यू० एस० एस० आर०)	"	246.00(1)	अ 96793 ----- 27-2-81	सोवियतपोट फिल्म	ए माल्डीव फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन, (यू० एस० एस० आर०)	"
ब-96672	"दि स्टार्ट (रंगीन) (35 मी० सी०)	"	210.00(1)	अ 96794 ----- 27-2-81	बही	ए सोयुजमुल्ट फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	"
ब-96673	"द्वे र लिड ए मिटिल माउस (रंगीन) (35 मीमी) (यू० एस० एस० आर०)	"	277.00(1)	अ 96795 ----- 27-2-81	बही	यू गुजिया फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96675	"हू गेट्स दि प्राइज" (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० एस० आर०)	अंग्रेजी	269.00(1)	अ 96796 ----- 27-2-81	सोवियतपोट फिल्म	ए सोयुजमुल्ट स्टुडियो प्रोडक्शन	स्वच्छ
ब-96676	"हवाट इफ इट कम्स आउट (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० एस० आर०)	"	169.00(1)	अ 96797 ----- 27-2-81	वही	वही	"
ब-96678	"यू जस्ट वेट नं० 12 (नू पो गो डी (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० एस० आर०)	"	262.00(1)	अ 96798 ----- 27-2-81	वही	वही	"
ब-96679	यू जस्ट वेट नं० 12 (नू पो गो डी नं० 13) (35 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० एस० आर०)	"	267.00(1)	अ 96799 ----- 27-2-81	वही	वही	"
ब-99002	"उत्तर प्रदेश सरकार-83 (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	281.94(1)	अ 96800 ----- 27-2-81	धीरेन्द्र पांडे	धीरेन्द्र पांडे, प्रोड्यूसर. प्युज रील	"

पुष्ठाकन

सं० ब-98921-27।

फिल्म : "गरबारे पेस्टस (अंग्रेजी) (रंगीन)।

अ-प्रमाणपत्र सं० 96483 दिनांक 4-2-1981।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

पुष्ठाकन

सं० 13582

फिल्म "श्री रामन सहस्रि (अंग्रेजी)।

अ-प्रमाण पत्र सं० 83257 दिनांक 1-10-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन।

एक पत्र जोड़ा गया :—

कृपया अपने मूल्यवान सुझाव, इस फिल्म के बारे में, जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म

प्रभाग, 24—डा० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई-400026, के पास भेजें—4.57 मी०।

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 4.57 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त जोड़ के बाद—500.48 मीटर्स है।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी तथा उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिचित रहती है।

पुष्ठाकन

सं० ब/की-625

अ-प्रमाणपत्र सं० 94965 दिनांक 10-1-80।

फिल्म : "सती जी पुनयायी" (मराठी)।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन निकाला गया (ऐच्छिक)

की

1. रील	3	बीज का गीत का पत्र	124.00
2. रील	5	बलनायक किशन सेठ गजराबाई के पास भाले हुए	153.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	3. रील 6	गीत का प्रारम्भ का संगीत का भाग				18.00 मि०	
	4. रील 16	खलनायक का जबरबस्ती नायिका को अपने साथ ले जाना तथा इस्केटर का उसे गिरफ्तार करना				90.00	
						385.00	
						(117.35 मीटर०)	

जोड़ा गया प्रतिस्थापित।

1.16 कुछ शॉट्स प्रतिस्थापित किये गये खलनायक नायिका को जबरबस्ती खींच रहा है।

अज्ञानक एक कोना उसे रोकता है, वह पीछे हटने का प्रयत्न करता है, पर किसी तरह

सी० आई० डी० इस्केटर दूसरी तरफ से उसे रोकता है और खलनायक गिरफ्तार

कर लिया जाता है। पुलिस की गाड़ी उसको और उसके आबमियों को जेल ले जाती है।

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल: 117.35 मीटर

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़/प्रतिस्थापित 64.92 मीटर।

पूर्वांकित परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4687.12 मीटर होगी।

पुष्ठांकन

सं० ब-93950-63।

फिल्म "रूप का गहना" (रंगीन)

प्र-प्रमाण पत्र सं० 93475-दिनांक 24-3-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया: एक पत्र जो इस प्रकार पढ़ा जाय।

कृपया इस लघुचित्र पर अपने विचार जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24 डा० जी० देशमुख

मार्ग, बम्बई-400026 के पत्र भेजें—4.57 मीटर

सम्पूर्ण जोड़—4.57 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वांकित जोड़ के बाद—49.57 मीटर है।

पुष्ठांकन

सं० ब-941910-204।

फिल्म: आधुनिक सेविंग (रंगीन)

प्र-प्रमाण पत्र सं० 93816 दिनांक 27-3-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

एक जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय

'कृपया इस लघुचित्र पर अपने विचार जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग-24 डा० जी० देशमुख मार्ग।

बम्बई-400026 के पत्र पर भेजें। 4.57 मीटर

सम्पूर्ण जोड़—4.57 मीटर

पूर्वांकित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 189.57 मी० होगी।

पुष्ठांकन

सं० ब/79922 तथा ब/98793-806

फिल्म 'अपना हाथ जगन्नाथ' (रंगीन)।

प्र-प्रमाणपत्र दिनांक 83253 दिनांक 9-12-1976।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित तीन पत्रक जोड़ा गया

1. फिल्म प्रभाग की शेट ((शुरुआत में—3.35 मीटर)।

2. अन्तिम शीर्षक 'अपना हाथ जगन्नाथ' अन्त में—2.74 मीटर

3. कृपया इस लघुचित्र पर अपना मुख्यान विचार जनसम्पर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-डा० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई-26 के पत्र पर भेजें।

पूर्वांकित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 113.02 मीटर होगी।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी तथा उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/99006	"महाराष्ट्र समाचार सं० 358" सराटी व (35मीमी०)	हिन्दी	290.00(1)	प्र 96802 28-2-81	महा निर्देशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	महानिर्देशक, सूचना व जनसम्पर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	स्वच्छ
ब/99007	"रॉक" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	13.70(1)	प्र 96803 28-2-81	श्रव्य दृश्य संचार, 32 मीगल, कारमाइकल रोड, बम्बई-26	श्रव्य दृश्य संचार,	,,
ब/98732	"प्रेमीरा" (रंगीन) (35 मीमी)	अंग्रेजी	30.48(1)	प्र 96804 28-2-81	अजय शर्मा, इल्युजनस फिल्म कं० 21-ए, सेठी मैन, कैडी, ब्रिज, ऑपेरा हाउस, बम्बई-4	अजय शर्मा, इल्युजन फिल्मस कं०	,,
ब-98782	"कहानी एक लाख की" (रंगीन) (35 मीमी०)	हिन्दी	393.19(2)	प्र 96805 28-2-81	आकाश जैन, अमृत जीवन सोसायटी, 9वां रास्ता, जुहूस्कीम, बम्बई 58।	आकाश जैन	,,
ब-98504	"सैबेज" (रंगीन) (35 मीमी)	अंग्रेजी	15.24(1)	प्र 96806 28-2-81	वेबलैथ, किर्ती विल्किंग, 31 डा० बी० बी० गांधी मार्ग, बम्बई-23	वेबलैथ	,,
ब-98785	"सूरज भी लमाशाई" (प्रतु-विज्ञ)	उर्दू	150.40(1)	प्र 96807 28-2-81	अन्तर्राष्ट्रीय बॉम्ब, लिमिटेड	मि० जिया उररशिद	,,
ब-98786	"अर्थ एकेड" का अनुचित (रंगीन) (45 मीमी०) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	79.55(1)	प्र 96808 28-2-81	यूनिवर्सल पिक्चर्स प्रा० लिमिटेड	भारत मार्क रोब्सो (यू०एम ए०)	
ब-98734	"टॉय" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	497.15(1)	प्र 96809 28-2-81	धीर फिल्म्स, माउंट मेरी रोड, बम्बई-50	मैसर्स धीर फिल्म्स	
ब-98734	"स्टेप्स टू टैम्पल (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	527.34 (1)	प्र 96810 28-2-81	वही	वही	

शनिवार 28-2-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, मद्रास प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में ल० व रोलों की सं०	प्रमाणपत्र का दर्जा व विनांक व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास अ०			
म-13893	"लैस कामिन्नेगलस डी फेजेन" फेंच (16 मी० मी०) (रंगीन) (फ्रांस)		150.00(1)	92788 23-2-81	एलाइडपब्लिशर्स प्रा० लिमि०, मद्रास	नी फेडिट डी लिबर, पेरिस	प्र० शी०

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14004	"लेस कार्स्टीट्यूट्स डी लाफेज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	150.00(1)	अ० 82789 ----- 23-2-81	एलाइट पब्लिशर्स प्रा० लिमि०, मद्रास	लो फेडिटरा गिविर, प्र० नो० नेमिस	
म-14005	"लेस कार्स्टीट्यूट्स डी लाफेज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	175.00(1)	अ० 82790 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-13955	"लेस टाइम्स डी फेज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	175.00(1)	अ० 82791 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14006	"लीटिगेशन ट्रैफिका डी फेज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	200.00(1)	अ० 82792 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14007	"लेस ट्रांसफोर्मेशन डी फेज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	175.00(1)	अ० 82793 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14008	"फेज टस्टिंगेड्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	160.00(1)	अ० 82784 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14009	"इन्टिगेशनल इट रिस्पा- मेज" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	175.00(1)	अ० 82795 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14010	"अप्रोचि यु मुपे बर्बल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	200.00(1)	अ० 82796 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14011	"अप्रोचि यु मुपे बर्बल" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	170.00(1)	अ० 82797 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14012	"लेस ग्रेज मोनार्क एट फेक्लेटिके" (16 मी० मी०) (रंगीन) (फॉम)	फेंच	175.00(1)	अ० 82798 ----- 23-2-81	---वही---	---वही---	---वही---
म-14002	"अनुपमा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कम्पड	3790.19(15)	अ० 82799 ----- 23-2-81	विजया विनायक मुबीज मैकर्स, बंगलौर	धीमती की० जे० जयम्मा, बंगलौर	---
म-13993 ब 94	"वेप सोप" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी व उडिया	45.72(1)	अ० 82800 ----- 24-2-81	एल्फोन्सा इन्टरप्राइजेज, मद्रास	एल्फोन्सा इन्टरप्राइजेज, मद्रास	---
म-14038	"कैप्टेन राजू" का अनुचित' (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	97.89(1)	अ० 82801 ----- 24-2-81	आनंदलक्ष्मी आर्ट मुबीज, मद्रास	आनंदलक्ष्मी आर्ट मुबीज, मद्रास	---

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13964	"अवासा हेउजे" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3512.04 (14)	अ० 82802	बरलक्ष्मी, मद्रास	बरलक्ष्मी, मद्रास	त्रिकोण निधान के साथ
				24-2-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3541.17 मी०

कट्स	फीट-फ्रेम्स
1. रील 2. बिस्तर पर पड़े पागल आदमी की गोद में बैठे गोपी के शास्त्र निकाले जाएं	38.12
2. रील 2. गोपी का संवाद "भबुबेयागड़े बोसीरी आमोडु अमतन्ने नाभागु इष्टा, जमकु इष्टा"—निकासी जाए	15.08
3. रील 2. गोपी का मोटे आदमी की पीठ पर बुझसवारी करने का दृश्य निकासी जाए	7.02
4. रील 5. पागल लड़की का गोपी की पीठ पर बुझसवारी करने का दृश्य निकासी जाए	4.05
5. रील 9. पागल लड़की का गोपी के ऊपर चिरना तथा एक दूसरे के ऊपर चक्कर काटने का दृश्य निकासी जाय	3.15
6. रील 12. पागल लड़की का गोपी की पीठ पर बुझसवारी करने का दृश्य	23.10
कुल	95 फी. 09 कै० या 29.12 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3512.04 मीटर है गोपी ।

म-14035	"राम लक्ष्मन" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3951.43 (16)	अ० 82803	देवर फिल्म्स, मद्रास	श्री सी बंडावुत्तवाणि, मद्रास	—
				25-2-81			
म-14046	"मीन गीतम" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	96.32 (1)	अ० 82804	कीएटिज कमर्शियलस, मद्रास	कीएटिज कमर्शियलस, मद्रास	—
				25-2-81			
म-13995	"मिन्निना बैलाकजिजी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3639.01 (15)	अ० 4084	मिन्स प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री के० आर० बेंकटेज, मद्रास	त्रिकोण निधान के साथ
				25-2-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3639.01 मी०

कट्स

1. रील 11. हास्य अभिनेता का सुजाता से संवाद "जॉरिगिने नाम साडिबु कलसना चिम्बामि" निकासी जाय (ध्वनि-प्रतिस्थापन नहीं)
- फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3639.01 मीटर है ।

म-14024	"आवुगल भागवतिशुक्ला" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3431.75 (14)	अ० 4095	शांति चित्र, मद्रास	शांति चित्र, मद्रास	त्रिकोण निधान के साथ
				25-2-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3471.98 मी०

कट्स

- 1 रील 8. बिबाह के अनुक्रम में बलाल उसका लड़का तथा बूल्हा-बुल्हन-पति की शिकायत करते हुए यह संवाद बलाल से, कि मेरी पत्नी खरिबड़ी है तथा पत्नी की प्रतिक्रिया मिकाली जा सकती है । केवल प्राथमिक शिकायत "नी कारित बचिबे" तथा अंतिम संवाद "इन्धा विसदक ओरु कुम्बिबु पोडरेन" रखी जाय
- 53.15

1	2	3	4	5	6	7	8
	2. रील	8. दलाल के लड़के का संवाद अपने पिता से—“8-म नम्बर पासु माइड सेट-अप भन्नातुमा”—निकाला जाय				19.07	
	3. रील	9. सुरुली और दलाल के लड़के के बीच का अनुक्रम “पेरिया बीडु, चिन्ता बीडु, “सेट-अप आदि के सेटिंग को उवभूत करते हुए निकाला जाय केवल सुरुली का यह संवाद “होरे हंगेडा बन्धे” रखा जाय				58.10	
						योग : 132.00	
						अथवा 40.23 मीटर्स	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3431.75 मीटर्स होगी।

म-14032	“श्री लक्ष्मीनारायण वैद्यवर्म” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	नेलुगु	4917.03(19)	अ० 82805	अननी सिते प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्रीमती चामची चक्रवर्ती, मद्रास	—
				26-2-81			
म-14051	“वार्ता चित्र-115” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड़	316.00(1)	अ० 82806	सूचना व प्रचार निदेशक, बंगलूर	सूचना व प्रचार निदेशक, बंगलूर	—
				26-2-81			
म-14052	“वार्ता चित्र-11” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड़	213.00(1)	अ० 82807	—वही—	—वही—	—
				26-2-81			
म-14053	“वार्ता चित्र-117” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड़	256.00(1)	अ० 82808	—वही—	—वही—	—
				26-2-81			
म-14042	“मोड हैड” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	72.80(1)	अ० 82809	सूची ट्रेडर्स, मद्रास	सूची ट्रेडर्स, मद्रास	—
				26-2-81			
म-14054	“बोन्स फ्राम नेवेसि” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	263.05(1)	अ० 82810	कृष्णस्वामी एसोसिएट्स प्रा० लिमि०, मद्रास	कृष्णस्वामी एसोसिएट्स प्रा० लिमि०, मद्रास	—
				27-2-81			
म-13919	“पोन्नाक्षरी” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	2819.12(14)	अ० 4096	एम० आर० आर० क्रिश्नन्स, मद्रास	एम० आर० आर० क्रिश्नन्स, मद्रास	डिफेंस विभाग के शाय
				27-2-81			

प्रयुक्त लम्बाई 2996.17 मीटर्स

कट्स

फीट-सेम्स

1. रील	1.	पेड़ पर करप्पगम के स्तनों पर मणिकक्कम के हाथ का जाना दृश्य	}	34.06
2. रील	1	सामान्य रूप में, मणिकक्कम द्वारा करप्पगम को आलिंगन करने को कम किया जाय (गीत में)		
3. रील	1.	मणिकक्कम और लड़की के पूरे विश्वास के साथ प्यार करने के वो शाट्स निकाले जायें		11.01
4. रील	5.	रसोदिया और तरकारी सैचने वाली औरत के बीच घर के सामने के हुए संवाद और दृश्य भी पूरे के पूरे निकाले जायें		व 14.02
5. रील	5.	प्यार करते हुए अनुक्रम (दृश्य) मणिकक्कम और बेल्लियम्मल के बीच, कम करते हुए मुख्यतः पुआल बाधते समय बेल्लियम्मल की छाती का मध्य-वर्ग दिखाई देना तथा बाध में बेल्लियम्मल का फर्श पर पड़ा होना, बछड़े का गाय का दूध पीना, और अंतिम शाट-मणिकक्कम का उसके ऊपर गिरना— निकाला जाय		110.14
				19.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	6. रील	6.	तरकारी बेचने वाली औरत का यह संवाद निकाला जाय—“एन ओरु राउन्डुक्कु निक्का माटे”			ध्वनि	
	7. रील	6.	सारी और धोती खोलने के संबंध में एक आकस्मिक और औरत के बीच हुए सभी संवाद निकाले जाएं			25.04	
	8. रील	8.	चित्र के अनुक्रम में, सेलबी का अपने कंधे से पल्लु गिराना, “ईयु” शब्द के साथ अपने स्तनों का प्रदर्शन करना, दृश्य निकाले जाएं			1.02	
	9. रील	14.	बलात्कार के अनुक्रम के स्मरण में, मणिकम का जमीन पर सेलबी के संपर्क में आना के दृश्य से प्रारम्भ कर सेलबी का पीनलगी तक जाने तक के दृश्य को निकाला जाय मणिकम और सेलबी के चेहरों के फ्लैश और चंबल शाट्स मात्र रखे जाएं			33.15	
	10. रील	14.	मणिकम का चहुंकना—शरीर पेंडना, कम किया जाय			3.01	
कुल :						252 फी० 13 फी०	
या						77.05 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रील में 2919.12 मीटर्स होगी।

म-14040		“कन्नग” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3984.36(15)	अ० 82811	पी० ए० आर्ट प्रोडक्शन्स, मद्रास	मिसे० मीना पन्थु अरुणाचलम्, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ।
				28-2-81				

प्रयुक्त लम्बाई : 3986.78 मी०

कट्स

फीट—फ्रेम्स

1. रील	2.	(अ) नायिका के अधोवस्त्र के दृश्य, जैसा कि समुद्र के किनारे के अनुक्रम में दिखाई देता है, निकाला जाय (प्रतिस्थापित नायक और नायिका का निकट-चित्र)	9.11
		(ब) नायक के हाथ का नायिका के पैर पर ऊपर की ओर संचालित होना—दृश्य निकाला जाय (प्रतिस्थापित आग के शाट्स)	14.12
		(ग) बस में पहली रात के अनुक्रम में नायक के हाथ का उसी प्रकार नायिका के पैर पर ऊपर की ओर संचालित होने का दृश्य निकाला जाय (नायक नायिका और बस के निकट-चित्र प्रतिस्थापित)	11.08
2. रील	13.	संवादवाताओं को कोड़े मारे जाने को निकालते हुए केबल कोड़े का ऊपर उठाया जाना और उस पर संवादवाताओं की प्रतिक्रिया मात्र रखी जाय (प्रतिस्थापित स्वामी जी का घाट—2.11)	10.10
3. रील	13.	उधर नर्तकी के सभी निकट-चित्र तथा मध्यम—दूर—शाट्स के साथ साथ नर्तक का उसे पैर के पास से उठाया, सभी निकाले जाएं (स्वामी जी और लड़की का शाट प्रतिस्थापित—30.15)	30.15

योग : 77 फीट 08 फ्रेम्स
अथवा 23.62 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 69 फीट, 09 फ्रेम्स, अथवा 21.20 मीटर्स

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रील में 3984.36 मीटर्स होगी।

म-14058		“अप्रोक्षी स्वीडिस” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	57.91(1)	अ० 82812	नवनीत सिने इंटर- प्रोड्यूसर्स, मद्रास	श्री बी० उदयकुमार, लिन्नूर	—
				28-2-81				
म-13946		“संगीत” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3413.14(14)	अ० 4097	व्हील प्रोडक्शन्स, बंगलौर	व्हील प्रोडक्शन्स, बंगलौर	त्रिकोण निशान के साथ
				28-2-81				

प्रयुक्त लम्बाई : 3433.15 मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7	8
	कदम					फीट-सेन्स	
1. रील	2	दासा तथा दासी का संवाद निकालिए "प्रयादा बुङ्गरन्नु ओल्हे गन्ते एल्लि मुङ्गरन्मागि माङ्गुत्ते"				ध्वनि	
2. रील	3	दासा के कुर्सी पर बैठे हुए सभी दृश्य, केवल चौबी कुर्सी पर बैठे हुए अंतिम दृष्टि को रखते हुए—निकाला जाय				40.11	
3. रील	3	गीता को दासी के कहे गए संवाद निकालिए "मानु एस्टो गत्ता आरन्त निबोइसिङ्गने"				ध्वनि	
4. रील	4	दासी को दास के कहे गए संवाद निकालिए "नयि मागुमा मेले निन्नु काप्पु बिस्तेने—हून् मजा माङ्गु"				ध्वनि	
5. रील	8	दास व सोमन्ना के संवाद में "प्रस्ता" शब्द निकालिए				ध्वनि	
6. रील	11	गीत के अन्तर्क्रम में फूल के बिस्तर पर नायक और नायिका का परस्पर मुझने के शब्द निकाले जाएं				25.00	
7. रील	13	सोमन्ना का संवाद निकाला जाय "तोले तिल्लुवुङ्गके ईगा वल्ले समय"				ध्वनि	
8. रील	14	संगीता को सोमन्ना द्वारा कहे गए संवाद निकालिए "ईगा नन्ने मूले यागुबिडे"				ध्वनि	
कुल :						65 फी. 11 से०	
या						20.01 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3413.14 मीटर्स होगी।

म-13983	"इंगम्मा महारासी"	तमिल	3379.32(14)	अ० 4098	श्रीगायत्री इंटरप्राइजेज, मद्रास	श्री गायत्री इंटरप्राइजेज, मद्रास	—
	(35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)			28-2-81			
ग-नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन—							
पु० 28/2792	"कन्धम बेष्वा कोट्टु"	मलयालम	4308.95(17)	अ० 82629	दि माडर्न थिएटर्स लिमि०,	दि माडर्न थिएटर्स लिमि०,	त्रिकोण निशान के साथ
	(35 मी० मी०) (रंगीन-ब्लैट) (भारत)			23-2-81			
पु० 28/2800	"वेबालम सोन्ना कथई"	तमिल	4133.09(16)	अ० 82630	मनोरमा मूवीज, मद्रास	मनोरमा मूवीज, मद्रास	—वही—
	(35 मी० मी०) (रंगीन-ब्लैट) (भारत)			24-2-81			
पु० 28/2803	"अवरिकी मोमगडू"	तेलुगू	3897.41(15)	अ० 82631	पूर्णकिशोरनेस्जेज, विजयवाड़ा	श्री एस० मलिकार्जुन राव, विजयवाड़ा	—वही—
	(35 मी० मी०) (रंगीन-ब्लैट) (भारत)			25-2-81			
पु० 28/2805	"प्रेमा जीबुलु"	तेलुगू	4290.36(16)	अ० 82632	श्री जी० रामम, मद्रास	संजीवनि फिल्म्स, मद्रास	—वही—
	(35 मी० मी०) (रंगीन-ब्लैट) (भारत)			26-2-81			
पु० 28/2804	"रंगेली राजा"	तेलुगू	4804.78(18)	अ० 82633	राज्यम प्रोडक्शन्स, हैदराबाद	श्री के श्रीधर राय तथा श्रीमती सी० लक्ष्मी- राज्यम, मद्रास	—वही—
	(35 मी० मी०) (रंगीन-ब्लैट) (भारत)			26-2-81			

वि० 28-2-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों की लंबाई रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
कलकत्ता							
अ०							
क-10166	"पश्चिम बंग सरकार संगबाध आलेख्य सं० 133"	बंगाली व नेपाली	315.47(1)	94558	निता तिर्थ, 6-गिरिध मूर्खी रोड,	सूचना व सांस्कृतिक कार्य निदेशालय,	स्वच्छ
क-10167	(समाचार रील) (35 मी० मी०) (भारत)			25-2-81	कलकत्ता-700025	पश्चिमी बंगाल सरकार	

वि० 4-4-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमा० का वर्ग, सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	धन्युक्तियों
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
घ							
ब-फी-807	"भ्रमर बेबीबास" (35 मी० मी०) (रंगीन)।	गुजराती	4169.05(15)	97006	एम०आई० फिल्मस, कम्बाइन, 1, ई-नाज, बिल्डिंग, बम्बई-4।	आई० ए० नवियादवाला 1, ई, नाज- बिल्डिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4।	स्वच्छ
घ							
ब-फी-792	"जय तुलजा भवानी" (35 मी०मी०) (रंगीन)।	मराठी	3941.45(14)	97007	माधव, गनबोटे, टेम्पुल मूबीज, 23-रास्तापेठ पूना-11।	माधव गनबोटे, टेम्पुल मूबीज, 23-रास्ता पेठ, पूना-11।	"
घ							
ब-फी-813	"नाग पंचम" (35 मी०मी०) (रंगीन)।	गुजराती	3726.54(14)	97008	क्रिस्ट फिल्मस्, ई०, बिल्डिंग, भारत नगर, ग्रैंट रोड, बम्बई-77।	असगर भाव नगरी एंड जसू भाई शाह, ई, बिल्डिंग, भारत नगर, ग्रैंट रोड, बम्बई-7।	"
घ							
ब-फी-782	"भाव भाव ना भेक" (35 मी०मी०) (रंगीन)।	गुजराती	4239.38(17)	97009	बोहरा इन्टरनेशनल, 142, फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	राजकुमार बोहरा, 142 फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	"
घ							
ब-फी-782	"सज्जरे फूल" (35 मी०मी०) (रंगीन)।	पंजाबी	2342.10(10)	97010	बाल चित्र समिति, भारत, हिंगोराजी- हाउस, डा० ए० बी० रोड, बर्ली, बम्बई-18।	बाल चित्र समिति, भारत हिंगोराजी हाउस, डा० ए० बी० रोड, बर्ली, बम्बई-18।	"
घ							
ब-फी-811	"पूनम" (35 मी०मी०) रंगीन	हिन्दी	3927.16(15)	97011	मैसर्स एच०एम० फिल्मस, 2 निचि निवास, पीताम्बर लेन, माहिम, बम्बई-16।	श्री हरमेश मलहोत्रा, 32-अ-सबर्स बर्लीन, 59, पाली हिलरोड, बाणवरा, बम्बई-50।	" त्रिकोण के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>पृष्ठांकन सं० ब-फ़ी-811, फिल्म : "पूतम" (हिन्दी) (रंगीन) । प्रयुक्त लम्बाई : 3930.66 मी० । घ—प्रमाणपत्र सं० 97011, दिनांक 2-4-1981 । रील 3—लंबाई के अनुक्रम की लम्बाई तथा प्रभाव को मुख्यतः कठोर प्रहारों को शाट्स, पंचेज, पेट आदि में ठोकर मारने को प्रभावहीन बनाकर कम करें 11.08 फीट० । सम्पूर्ण निकाल : 11 फीट 8 सेन्स (3.50 मी०) फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त निकाल के बाद 15 रीलों में 12884 फीट 06 सेन्स, अर्थात् 3927.16 मी० है ।</p>							
ब-99510	"अनन्त हस्ते कमल बरणी" (35 मी० मी०) (रंगीन) ।	मराठी	301.00(1)	अ 97107 30-3-81	सूचना व जनसंपर्क महा- निदेशक, महाराष्ट्र सरकार ।	सूचना व जनसंपर्क महा- निदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन ।	स्वच्छ
ब-99515	"एलेक्ट्रानिक्स अमल्लिमिटेड (35 मी० मी०) (रंगीन) ।	अंग्रेजी	290.16(1)	अ 97108 30-3-81	आशीष मुखर्जी, सी०-73 कोसिहूम, पालीहिल बम्बई-50 ।	आशीष मुखर्जी, सी०-73 काण्होम, पाली हिल, बम्बई-50 ।	"
ब-99251	"साहस फार बिलेजेज" (35 मी० मी०) (रंगीन) ।	हिन्दी	350.00(2)	अ 97109 30-3-81	सरीन प्रोडक्शन्स, शकुन्तला, 4, पौदार रोड, सान्ताक्रूज, बम्बई-54 ।	सरीन प्रोडक्शन्स, शकुन्तला, 4, पौदार रोड, सान्ताक्रूज बम्बई-54 ।	"
ब-99444	"हैल्य अस लर्बू यू-बेटर" (35 मी० मी०) (भारत) ।	हिन्दी	199.00(1)	अ 97110 31-3-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ।	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार ।	"
ब-99222	"कमल सी ताजगी एंड डबल साइम डिस्ट्रिब्यूट केक" (35 मी० मी०) (रंगीन) ।	हिन्दी	28.96(1)	अ 97111 31-3-81	ईशा फिल्म्स ।	ईशा फिल्म्स ।	"
ब-99221	"कमल सी ताजगी" (लघुतर संस्क० (35 मी० मी०) (रंगीन) ।	हिन्दी	13.72(1)	अ 97112 31-3-81	सिनेथेक, टिन्नु भानुव ।	सिनेथेक, टिन्नु भानुव ।	"
ब-99512	"रामू रेल के इंजिन पर" (16 मी० मी०) (भारत) ।	हिन्दी	241.00(2)	अ 97113 31-3-81	श्रीअणिक टेक्नासोजी का केन्द्र, (एन० सी०ई० आर० टी०)	श्री सी० दासगुप्ता ।	"
ब-99310	"आई कैबिग मधुरा फेब्रिक्स" (35 मी० मी०) (रंगीन) ।	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 97114 31-3-81	मैसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन ।	मैसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन ।	"
ब-99298-अ	"ए कैसिल आई इन्हेरिटेन्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू एस० एस० आर०) ।	अंग्रेजी	196.00(2)	अ 97115 31-3-81	यू एस०एस० आर० महा वाणिज्य दूता- वास ।	रिंग फिल्म स्टुडियोस	"
ब-99297-अ	"कियोडोर दोस्तोयेवस्की" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू एस०एस० आर०) ।	अंग्रेजी	325.00(3)	अ 97116 31-3-81	बही	ए० लेनिनग्राड हायबु- मैट्री फिल्म स्टुडियो ।	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				घ			
ब-98054	"नेशनल ज्यागरफिकल फोटोग्राफी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)।	अंग्रेजी	268.05(1)	97117 31-3-81	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण।	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण।	स्वच्छ
				घ			
ब-98948	"प्योर्ली कोन्सिडेंटल" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)।	अंग्रेजी	209.70(1)	97118 31-3-81	अन्तर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण।	मॉडर्न टार्किंग पिक्चर सक्षिप्त।	"
				घ			
ब-99596-605	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1694" (राष्ट्रीय) (35 मी०मी०)।	अंग्रेजी ब 9 संस्क०	193.00(1)	97119 31-3-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	"
				घ			
ब-99606-11	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1694" (वर्णिनी) (35 मी०मी०)।	अंग्रेजी ब 5 संस्क०	288.00(1)	97120 31-3-81	वही	वही	"
				घ			
ब-99613-25	"ओवर बायर्स ऐंड बेवल्स" (35 मी०मी०)।	अंग्रेजी ब 13 संस्क०	289.00(1)	97121 31-3-81	वही	वही	"
				घ			
ब-99220	"बनल जीम डीटेजेंट केक (लघु संस्क०) (35 मी० मी०) (रंगीन)।	हिन्दी	15.24(1)	97122 31-3-81	ईशा फिल्म, शाहनाज प्रानंद, बी-34, नाचेंडम्बई सोसायटी, जूहू, बम्बई।	ईशा फिल्म, शाहनाज प्रानंद, बी-34, नाचेंडम्बई सोसायटी, जूहू, बम्बई।	"
				घ			
ब-99496	"फोरेस्ट अवर फौड्स" (35 मी०मी०) (रंगीन)।	हिन्दी	299.00(1)	97123 31-3-81	आई० बी० पैडारकर, गिरिधर फिल्म, कुमार सोसा०, 2 1/2-12 हनुमान रोड, बिलेपार्से (पू०), बम्बई-57।	आई० बी० पैडारकर, गिरिधर फिल्म, कुमार सोसायटी, 2/12 हनुमान रोड, बिलेपार्से (पू०), बम्बई-57।	"
				घ			
ब-99294	"बुविन प्रान" (16 मी० मी०मी०) (भारत)।	अंग्रेजी	327.00(3)	97124 31-3-81	मैसजिकी प्रोड्योगिकी केन्द्र, (एम०बी०ईधार० टी०)।	मैसजिकी प्रोड्योगिकी केन्द्र, (एम०बी०आई०धार० टी०)।	"
				घ			
ब-99293	"एज्युकेशनल फार चेंज" (16 मी०मी०)।	अंग्रेजी	263.00(3)	97125 31-3-81	वह	वही	"
				घ			
ब-99302	"बिड यू चेरी ब्लोसम योर शूज "टुडे" (35 मी० मी०) (रंगीन)।	अंग्रेजी	30.48(1)	97126 31-3-81	मुमन्त्र बोसाल, सिनेमैटिक्स, 5 पॉलमकोर्ट, 2रा महला, एम० के० रोड, बम्बई-20।	सिनेमैटिक्स, 5-पॉलमा-कोर्ट, 2रा महल, एम० के० रोड, बम्बई-20।	"
				घ			
ब-99225	"डरवोक की वीहरी" (35 मी०मी०) (रंगीन)।	हिन्दी	952.07(1)	97127 31-3-81	बाल चित्र समिति, भारत।	बाल चित्र समिति, भारत।	"
				घ			
ब-99595	"माहिती चित्रसं० 343" (35 मी०मी०)।	गुजराती	259.08(1)	97128 2-4-81	सूचना सहायक निदेशक, गुजरात प्रशासन।	सूचना सहायक निदेशक, गुजरात प्रशासन।	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99494	"बरबान्दी" (35 मी०मी०)	गुजराती	284.7(1)	प्र 97129 2-4-81	सूचना सहायक निदेशक, गुजरात प्रशासन	सूचना सहायक निदेशक, गुजरात प्रशासन	स्वच्छ
ब-99521	"जनता के ताके चकोर" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन)	भोजपुरी	123.14(1)	प्र 97130 2-4-81	वेबनाथ सिंह, सारवा कला चित्र।	वेबनाथ सिंह, सारवा कला चित्र।	"
ब-99494	"सुहाग रात" (35 मी०मी०) (रंगीन)।	गुजराती	34.14(1)	प्र 97131 2-4-81	मि० जगजीत डोगरा	मि० सी० एम० पटेल, मेनस फिल्म।	"
ब-99299-ए1	"माय लिबुवानिमा" (18 मी०मी०) (यू० एस०एस०आर०)।	अंग्रेजी व संस्क०	322.00(3)	प्र 97132 2-4-81	महा वाणिज्य दूतावास, यू०एस०एस०आर०।	लिबुवानिमा फिल्म स्टुडियो।	"
ब-98238	"माय लव माय सौरो" का अनुचित (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०) (विशालपर्वा)	अंग्रेजी	75.00(1)	प्र 97133 2-4-81	सावेक्सपोर्ट, फिल्म।	मांसफिल्म स्टुडियो एबदुगरा फिल्म स्टुडियो	" डिजिटल के साथ
<p>पुष्ठांकन सं० ब/98238</p> <p>"माय लव माय सौरो" का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन)। प्रमुक्त लम्बाई : 76.00 मी०। प्र—प्रमाणपत्र सं० 97133 दिनांक 2-4-1981।</p> <p>नयी स्थान करती हुई लड़की को एक प्रतीक तक कम किया जाए (प्रतिस्थापित लम्बाई : 0.23 मी०) सम्पूर्ण निकाल : 1.00 मी० पूर्वोक्त निकाल के साथ अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 75.00 मी० होगी।</p>							
ब-97610	"दि सिटी, आटम, रिबम" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०) (गोरोध, मोसेली, रिबम)	अंग्रेजी	968.00(4)	प्र 97134 2-4-81	सोवेक्सपोर्ट फिल्म	लेन फिल्म स्टुडियो।	स्वच्छ
ब-97636	"सकसु अरेमा" (सिगोबुनय ना मैनेसे (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)।	अंग्रेजी	749.00(3)	प्र 97135 2-4-81	वही	मोस फिल्म स्टुडियो	"
ब-98239	"कैव दि विन्ड" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस०एस०आर०)।	अंग्रेजी	65.00(1)	प्र 97136 2-4-81	वही	स्वर्धोबलक फिल्म स्टुडियो।	"
ब-98552	"दि सी ऊलज" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) यू० के०।	अंग्रेजी	104.85(1)	प्र 97137 2-4-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम।	रेडियु एम० मैक लीगलेन	"
ब-95918	"लियोन स्ट्रिफ" (8 मी०मी०) (ब्लैक)	अंग्रेजी	45.72(1)	प्र 97138 2-4-81	मैससे आर० एम० जैन एंड क०।	अन्तर्राष्ट्रीय	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-95926	"गुनिमल आर्किटेक्ट" (8 मी०मी०) (रंगीन) (हटली) ।	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 97139 ----- 3-1-81	मैक्सम आर० एन० जेन पेंड क०	अंतर्राष्ट्रीय	स्वच्छ
ब-95939	"मर बिन्टन बचिल" (8 मी०मी०) (हटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 97140 ----- 3-4-81	वही	वही	
ब-95944	"माउटें वाइल्ड लाइफ भाग-1" (8 मी०मी०) (रंगीन) (हटली) ।	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 97141 ----- 3-4-81	वही	वही	
ब-95945	"माउटें वाइल्ड लाइफ भाग-2" (8 मी०मी०) (रंगीन) (हटली) ।	अंग्रेजी	60.96(1)	अ 97142 ----- 3-4-81	वही	वही	
ब-97351	"टुमिंग्स कस्टमर्स" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस० ए०) ।	अंग्रेजी	374.00(1)	अ 97143 ----- 3-4-81	एन० ई० गेंड आई० फिल्म लिमि०	बी०एन० ए० कम्युनिके- शन्स इन्का०	
ब-97571	"एन इन्ट्रिगेशन टू सिस्टे- मेटिक ले आउट प्ला- निय" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस० ए०) ।	अंग्रेजी	243.84(1)	अ 97144 ----- 3-4-81	वही	मैनेजमेंट इन्स्टीट्यूट रिजर्व पब्लिकेशन्स ।	
ब-95981	"आलम्पिक दि इन्ट्रोडक्शन वाइल्डनेस" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०) ।	अंग्रेजी	110.95(1)	अ 97145 ----- 3-4-81	वही	कृषि विभाग, यूएसए	
ब-98884	"कास्ट प्रोफिट ऐंड ब्रेक इवेन" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०) ।	अंग्रेजी	242.00(1)	अ 97146 ----- 3-4-81	वही	विडियो आर्ट लिमि०	
ब-98886	"थ्रू योरसेल्फ लकी" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० के०) ।	अंग्रेजी	214.00(1)	अ 97147 ----- 3-4-81	वही	वही	
ब-98890	"हैडलाय वि जूवेनिले आर्किटेक्चर" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०) ।	अंग्रेजी	275.00(1)	अ 97148 ----- 3-4-81	वही	वही	वार्निंग फिल्म इन्का० ।
ब-99178	"दिन भर ताजगी" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ 97149 ----- 4-4-81	फिल्म भोजिया	फिल्म मीडिया	
ब-99513	"आंनर्ली बाणी बाणी वालम" (35 मी०मी०) (रंगीन)	गुजराती	133.50(1)	अ 97150 ----- 4-4-81	मैक्सम सीमा चित्र, 67/ 9, कौशिक, एन० एस० रोड, सं० 1, बिल्डिंग, बम्बई-561	बन्धुबालन मंछानी	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98241	"कॉन्टेक्ट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (कलकत्ता)।	अंग्रेजी	160.00(1)	अ 97151	एडमंड्सनल एडमंड्स भारत में प्रोडक्शन भारत।	रिपोर्ट प्रोडक्शन लिमि०।	स्वच्छ
				4-4-81			"
ब-98250	"स्टॉप ए फायर बिफोर डट स्टार्ट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)।	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97152	बही	जरनल फिल्म इन्फो०	"
				4-4-81			
ब-98259	"आफ्टरमैथ" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)।	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97153	बही	बही	"
				4-4-81			
ब-98260	"दि बिग लिफ्ट" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)।	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97154	बही	बही	"
				4-4-81			
ब-98261	"मैगोवर" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)।	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97155	बही	बही	"
				4-4-81			
ब-99103	"कार्जीमूशा" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (जापान)।	अंग्रेजी	25.91(1)	अ 97156	20, सेंचुरी फाक्स कीर्षी० कास्मिस कार्पोला ऐड जार्ज ल्युक्स।		"
				4-4-81			
ब-98565	"ग्लोरिया" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)।	अंग्रेजी	96.31(1)	अ 97157	कोलम्बिया फिल्मस आफ इंडिया लिमि०।	सेम शी।	"
				4-4-81			
ब-98232	"हॉलिडे मिशन" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०आर०)।	अंग्रेजी	92.39(1)	अ 97158	सोवियतपोर्ट फिल्म	मांसफिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन।	"
				4-4-81			
ब-99179	"पेप एंड सुपर एप" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (जापान)।	तेलुगु	101.00(1)	अ 97159	एन०ई०एंड आई० एफ० लिमि०।	बर्ट नरन्दा फिल्म बी० बी०।	"
				4-4-81			
-99248	"बिगबी वि बिगस्ट डॉग इन दि वर्ल्ड" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०के०)।	अंग्रेजी	80.76(1)	अ 97160	बही	बाल्टर रोन्सन	"
				4-4-81			

* एन्ट्रि

सं० ब/की-784.

फिल्म "झूत और पानी" (हिन्दी) (रंगीन)।

अ—प्रमाणपत्र सं० 98090 दिनांक 20-3-81

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रीस 1— निम्नलिखित जोड़ा गया:—मह फिल्म श्री ए० के० नडियाडवाला के फोटोग्राफ बण्डों के

यात्रा समर्पित: "डीडिकटेड टू अवर बीलवेड फादर श्री ए० के० नडियाडवाला फाउंडर आफ हाउस आफ नडियाडवाला"—

4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़:—4.57 मी०।

पूर्वार्ध अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई—3982.84 मी० होगी।

सं० ब/99641-44 तथा ब/901641

फिल्म : "इबल डोटैन्ट केक" (हिन्दी) (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 96918, दि० 17-3-1981 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगू, कन्नड़ तथा मराठी संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

पछांकन

सं० ब/99366-71 एड ब/87811

फिल्म : "विनिंग ह्याइटनेस" (अंग्रेजी) (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 95929 दि० 8-12-1980 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन उड़िया, असामी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

सं० ब/99364-65 तथा ब/97978

फिल्म : "सफेदी की जीत" (हिन्दी) (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 96163 दि० 6-1-1981 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी व गुजराती संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

सं० ब/99646-51 व ब/96714

फिल्म : "क्वालिटी ग्युकोज बिस्किट" (अंग्रेजी) (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 95250 दि०, 22-9-1980 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, तमिल, तेलुगू कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

सं० ब/99353-56 तथा ब/98088-92 ।

फिल्म : "ए मेच्योर टेलेट" (अंग्रेजी) (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 96502 दि० 8-2-1981 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, बंगाली, गुजराती तथा पंजाबी संस्करणों के लिए वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

सं० ब/99342-47 तथा ब/98109-12 ।

फिल्म : "वि बिल्डर्स" (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 96514 दि० 11-2-1981 ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन कन्नड़, पंजाबी, तमिल, गुजराती, मराठी तथा हिन्दी संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

सं० ब/94046 तथा ब/99384-96

फिल्म : "होम्योपैथी वि ह्यूमेन मेडिसिन" (अंग्रेजी) (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 93472 दि० 22-3-1980 ।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

तन्मालाख्य काटस आइ गया ।

1. "अंतिम शीर्षक", -- 2. 74 मी० ।

2. "कृपया इस लघु चित्र पर अपने विचार, जन संपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24, बी० जी० वेणुसु माय, बम्बई-400026, को भेजें ।

4. 37 मी०

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़--7. 31 मी० ।

पूर्वोक्त जोड़ के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई--301. 31 मी० है ।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, मिथी एवं उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है ।

सं० ब-98238

फिल्म : "माई लव, माई सोरो" का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन) ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 97133, दि० 2-4-1981 ।

संगीत होकर स्नान करती लड़कियाँ, एक फ्लैस मात्र तक कम किया जाय । प्रतिधारित लम्बाई

0. 23 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 1. 00 मी० ।

पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 75. 00 मी० है ।

1	2	3	4	5	6	7	8
सं० ब/98232	फिल्म : "हालीडे मीशन" का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन) ।						
अ--प्रमाणपत्र सं० 97158 दि० 4-4-1981।	नयी छाती में लड़का के शाट्स निकाले जायें						
सम्पूर्ण निकाल : 0.61 मी०	प्रयुक्त निकाल के बाद अनुचित का वास्तविक लम्बाई : 92.39 मी० है ।						

नियम 4-4 1981 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, मद्रास-6 द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की सं० व मी० में लम्बाई	प्रमाणपत्र का नं०, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
अ							
म/14123	"विश्वमूर्तम मर्तापि" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) ।	तेलुगू	3984.65(15)	82877	देवी फिल्म प्रोडक्शन्स, मद्रास ।	देवी फिल्म प्रोडक्शन्स, मद्रास ।	
				30-3-81			
अ							
म/14103	"कोटयवरम मायम" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) ।	तमिल	3545.65(14)	82878	श्री साबरेन कम्बाइन्स, मद्रास ।	श्रीमती लक्ष्मी शर्मा, मद्रास ।	
				30-3-81			
अ							
म/14131	"शत्रुहन्त्रि" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) ।	तमिल	3751.53(14)	82879	गिरिनार फिल्म, मद्रास	गिरिनार फिल्म, मद्रास	
				30-3-81			
ब							
म/14116	"कात्तोर पुक्कल" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3649.37(14)	4117	जयवेल प्रोडक्शन्स, मद्रास ।	जयवेल प्रोडक्शन्स, मद्रास ।	
				30-3-81			
अ							
म/14127	"पोल पोजिशन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) ।	अंग्रेजी	2911.06(6)	82880	के० सी० एन० इन्टर-प्राइजेज, बंगलौर ।	रेमिंग विक्सर्स इटली	लेख्य चित्र
				31-3-81			
ब							
म/14066	"राजेश्वरी" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत) ।	कन्नड़	3514.32(14)	4118	मज्जु शक्ति विष्णु, फिल्म, सर्व शक्ति विष्णु फिल्म, बंगलौर ।	त्रिकोण प्रिण्ट, बंगलौर ।	साथ ।
				31-3-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3531.41 मी० है ।

कटस

फीट फ्रेम

- रील 5--मरे हुए बच्चे वसन्त के निकट शाट्स को कम करके केवल एक रखा जाए . . . 3.14
- रील 9--मरे हुए बच्चे (बाबी) के निकट-शाट्स को कम करके एक तक रखा जाए . . . 2.02
- रील 13--(अ) रमशा तथा बाल (राजू) की चिह्नक कम कर संकेत मात्र रखी जाए . . . 29.10
(ब) शेरबी के मुह से रक्त का जोर से बाहर आने के शाट्स कम करके केवल संकेत मात्र रख जायें . . . 3.00
- रील 13--पीड़ा दिये जाने के सभी गुण नियंत्रित दृश्यों को अधिक से अधिक काटा जाय . . . 13.08
- रील 14--शेरबी के त्रिगुल पर गिरने के बाद उसका चेहरा अहाँ कहीं भी दिखाया गया है, उसके सभी निकट-शाट्स निकाले जायें . . . 3.15

योग . . . 58 फीट 1 फ्रेम
अथवा
17.09 मी० है

फिल्म का वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3514.32 मी० है होगी ।

1	2	3	4	5	6	7	8
अ							
म/14129	"प्रचंड पुत्तानिगलु" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)।	कन्नड़	41213.92(15)	82881	धरणा फिल्म्स, त्रिये- गनम, बंगलौर।	श्री एम० के० बालाजी रिह, बंगलौर।	त्रिकोण निशान के साथ।
प्रयुक्त लम्बाई: 4236.30 मी०।				31-3-81			
कट्स				फीट० फ्रेम			
1. रील 12—भास्कर द्वारा रुद्र को कोड़े मारे जाने के शाट्स, क्रम के लिए केवल प्रथम और अन्तिम को छाँट कर, कम किये जायें				55.11			
2. रील 14—भास्कर द्वारा रुद्र को कोड़े लगाये जाने के शाट्स, जिसे अच्छे खासी लगाने के सिद्ध से देखते हैं, कम कर केवल एक बार ही रखा जाए				17.12			
				योग	73 फीट 07 फ्रेम अथवा 22.38 मीटर्स		
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4213.92 मीटर्स होगी।							
अ							
म/14130	"पोजीशन" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीन) (इटली)।	अंग्रेजी	82.30(1)	82882	के० सी० इन्टरप्राइजेज, रेमिंग पिक्चर्स, इटली बंगलौर।		
				31-3-81			
अ							
म/13963	"जी फिक्कतु पंडितकानम" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3989.83(15)	92883	जी० अर० आर्ट्स, मद्रास मद्रास।	जी० अर० पी० आर्ट्स मद्रास।	
				31-3-81			
अ							
म/14122	"एम० आर० एफ०" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	554.43(1)	82884	एम० आर० एफ० मद्रास।	एम० आर० एफ० मद्रास।	
				31-3-81			
अ							
म/14105	"भाग्यवा बेलाकु" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3973.80(25)	82885	श्रीवत्स पुन चित्रावन, मैसूर।	श्री मादकन नज़ारय, मैसूर।	त्रिकोण निशान के साथ है
प्रयुक्त लम्बाई: 4061.17 मी०				31-3-81			
कट्स				फीट फ्रेम			
1, रील 2	खलनायक का सक्का निकाला जाय—"एसू सेक्स से एक आदमी को देखने के बाद (चित्र भी निकाला जाय)			16.09			
2, रीलों 4	(अ) लक्ष्मी के पैरों के बीच दिखाये गये नौकर के शाट्स निकाले जायें (ब) नौकर की पीठ पर बैठी लक्ष्मी के दृश्य निकाले जायें (ग) अमीदार के पैरों के बीच में लक्ष्मी का पैर जबकि वे चारपाई पर लेटने हैं, *—यह दृश्य निकाला जाए। (द) अमीदार का लक्ष्मी के नंगे पैर पर अपना हाथ फिराने का दृश्य निकाल जाये। (य) बीबाल की नंगी चित्रकला का दृश्य निकाला जाये			98.02 16.13 11.04			
3, रील 11	दर्पण के सामने लक्ष्मी का अपने स्तनों का प्रदर्शन प्रमुख रूप में करने तथा नौकर का ब्लाउज में छूक लगाने के दृश्य निकाले जाये (ब) लक्ष्मी के सक्का से "छुकू" शब्द निकाला जाये (न) नौकर से लक्ष्मी के सक्का चारपाई पर से "इन छोटे-मोटे परिवर्तनों की की तुम्हें आज्ञा नहीं दूंगा" तक ---निकाले जायें			45.13 3.15			

1	2	3	4	5	6	7	8
4. रील 13	(अ) नृत्य के अनुक्रम में, नर्तकी का अपने पैर उठा कर अशोबन का प्रदर्शन करने के शाब्दिक निकाले जायें					13.13	
	(ब) नौकर का अपने दोनों हाथों से नर्तकी के नितंबों को छूने के दृश्य निकाला जायें, बारपाई पर सोई जामकी का लम्बा शाब्दिक प्रतिस्थापित					2.01	
5 रील 14	जमादार द्वारा जनकी के साथ बलात्कार के प्रयत्न के दृश्यों को पचाम प्रतिष्ठान तक कम किया जाए।					72.09	
6. रील 14	खलनायक के नौकर से लक्ष्मी का यह संवाद कि "जहाँ भी तुम जाहों, मैं दूँगी," निकाला जाए					4.08	
योग						285 फीट .08 फ्रेम्स	
						अथवा	
						87.00 मी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 2 फीट 01 फ्रेम्स अथवा 0.63 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3974.80 मीटर्स होगी।

म-14047	'नेल्सु (35 मीमी) रंगीन तमिल (भारत)	3090.63(14)	अ	सेथिल मुर्बाज, मद्रास	सेथिल मुर्बाज, मद्रास ।	त्रिकोण निशान के साथ
			82886			

			31-3-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3201.92 मी०

कट्टा

रील 9 गीत का सम्पूर्ण संगीत निकाला जाये,।

संगीत ऐसा बनाया जाय जो अवयवकों की भी स्वीकृत हो।

(चित्र भी निकाला जाय) — 365 फीट .02 फ्रेम, अथवा 111.29 मी०।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3090.63 मी० होगी।

म-14316	"मनवर" (35 मीमी) तमिल रंगीन (भारत)	3274.16(12)	अ	विश्वकानंद पिकचरसे, मद्रास ।	विश्वकानंद पिकचरसे, मद्रास ।	त्रिकोण निशान के साथ
			82887			
			3-4-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3355.17 मीटर्स

कट्टा

1. रील 9 रेखा और बूढ़े आशमी के संवाद तथा दृश्य "श्रीति तूल कोका बेरियुम" से "गेट आउट" तक निकाले जायें

265 फीट 13 फ्रेम्स

2. रील 12 रामन के ये शब्द निकाले जायें— "एन मारियरुक्कु सामानम" (केवल ध्वनि)

—

योग 265 फीट 13 फ्रेम्स

अथवा

81.01 मीटर्स

म-13986	"बारवात" (35 मीमी) रंगीन (भारत)	हिन्दी	3915.77(15)	अ	गोपी इन्टरप्राइजेज, मद्रास ।	गोपी इन्टरप्राइजेज, मद्रास ।	त्रिकोण निशान के साथ
				82888			

				4-4-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3948.52 मीटर्स

कट्टा

फीट फ्रेम्स

1 रील 1 नृत्य के अनुक्रम में, निम्नलिखित को निकाला जाए—

(अ) बी० ओ० एम० से औरत का कूल्हे हिलाना

2.15

(ब) आधे प्रदर्शन करती नायिका का निकट-चित्र

1.08

(ग) तीन लड़कियों के ऊपर गोपी का एक-एक कर लाटने के शाब्दिक

2.03

(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाब्दिक 2.15, 1.08 और 2.03)

1	2	3	4	5	6	7	8
2.	रील 1	गोपी और उसकी पत्नी के तकली वेश वाले आदर्श को मारने के अनुचरों का शाट निकाला जाये। (अंशतः शक्ति का निकट-चित्त प्रतिस्थापित—2.10 फेम्स)	.	.	.	9.13	
3.	रील 2	गोपी का काजल की जॉब में एक एक कर दोनों गरफ से मारने के शाट्स निकाले जाये। (प्रतिस्थापित कबाड़ी डार्ली गई 2.12)	.	.	.	2.12	
4.	रील 5	दुकानदार और उसकी पत्नी के बीच असह्य बात चीत निकाली जाये (प्रतिस्थापन नहीं)	.	.	.	13.06	
5.	रील 6	काजल का गोपी काँ जाधों में घुटने रगड़ने का शाट निकाला जाये। (प्रतिस्थापित काजल और गोपी का गाते हुए मध्यम—शाट 21 फीट)	.	.	.	21.00	
6.	रील 6.	कबाड़ी का अपनी पिन्तील खोजने का दृश्य निकाला जाये। (प्रतिस्थापित काजल का निकट-चित्त—3.10)	.	.	.	3.10	
7.	रील 8	दीवाल के सहारे टिकी मुजाता का अपना जायों के पाग घूटने उठाया शाट निकाला जाये। (अनुगधा और गोपी का निकट-चित्त प्रतिस्थापित—3.02)	.	.	.	3.02	
8.	रील 8	गोपी का अपने पैर से काजल को आलिङ्गन करने का शाट निकाला जाय (प्रतिस्थापित गैम्स्टर्स शाट—4.05)	.	.	.	4.05	
9.	रील 9	मल्होत्रा कहा है—पूछने समय गोपी का गुच्छों को मारना निकाला जाये। (काजल का निकट-चित्त अंशतः प्रतिस्थापित 1.14)	.	.	.	13.06	
10.	रील 9	काजल का अपना मुंह गोपी की जीभ से कमर तक रगड़ने के शाट्स निकाले जाये। (प्रतिस्थापित काजल का मध्यम—शाट 10.15)	.	.	.	10.15	
11.	रील 11	गीत क्र० 5 से दृश्य के साथ अंग्रेजी की पक्तियाँ भी निकाली जाये। (कोई प्रतिस्थापन नहीं)	.	.	.	57.12	
12.	रील 14 ब 15	शारीरिक वृष्टि मे छपरा बच्चे जहाँ कहीं भी आयें हैं, या डरसेआलिङ्ग करते छोटे बच्चों के सभी शाट्स निकाले जायें। (रील 14 में अम्बोली का टहलते हुए, प्रतिस्थापित कबाड़ी का निकट-चित्त, चित्रेश बैठे हुए प्रतिस्थापित—18 फीट 12 फेम्स रील सं० 15में कोई प्रतिस्थापन नहीं है)	.	.	.	28.06	
13.	रील 15	शक्ति का खुन सना हाथ तथा सामने ओर पीछे हाथ में धूसी तिल का शाट निकाला जाये (प्रतिस्थापन नहीं)	.	.	.	2.10	
						177 फीट 11 फेम्स	
						अथवा	
						54.15 बीटर्स	

फिल्म में सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 70 फीट 03 सेन्स, अथवा 21.40 मीटर है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में 3915.77 मीटर्स होगी।

		अ			
म-14133	"महामस्तका धिषेक" (35 कक्ष मीमी) रंगीन (प्र्याम- श्वेत) (भागत)	304.00 (1)	82889	सूक्ष्मा व प्रचार निदेशक, बंगलौर ।	सूक्ष्मा व प्रचार निदेशक, बंगलौर ।
			6-4-81		
		प्र			
म-14146	"राजा पार्बई" (35मीमी) तमिऴ रंगीन (भागत)	3954.17 (16)	82890	ज्ञानन नदर्स, मद्रास ।	ज्ञानन नदर्स मद्रास । विकास के साथ
			6-4-81		

प्रयुक्त आम्बार्ड—3954, 17 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स				फीट फ्रेम्स			
रील 1 कैबरेट नर्तकी के अपनी उथली छाती दिखाने के शाट्स निकाले जायें } (प्रतिस्थापित नर्तकी के पैर तथा आकस्मिक के ड्रम्स के शाट्स—2.13 मीटर्स)				7 फीट० या 2.13 मीटर्स			
फिल्म की वार्षिक लम्बाई 16 रीलें में 3954.17 मीटर्स रहेगी। केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, प्रादेशिक कार्यालय मद्रास—6 सन्तहान्त 4-4-81 और 11-4-81 में प्रमाणित फिल्मों के विवरण (जारी)							
अ							
म-14148	"वीपाराधन" (35 मीमी) तेलुगू रंगीन (भारत)	4281.22(16)	82891	भास्करनदमी क्रियेशन्स, मद्रास।	भास्कर लक्ष्मी क्रियेशन्स मद्रास।	त्रिकोण निशान के साथ	
				7-4-81			
प्रयुक्त लम्बाई 4294.80 मीटर्स							
कट्स				फीट फ्रेम्स			
1. रील 13 (अ) पुष्ट-स्फुरण के वृष्य में, ग्राहक से संचालक का यह संवाद निकाला जाये—"तावुगु यन्त्रालिक पमिपत्तु"				5.04			
(ब) मोहन से संचालक का यह संवाद निकाला जाये—"इक्क्यू इक्कादम वुकु चेमु कोवादम" तथा "तावल्लिन्ना नेला रोजु लकि वुकु चेमुको"।				24.04			
2. रील 14 राजेश्वर प्रसाद से (पिप्प) संचालक का यह संवाद निकाला जाये—"दीनिकि इका देडेल्ला डाका डोक लेडु"।				14.12			
योग				44 फीट, 04 फ्रेम्स अथवा 13.48 मीटर्स			
अ							
म-14143	"गीता" (35 मीमी) रंगीन कन्नड़ (भारत)	3603.04(14)	82892	पुष्पा प्रोडक्शन्स बंगलौर।	पुष्पा प्रोडक्शन्स, बंगलौर।		
				8-4-81			
अ							
म-14158	"कोडुमूडिकल" का अनुचित मलयालम (35 मीमी) रंगीन (भारत)	106.68(1)	82893	देवीजयश्री इन्टरप्राइजेस मद्रास।	टी० के० के० नम्बियार मद्रास।		
				8-4-81			
ब							
म-14152	"काट्टू कल्लन" (35 मीमी) मलयालम रंगीन (भारत)	3641.15(14)	4120	टीकेबीजे मूवीमेकर्स मद्रास।	टीकेबीजे मूवीमेकर्स, मद्रास।		
				8-4-81			
अ							
म-14142	"धन्ना" (35 मीमी) रंगीन कन्नड़ (भारत)	3935.89(16)	4121	परिमल प्रार्टेन्स, बंगलौर	परिमल प्रार्टेन्स, बंगलौर	त्रिकोण निशान के साथ	
				8-4-81			
प्रयुक्त लम्बाई : 3997.15 मीटर्स							
कट्स				फीट फ्रेम्स			
1. रील 2 सी० बी० आई० अधिकारी द्वारा खाड़ी के देशों के संदर्भ निकाले जायें (प्रतिस्थापित बाहरी देशों)				—			
2. रील 7 नायक द्वारा भवन में आग लगाने के लिए काम करने का हुन निकाला जाये।				78.14			
3. रील 5 टोपीवाला द्वारा खाड़ी तथा दुबई का नाम लेना निकाला जाये। (प्रतिस्थापित—दुबई के लिए, डरबन तथा गल्फ के लिए विदेश)				—			
4. रील 8 गोले बलों में शोभा के निकट-चित्र, जिसमें काली चोली में उसकी छाती दोख पड़ती है, निकाले जायें, (प्रतिस्थापित शोभा एवं अतब सिंह)				33.12			

1	2	3	4	5	6	7	8
5 रील	9 लड़कियों के कवायब कराने, घरों को बेचे जाने तथा घर देशों के संबंध में/खाड़ी के देशों के संबंध में बर्चा वाला सम्पूर्ण दृश्य निकाला जाये। (प्रतिस्थापित अनुमोदित दृश्य 107 फीट)				113.10		
6. रील	13 खलनायक द्वारा सुनीलकुमार को बिजली के धक्के देने के काम करने के दृश्य को निकाला जाये				43.06		
7. रील	14 खलनायक द्वारा सुनीता को ठोकर मारना तथा टमी पर प्रहार करना — शाट्स निकाले जायें				2.02		
8. रील	16 खलनायकों में से एक का दीवाल से कुचला जाना तथा दूसरे के ऊपर से मोटर का चक्का जाना, दोनों शाट्स निकाले जायें				5.05		
	योग				277 फीट 1 फ्रेम		
					अथवा		
					84.45 मी०		

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 140 फीट० 12 फ्रेम्स या 42.89 मी० स्वीच्छिक निकास 19.70 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में 3836.19 मीटर्स होगी।

म-14139	"अनबुक्कदन" (35मीमी) तमिल रंगीन (भारत)	1252.73(17)	82894	संतोमे संचार केन्द्र, मद्रास	संतोमे संचार केन्द्र मद्रास
			9-4-81		
म-14014	"गोला मयम्मा" (35मीमी) तेलुगु रंगीन (भारत)	3741.98(14)	82895	रेनबो सिने प्रार्ट्स, मद्रास	रेनबो सिने प्रार्ट्स मद्रास
			9-4-81		लिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त सम्बाई : 3750.87 मी०

कट्स	फीट फ्रेम्स
1 रील 5 फकीर से कपाली का यह संवाद निकाला जाये— "वक्कलो पिल्ला कावलंटे फोन कोट्टलसिन्दे"	द्वनि
2. रील 5 मृत्यु के अनुक्रम में निकाला जाये— (अ) जाधों का प्रदर्शन करती नर्तकी का निकट-चित्र	8.11
(ब) वे सभी शाट्स जिनमें वह अपने अधोवल दिखाती है	4.07
(म) नर्तकी की छाती के षटकों, के प्रारंभिक शाट्स, जहाँ वह अपनी जाधों को प्रदर्शित करती सीढ़ियों से नीचे आती है	18.13
(व) जबकि वह अपने को फर्मे पर सरकाती है, उसकी जाधों का दिखाई देना	1.15
(य) नर्तकी और आवामी मध्यम दृश्य से एक दूसरे के सामने षटके देते हुए	5.04
(फ) पृष्ठ-भूमि के संगीत के साथ ऊपरी जाधों का प्रदर्शन	4.03
(ज) जाधों का प्रदर्शन, जब वह मेज पर खड़ी होती है	10.04
(ह) जाधों का प्रदर्शन, जब वह आवामियों से घिरी है	5.14
(इ) इस पंक्ति के साथ अपना पैर उठाना—"इन्टो तेन्नु"	10.08
(अ) छाती के षटके (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 72 फीट 3 फ्रेम्स)	2.04
3. रील 7 (घ) नर्तकी के स्तनों की मध्य-दरार भागों पीछे संचालन के दृश्य को निकाला जाये	9.01
(ब) रील 8 जब एक हाथ का सहारा लेती है, उसकी जाधों के प्रदर्शन के दृश्य को निकाला जाये (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित 9.01 तथा 12.04)	12.04
4. रील 8 (घ) सोफे पर पैर उठा कर अपनी जाधों को प्रदर्शित करती नर्तकी के दृश्य निकाले जायें	3.03

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) अपने अधीशुओं को प्रगट करती नर्तकी का दृश्य जहाँ कहीं भी भ्राम्य हो, निकाला जाये				23.00	
		(म) नर्तकी का पैर उठाना, जहाँ दिखाता तथा उसे फकीर के घुटने पर रखना—निकाला जाये				10.08	
		(द) छाती की दरार तथा घटके निकाले जायें				2.06	
		(य) "मा बयम" शब्दों के साथ नर्तकी के कर्ण पर झुकने तथा अपनी जामें दिखाने का दृश्य निकाला जाये					
		(कट सं० 3 रील 8, भाग ब में सम्मिलित किया है)					
		(अनुमोदित शाब्द प्रतिस्थापित 42.01)					—
5. रील 10	(अ)	नर्तकी हेलेन के निकट-चित्रों के सभी दृश्य, जिनमें छाती की दरार दिखाई गई है, जहाँ भी आये हैं, निकाले जायें				26.12	
	(ब)	"माबुबका" गीत के साथ उसके हाथों का संचालन निकाला जाये				3.06	
	(स)	बीजीएम के साथ फकीर का नर्तकी के पैर उठाना निकाला जायें				4.14	
	(द)	"सोमो घण्डा" शब्दों के साथ नर्तकी की छाती की दरार का दिखाता निकाला जाये।					
		(अनुमोदित शाब्द प्रतिस्थापित 39.01)					
6. रील 10		सामुहिक बलात्कार के सभी शाब्द निकाले जाये, पर केवल फकीर के दरवाजा खोलने, कमरे में अन्दर आने तथा लड़की के उसकी ओर दौड़ने के शाब्द रखे जायें				11.03	
7. रील 11		फकीर से होटल के मालिक के ये संवाद निकाले जायें—"ना अकली डीरू" (चित्र भी निकाला जाये)					
8. रील 11		फकीर को छलने के होटल मालिक के प्रयत्न के सभी शाब्द—केवल उनके विस्तार पर बैठने, फकीर के उसके द्वारा बुलाये गये घादसी के प्रवेश करने के पहले उठने का शाब्द छोड़ कर—निकाले जायें (गतिहीन मध्यम शाब्द प्रतिस्थापित 1.11)				21.08	तथा 5.13
9. रील 12		परिवार नियोजन क्लिनिक से बाहर जाती कापाली और और फकीर के चलने का शाब्द कम करने के एक शाब्द तक रखा जाये				23.09	
10. रील 12		स्वामी जी का संवाद, घरों का लड़कियों की माग करने के बारे में—निकाला जाये				2.00	
11. रील 13		लड़कियों के नृत्य में, वे शाब्द निकाले जाये जिनमें लड़कियाँ हुरा, लाप और पीला कपड़ा पहने प्रारंभ के शाब्द में, अपनी दोनों जामें दिखा रही हैं				11.04	
12. रील—		सामान्य कट, स्वामीजी को "यानद" संवाधित करने का संदर्भ निकाला जाये—स्वामीजी के लिए कोई विरोध नहीं (प्रतिस्थापित धनञ्जय)					ध्वनि
13. रील 8		गीत सं० 4 में, पाँचवी पंक्ति में "पांडुलेना" शब्द निकाला जाये (प्रतिस्थापित—"विन्दुलेना")					"
14. रील 10		गीत 5, में से शब्द निकाला जाये "आपलेनी अपुलावा ओपलेनि केहुपुलावा" (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित)					"
15. रील 13		गीत 6 में, 4थी लाइन में से "अराबुन्दी" शब्द निकाला जाये (प्रतिस्थापित "अकावुन्दी")					"
16. रील		"दय गेद" स्वामी के संदर्भ में प्रयुक्त हुआ "दयानंद" शब्द निकाला जाये					"
17. अन्तिम रील में		"महा अरला" शब्द निकाला जाये (गूड भूमि संशोधित प्रतिस्थापित)					"
18. टेलिफोन के पास से		अरबों के गराब पीने के शाब्द निकाले जायें				2.08	
						23 फी० 09 के	
						या	
						78.80 सी०	

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापित 196 फ़ॉट. 09 के० या 59.91 मीटर

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3731.98 मी० है।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14128	"मौन गीतम" (35 मीमी) तेलुगू रंगीन (भारत)	3284.52(16)	प्र 82893	क्रीएटिव कमर्शियलन मद्रास ।	क्रीएटिव कमर्शियलन मद्रास ।		
			10-4-81				
म-14159	"त्यागेयम" (35 मीमी) तेलुगू रंगीन (भारत)	3942.28(15)	प्र 82897	नाबता भिन्न आर्ट्स, मद्रास ।	नाबता भिन्न आर्ट्स, मद्रास ।		
			10-4-81				

प्रमाणपत्र सं० 82893 उपयोग में नहीं लायी गयी, रद्द की गई।

म-14166	"बृषत्तम" (35 मीमी) मलयालम रंगीन (भारत)	4272.52(15)	प्र 4122	रेम्ला प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	रेम्ला प्रोडक्शन्स, त्रिवेन्द्रम	ब्रिकोण निशान के साथ
			10-4-81			

प्रयुक्त लम्बाई: 4295.55 मीटर्स

कट्स	फीट फ्रेम
1. रील 1 सुमति और कुट्टप्पा के ये शब्द निकाले जायें-- "यन्मय मम्मये कोन्डू कोन्डु, आडु संकर्गो पोलो कोन्डु कोन्डुपोला"	24.04
2. रील 2 जान का रेखा से संवाद में अत्याशब्द "निधम्याधिल" निकाला जाये	2.10
3 रील 3 कपड़ा धोते समय कल्याणी की छाती की मध्य-दरार के--जिसे कुट्टप्पा देख रहा है, निकट-शूट्स निकाले जायें	
4. रील 3 कुट्टप्पा के ये संवाद निकाले जाए-- "चिला प्रयेयका कारा पुम्बन आकेतु एनगधिलले.....मेलाधु थिप्पिकके अकि स्काचिन् अकिक्कु	23.12
5 रील 9 कुट्टप्पा को कहे गये कल्याणी के ये शब्द निकाले जायें-- "नन्ले इरायिमुम मीनुम" से "अडुक्कू बेल्ला ओरक्कड़े" तक	24.15
	75 फी० 09 फ०
कुल	23.03 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 4272.52 मीटर्स होगी।

निधम 28 के अन्तर्गत आवेदन

पु28/2812	"भार्गीभारवा" (35 मीमी) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	4867.03(18)	प्र 82644	प्रभाव आर्टि पिक्चर्स प्रा० लिमि० मद्रास ।	प्रभाव आर्टि पिक्चर्स प्रा० लिमि० मद्रास ।	ब्रिकोण निशान के साथ
				36-3-81			
पु 23/2329	"कुत्तगीरवा" (35 मीमी) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड़	4709.18(16)	प्र 82615	श्री ईश्वरी प्रोडक्शन्स बंगलूर ।	श्री एन० वीरस्वामी, बंगलूर ।	कृती
				30-3-81			

दिनांक 11-4-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/फी-602	"प्रोफेसर प्यारेलाल" (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4438.65(17)	प्र 97012 टी० एम० बिहारी, 1/ए-नाड बिस्मिंग, 6-4-81	टी० एम० बिहारी, 1/ए-नाड बिस्मिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	लिकोण निशान के साथ	
पुष्टीकन							
सं० ब/फी-602							
फिल्म: "प्रोफेसर प्यारेलाल" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)							
प्रयुक्त लम्बाई: 4444.75 मी० प्र-प्रमाणपत्र सं० 97012 दिनांक 6-4-1981।							
कट सं० रील सं०							
1. 3] बुधटना के बाद प्यारेलाल (विनोद मेहरा) के खून का अधिक तेजी से बहने के वृष्य कम किया जाये (प्रतिधारित लम्बाई: 9 फी०) 4.00 फी०							
2. 6] संवाद निकाला जाये "हम आपके जिस का नमूना देखना चाहते हैं". 7.00 फी०							
3. 6] वह शाट्स निकाला जाये जिसमें जीनट के अंदरीयस्त्र खुले हुए हैं जब वह नाचती है 2.08 फी०							
4. 7] हस्पेक्टर के मृत चेहरे व शरीर सहित उसे सारने के दिखाये गये शाट्स कम किये जायें (प्रतिधारित लम्बाई: 11 फी०) 6.08 फी०							
कुल निकाल: 20 फी० (6.10 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14562 फी० 08 ये० या 4438.63 मी० होगी।							
प्र							
ब/फी-778	"शारदा" (35 मीमी०) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	हिन्दी	4414.98(18)	97013 शिव कला मंदिर, सं० 1 मूनस्टोन 8-4-81 एपाट प्रिडले बैंक के समीप, लिंकिंग रोड, बम्बई-54.	मि० के० के० सलवार सं० 1, मून- स्टोन एपाट० प्रिडले बैंक के समीप, लिंकिंग रोड, बम्बई-54.	लिकोण निशान के साथ	
पुष्टीकन							
सं० ब/फी-778							
फिल्म: "शारदा" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)							
प्रयुक्त लम्बाई: 4416.91 मी० प्र-प्रमाणपत्र सं० 97013, दिनांक 8-4-1981।							
कट सं० रील सं०							
1. 3] परिवर्त के आलावरण में भ्रमण का सम्पूर्णता के बाद का प्रभाव कम किया जाने के लिये महिलाओं के लिये प्रयुक्त सांकेतिक संवाद तथा विचार प्रकटन निकाला जाय (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द-ध्वनि) ध्वनि केवल।							
2. 4] संवाद निकाला जाये "आप अभी कच्ची शादी कर लीजिए पक्की बाव में देखी जायेगी" (प्रतिस्थापन के साथ अनुमोदित शब्द-ध्वनि केवल) ध्वनि केवल।							
3. 5] चौकसी का एक लड़की के साथ विस्तर पर का अनुक्रम, जहाँ तक हो सके, कम किया जाये (प्रतिधारित लम्बाई: 10.00 फीट) 6.05 फी०							
सम्पूर्ण निकाल: 6फी० 05 फी० (1.93 मी०) कुल प्रतिस्थापन: ध्वनि केवल							
पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में: 14484 फी० 13 फी० या 4414.98 मी० होगी।							
प्र							
ब/98262	"डाउन ऐंड आउट" (18 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.00(1)	97181 एजुकेशनल ऐड्स भारत। 8-4-81	अनरल फिल्मस, ईका०	स्वच्छ	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/98263	"ए मू वे दू लिपट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.00(1)	प्र 97162	एड्युकेशनल ऐड्स, भारत जनरल फिलम, इस्क०	स्वच्छ	
				6-4-81			
ब/98514	"ऐकशन इन एन इमरजेंसी" (अंग्रेजी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	88.00(1)	प्र 97163	वही	अंतर्राष्ट्रीय फिल्म म्यूनी संका	"
				6-4-81			
ब/98651	"अवर एवांट्स मो प्लेस लाइक अर्थ" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	330.00(1)	प्र 97164	वही	टाइम लाइफ फिल्म	"
				6-4-81			
ब/98653	"ट्रिक ऐंड फील्ड इवेंट्स ग्रान मेन लांग जम्प" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	231.00(2)	प्र 97165	वही	एथलेटिक इन्स्टिट्यूट	"
				6-4-81			
ब/99169	"शालिमा बिस्किट्स" (35 हिन्दी मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	प्र 97166	रेडियो एडवरटाइजमेंट सर्विसेज	रेडियो एडवरटाइजमेंट सर्विसेज	"
				6-4-81			
ब-99170	"शालिमा ग्लोबल बिस्किट्स" हिन्दी हिन्दी (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	13.72(1)	प्र 97167	वही	वही	"
				6-4-81			
ब/99172	"शालिमा कोकोनट कूकीज" हिन्दी (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	13.72(1)	प्र 97168	वही	वही	"
				6-4-81			
ब/99653	"हरियाणा समाचार दर्शन 1981-4" (35 मीमी०)	हिन्दी	281.00(1)	प्र 97169	एन० के० उपाध्याय	निदेशक, जनसंपर्क, राष्ट्रीय प्रशासन	"
				6-4-81			
ब/99654	"हरियाणा समाचार दर्शन 1981-3" (35 मीमी०)	हिन्दी	286.00(1)	प्र 97170	वही	वही	"
				6-4-81			
ब-99497-509	"पयूवर राज भवन" (35 मीमी०)	हिन्दी व 13 संस्करण	173.00(1)	प्र 97171	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
				6-4-81			
ब-99575-88	"टायस ग्राफ कॉडपलि" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	240.00(1)	प्र 97172	वही	वही	"
				6-4-81			
ब-99548-60	"ए वेबसाइट" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	282.00(1)	प्र 97173	वही	वही	"
				6-4-81			
ब-99561-74	"बाय पोस्ट" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	207.00(1)	प्र 97174	वही	वही	"
				6-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98655	"मेन्स ट्रेक एंड फिल्ड : वि रनिंग हवेंट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	भ 97175 7-4-81	एज्युकेशनल ऐड्स, भारत	एथलेटिक्स इन्स्टीट्यूट	स्वच्छ
ब-98656	"मेन्स ट्रेक एंड फिल्ड : फुटबॉल ग्राफ रनिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	187.00(1)	भ 97176 7-4-81	वही	वही	"
ब-98657	"वूमन्स ट्रेक एंड फिल्ड : वि रनिंग हवेंट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	भ 97177 7-4-81	वही	वही	"
ब-98679	"स्मॉल बाइलडमेंस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	330.00(1)	भ 97178 7-4-81	वही	टाइम लाइफ फिल्म्स	"
ब-98658	"वूमन्स ट्रेक एंड फिल्ड : फुटबॉल ग्राफ रनिंग" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	187.00(2)	भ 97179 7-4-81	एज्युकेशनल ऐड्स, भारत	एथलेटिक्स इन्स्टीट्यूट	"
ब-98660	"अवर हनरिजिस्टर एलिस" (16 मीमी०) (रंगीन) (प० जर्मन)	अंग्रेजी	352.00(1)	भ 97180 7-4-81	हॉच वेरमेनयूटिकल्स लिमि०	हॉच एजी० जर्मनी	"
ब-99392	"गर्मी का मौसम" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	44.00(1)	भ 97181 7-4-81	भार० सुदेश आयर, भग-नम मूवीज	भार० सुदेश आयर, भग-नम मूवीज	"
ब-99510	"रबर शीट सोल सं० 17" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	भ 97182 7-4-81	माजा मीडियम्स, 6/27, तारदेव एयर कडिशन्ड मार्केट, बम्बई-34	माजा मीडियम्स, 6/27, तारदेव एयर कडिशन्ड मार्केट, बम्बई-34	"
ब-99703- 16	"ए थ्यूलिक" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	246.05(1)	भ 97183 7-4-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-99717- 30	"भविष्य दि कन्जुमर" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	218.54(1)	भ 97184 7-4-81	वही	वही	"
ब-99731- 48	"वी विलिंग टू यू" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	219.00(1)	भ 97185 7-4-81	वही		"
ब-99775- 83	"मुडाबुगू लीव फोरवर्ड" (35 मीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	238.00(1)	भ 97186 7-4-81	वही	वही	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-99405	"एट एनी कोस्ट" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.43(1)	97187	अफर हू	अफर हू	स्वच्छ
				8-4-81			
				अ			
ब-99701	"सिरको हेयर डाई" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	97188	सुन्दरता ऐड फिल्म	शृणु मन्वदेव	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99745	"ट्रिना" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	97190	फिल्म सीडिया	फिल्म सीडिया	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99633	"नाथू का कमाल" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	57.91(1)	97190	गोपाल खानबंदानी	गोपाल खानबंदानी	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99817	"माहिरी चित्र सं० 344" (35 मीमी०)	गुजराती	170.89(1)	97191	सूचना (फिल्म) सहायक निदेशक, गुजरात प्रशासन	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99798	"लड़ाकू का अनुचित्र" (35 मीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	89.61(1)	97192	दुर्गा फिल्म, अंतर्रा- ष्ट्रीय, 7-सी संगीता एपार्ट०, जुह रोड, बम्बई-54	कांतिभाई कनविद्या ऐड के० के० जैन	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99816	"वार्तांतरंगीनी" सं० 11" (35 मीमी०)	तेलुगू	239.63(1)	97193	ए० पी० स्टेट फिल्म विकास निगम मर्या, गृहकल्प, एम० जी० रोड, हैदराबाद	ए० पी० स्टेट फिल्म विकास निगम मर्या, गृहकल्प एम० जी० रोड, हैदराबाद	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99812	"उत्तर प्रदेश भमाचार-34" (35 मीमी०)	हिन्दी	291.08(1)	97194	धीरेंद्र पांडे	धीरेंद्र पांडे, प्रोड्यूसर भमाचार चित्र	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99780	"फाइबरग्लास भान वि सूत्र" (18 मीमी०) रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	200.00(1)	97195	फाइबरग्लास पिलकिंगटोन लिमि०	फाइबरग्लास लिमि०	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99920	"कोस्मिक दि पायोनिर" (35 मीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	45.72(1)	97196	अमर कक्कड़, पाडियो विजुअल एड्स, इंडियन मकटोइल बिल्डिंग, 23-फोर्ब्स स्ट्रीट, बम्बई	अमर कक्कड़, पाडियो विजुअल एड्स, इंडियन मकटोइल बिल्डिंग 23-फोर्ब्स स्ट्रीट, बम्बई	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99650	"क्लेम ट्रैक एड फिल्म वि अस्पिरा इवेंट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	165.00(2)	97197	ए एयुकेशनल ऐड्स, भारत	ए एयुकेशनल इवेंट्स इवेंट्स	"
				8-4-81			
				अ			
ब-99680	"मैनस ट्रैक ऐड फिल्म : इवेंट्स वि एड्स इवेंट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	231.00(1)	97198	वही	वही	"
				8-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-93367	"नया ब्रूल्फ" (16 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एम० ए०)	165.00(1)	प्र 97199	प्रमुखमन्त्र एड्स, भारत	टाइम लाइफ टेलिविजन	स्वच्छ	
			8-4-81				
ब-93668	"डेडली प्रफिक्शन स्नेक्स" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	165.00(1)	प्र 97200	वही	वही	"	
			8-4-81				
ब-93669	"कॉडिक प्राइसलैड" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	176.00(1)	प्र 97201	वही	वही	"	
			9-4-81				
ब-93670	"वि माइटीवस" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	132.00(1)	प्र 97202	वही	वही	"	
			9-4-81				
ब-93672	"वि स्पाइडर" (16 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एम० ए०)	193.00(1)	प्र 97203	वही	वही	"	
			9-4-81				
ब-93674	"गुड ऑनफुट मीट" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	330.00(3)	प्र 97204	वही	वही	"	
			9-4-81				
ब-93675	"वि साइक इन ए ट्रापिकल फोरेस्ट मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	330.00(3)	प्र 97205	वही	वही	"	
			9-4-81				
ब-99591	"बुनीती" (एक्सपीडिशन टू रिबर लाप्सी) (16 मीमी०) (रंगीन)	194.00(1)	प्र 97206	धुबकुमार पंड्या, द्वारा सागर खेडु केन्द्र, मोल्ड सिविल कोर्ट, भाद्रा, महमदाबाद	धुबकुमार पंड्या, द्वारा सागर खेडु केन्द्र, मोल्ड सिविल कोर्ट, भाद्रा, महमदाबाद	"	
			9-4-81				
ब-99229	"आस्क फार ए डबल" अंग्रेजी (35 मीमी०) (रंगीन)	30.48(1)	प्र 97207	सूरज एम० राय, टेलिविजन रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय	"	
			9-4-81				
ब-99078	"गुड फार वि गुड टाइम्स-बोर्नविटा" (35 मीमी०) (रंगीन)	30.48(1)	प्र 97208	वही	वही	"	
			9-4-81				
ब-99747-60	"टाइमटीज" (35 मीमी०) अंग्रेजी व 13 संस्करण	248.00(1)	प्र 97209	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"	
			9-4-81				
ब-99626-37	"डंक काल" (35 मीमी०) अंग्रेजी व 13 संस्करण	269.00(1)	प्र 97210	वही	वही	"	
			9-4-81				

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-80761-74	"भाषई" (35 सीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	426.00(2)	अ 97211 9-4-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
ब-99675-88	"फिजियोथेरेपी" (35 सीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	295.00(1)	अ 97212 9-4-81	वही	वही	"
ब-99689-702	"गोल्डन कॉपर" (35 सीमी०)	अंग्रेजी व 13 संस्करण	209.00(1)	अ 97213 9-4-81	वही	वही	"
ब-99655	"गुजरात नर्मदा बैली" (16 सीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	125.00(1)	अ 97214 9-4-81	नियो फिल्म	नियो फिल्म	"
ब-99067	"ट्रेनिलियो" का अनुचित (35 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	95.40(1)	अ 97215 9-4-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, मर्या०	एमी ए० लेंड्यू	"
ब-96930	"नं० 1 आफ दि सीक्रेट सर्विस (संगोष्ठित) का अनुचित (35 सीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	66.34(1)	अ 97216 9-4-81	वही	एलिजाबेथ प्रे०	"
ब-97735	"मम्मी चलो" (35 सीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	609.80(2)	अ 97217 9-4-81	निर्मल मिश्रा, 13 भुलेखर रोड, 4था मंजला, कालबादेवी, बम्बई-2.	निर्मल मिश्रा, भुलेखर रोड, 4था मंजला, कालबादेवी, बम्बई-2.	"
ब-99593	"त्रिमूर्ति" (ऐन इन्विटेड फ्रॉम पर्ल पव्मसी) (35 सीमी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 97218 9-4-81	भार० सुदेश भायर, मग-नम मूवीज	भार० सुदेश भायर, मग-नम मूवीज	"
ब-99792	"ज्वाला डाकू" का अनुचित (35 सीमी०) (रंगीन)	हिन्दी	90.00(1)	अ 97219 9-4-81	मि० स्वर्ण सिंह फेमस सिने लेब० बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	मूवी फिल्म	"
ब-99102	"दि बेस्ट आफ वाल्ट डिस्नेस टू लाइफ" का अनुचित (35 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	42.98(1)	अ 97220 9-4-81	20 सेंचुरी, फाक्स कार्पो० (सा) प्रा० लिमि०	बीइएन शार्पस्टीन एंड जेम्स ब्रॉकर	"
ब-99065	"दि मैड्स का अनुचित" (35 सीमी०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	84.43(1)	अ 97221 9-4-81	एन० एफ० डी० कार्पो० प्रा० लिमि०	राइट एड्स फॉर अमेरिकन फिल्म थिएटर	"
ब-98677	"मोर दन मोट्स दि ग्राइ" (16 सीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	330.00(2)	अ 97222 10-4-81	एजुकेशनल ऐड्स भारत	टाइम लाइफ फिल्म	"

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98231	"साइबेरियाडे" (35 मीमी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एस० एस० प्रार०)	68.11(1)	97232	सोवैक्सपोर्ट फिल्म	मोस फिल्म स्टूडियो	त्रिकोण निगम के साथ	
			10-4-81				
	पृष्ठांकन सं० ब/98231						
	"साइबेरियाडे" का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन) प्रयुक्त लम्बाई: 71.00 मी० अ-प्रमाणपत्र सं० 97232 दिनांक 10-4-1981. एक आदमी का औरत की छाती को स्पर्श करता तथा चूमता दृश्य निकाला जाय 2.89 मी० सम्पूर्ण निकाल 2.89 मी० पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई 68.11 मी० है।						
ब-98535	"कम्युनिकेशन : इन्वेंशियल इन्वेस्टिगेशन सेल्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	240.00(1)	97233	अंतराष्ट्रीय शैक्षणिक व सूचना फिल्म लिमि०	मूनब ट्रेनिंग ऐड्स	स्वच्छ	
			10-4-81				
ब-97324	"इंस्टेक्सिबिलिटी गोलस ऐंड गेम प्लान्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	242.00(1)	97234	एन० इ० एड आई० फिल्म्स लिमि०	बीएनए कम्युनिकेशन इका०		
			10-4-81				
ब-97344	"रीड्यूइंग पास्ट इफोर्ट्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	242.00(1)	97235	वही	वही		
			10-4-81				
ब-97349	"सीटिंग बि राइट प्लानेट" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	242.00(1)	97236	वही	वही		
			10-4-81				
ब-99235	"प्रोफिट ऐंड केन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	168.11(1)	97237	वही	रैंक फिल्म लाइब्रेरी		
			10-4-81				
ब-97335	"मैनेजिंग योर मोटिवेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	220.00(1)	97238	वही	बीएनए कम्युनिकेशन इका०		
			10-4-81				
ब-98823	"ट्रेफिक इन बि टाउन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	352.00(1)	97239	वही	लॉन टेलीविजन सर्विस		
			10-4-81				
ब-97333	"मैनेजिंग योर मोटिवेशन" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	220.00(1)	97240	वही	बीएनए कम्युनिकेशन इका०		
			10-4-81				
	पृष्ठांकन सं० ब/99662-70 तथा ब/98997 फिल्म: 'सुधरी बैलगाड़ी' (हिन्दी) अ-प्रमाणपत्र सं० 98972 दिनांक 26-3-81. यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, उड़िया, तेलुगू, गुजराती तथा बंगाली संस्करणों के लिये भी वैध है।						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 6 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/99297 तथा ब/98099-98107

फिल्म : "सोटैस् केलिबोस्कोप" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96749 दिनांक 24-2-81.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली, संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/99643 एंड ब/94265-67

फिल्म : "हीम कविग" (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93721 दिनांक 11-4-80.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 अप्रैल 81 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/99798-99801 एंड ब/99220

फिल्म : "डबल लिम डीटेजैस्ट केक" (लघु संस्करण) (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 97122 दिनांक 31-3-81

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मराठी संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-746

फिल्म : "मेहुला खुहार" (गुजराती) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96002 दिनांक 28-2-1981.

निबन्ध 34 के अंतर्गत परिवर्तन

कम किया जाये/निकाला जाने (टेक्निक)

- | | | |
|-----|----|--|
| रील | 11 | जवेर और माधुरी के बीच का दृश्य जहाँ वह सूचित करती है कि मेहुला बिल्कुल अकेली है और जवेर उस से मिल सकता है। (कम किया जाये-51.00 फी०) |
| रील | 12 | महिपाल और मंजी के बीच का दृश्य जहाँ महिपाल उससे पूछता है कि कल्याण को उसका दीवान क्यों नियुक्त किया जाये। (निकाला जाये-50.00 फी०) |
| रील | 13 | कल्याण और माधुरी के बीच का दृश्य जहाँ कल्याण कहता है कि, जमोरे के बाद महिपाल के बदले वह राजा होगा और माधुरी राखी बनेगी व मां राज माता। (निकाला जाये-91.00 फी०) |
| रील | 15 | अप्तिमा का एक शॉट्स जोकि मेहुला की ओर देख रहा है जोकि उसको बिल्कुल अकेला छोड़ देता है और भागने के लिए बचा जाता है। (निकाला जाये-17.00 फी०) |

सम्पूर्ण निकाल : 209.00 फी० (63.71 मी०)

फिल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद 4148.63 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/95656-61 तथा ब/96902.

फिल्म : "कोका कस्टिषेयन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95369 दिनांक 4-10-80.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम, कन्नड़, तमिल, मराठी, उडिया और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 8 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

सं. ब/99208 अ/97210

फिल्म : "मास्टर आफ् स्पोर्ट्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं. 95937 दिनांक 9-12-80.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 अप्रैल 81 को पृष्ठांकित किया गया।

पृष्ठांकन

सं. ब/98539 और ब/98498

फिल्म : "इन्टरम्यू" (अंग्रेजी व हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं. 95557 दि. 29-10-80

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं. ब/97639

फिल्म : "कानन देवन डी" (कन्नड़) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं. 96943 दिनांक 20-3-81

सुधार : प्रमाणपत्र के ऊपर फिल्म की लम्बाई 30.48 के बगले 50.90 मी० बढ़ी जाये।

यह प्रमाणपत्र 8 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं. ब/99357-82 तथा ब/98094-97

फिल्म : "कीथ कैपिटल आफ दि यूनेन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं. 96748 दिनांक 24-2-1981

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली, बंजारी, हिन्दी, मलयालम, मराठी और गुजराती

संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं. ब/99671-74 तथा ब/98998

फिल्म : "पाती का सहो बितरण-बाइबल्डी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं. 96973 दिनांक 26-3-81.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम, कन्नड़, उड़िया तथा तेलुगु संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 6 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं. ब/99802-3 तथा ब/99221

फिल्म : "कमल सी ताजगी" (सबू संस्करण) (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं. 97112 दिनांक 31-3-81

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगु तथा कन्नड़ संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 7 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं. ब/99496

फिल्म : "फोरेस्ट अवर फैंडस" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं. 97123 दिनांक 31-3-81

सुधार :

प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर शीर्षक "फोरेस्ट अवर फैंडस" के बगले "फोरेस्ट्स अवर फैंडस" पढ़ा जाना चाहिए।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

प्रमाणपत्र के मूल पृष्ठ पर मागे भी फिल्म की लम्बाई 980.00 मी० के बवले 299.00 मी० लकी जानी चाहिए।
यह प्रमाणपत्र 8 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-513

फिल्म : "रैनिंग इन दि माउटेन" (अंग्रेजी उपशीर्षक के साथ चीनी) (रंगीन)

प्र-प्रमाणपत्र सं० 94967 दिनांक 11-11-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन क्रम/निकाल (एच्छिक)

रील	1:	1	वेन के 4 शाट्स उसके नौकर उसकी रखैल पहाड़ पर चढ़ते हुए	87.07 फी०
		2	वेन के 4 शाट्स उसका नौकर और रखेल जंगल में भटकते हुए	32.15 फी०
		3	ओपु ऊार के तीनों धाड़मियों का मंदिर के अंदर मार्गदर्शन करते हुए (7 शाट्स)	122.05 फी०
		4	रखेल के शाट्स जिसे अब ब्लाइटफाक्स के नाम से जाना जाता है। और नौकर स्काल्स की खोज में भागे चढ़ते हैं। घाते हुए भिक्षु से बचने के लिये उनका छिपना और एक स्थान से दूसरे स्थान को भागना (7 शाट्स)	34.07 फी०
रील	2:	1	वन के दो शाट्स और ब्लाइटफाक्स का भिक्षुओं को जुलूस देखना जो घंटा बजने के साथ तेजी से चलता है।	17.05 फी०
		2	वेन के 3 शाट्स और ब्लाइटफाक्स का भिक्षुओं का जुलूस देखना	23.12 फी०
रील	4:	1	मठाधीश के 13 शाट्स पुराने शिक्षक व भिक्षु हाल की तरफ जा रहे हैं। वेन ब्लाइटफाक्स और सामान्य भीड़ भी उनके पीछे दौड़ रही है। भिक्षु पहुंचते हैं अनेकामेक धर्मवाद का दृश्य मठाधीश व पुराने शिक्षक प्लेटफार्म पर दिखायी पड़े	63.08 फी०
		2	दूसरे धार्मिक परिषद् के मंच का नये मठाधीश के चुनाव के लिए 4 शाट्स	32.06 फी०
		3	धार्मिक परिषद् के 3 शाट्स ओम्हीसु समाचार-पत्र देखते हुए जनरल और लेफ्टिनेंट बाइंग देखते हुए	19.06 फी०
रील	5:	1	चट्टानों पर सभा के 3 शाट्स वेन बाहर जाता है। लेफ्टिनेंट बाइंग घर भागता है ब्लाइटफाक्स और नौकर छुपते और भागते हैं।	34.11 फी०
रील	6:	1	वेन और ब्लाइटफाक्स का जंगल से होकर झील की तरफ दौड़ने के शाट्स भिक्षुओं के लम्बे शाट्स वेन और ब्लाइटफाक्स नाथ के पास देखे गये।	19.12 फी०

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 487 फी० 14 फी० (48.70 मी०)

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3165.39 मीटर्स है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 8 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/99371-83

फिल्म : "इवलुमेंट इन इरिगेशन" (अंग्रेजी)

प्र-प्रमाणपत्र सं० 90843 दिनांक 9-9-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पड़ा जाय :—

"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी फिल्म प्रभाग 24-डा० वेशमुख मार्ग, बम्बई-400026 के पते पर भेजें।

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ 4.67 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 295.65 मीटर्स होगी :

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, उड़िया, असामी, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी और उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 9 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं० ब/98234							
“रैली” का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 97231 दिनांक 10-4-81							
प्रयुक्त लम्बाई						81.00	मी०
नर्सकी का अर्धनग्न वस्त्रों में जिसमें उसके नंगे स्तन दिखाई दे रहे हैं, दृश्य निकाला जाये							
						7.00	मी०
सम्पूर्ण निकाल : 7.00 मी							
पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 74.00 मी० है।							
यह प्रमाणपत्र 40 अप्रैल, 1980 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/99813 तथा ब/99890							
फिल्म : “ए टिप आन थ्रूटनेस” (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 96740 दिनांक 23-2-1981							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन असामी संस्करण के लिये भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाणपत्र 8 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/फी-806							
फिल्म : “कलयुग” (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 97005 दिनांक 28-3-81							
नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तित							
जोड़ा गया रील 11 फिल्म के शुरुआत से पृथ्वी राज कपूर का मोनोग्राम						20.97	मी०
सम्पूर्ण अनुचित जोड़						20.97	मी०
पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4206.91 मीटर्स है।							
यह प्रमाणपत्र 9 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/98231							
अनुचित : “साइबेरियाडे” (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 97232 दिनांक 10-4-81							
प्रयुक्त लम्बाई:						71.00	मी०
एक भावमी का औरत की छाती को स्पर्श करना तथा सूक्ष्म दृश्य निकाला जाय						2.89	मी०
सम्पूर्ण निकाल :						2.89	मी०
पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 68.11 मी० है।							
यह प्रमाणपत्र 10 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/81233-34							
फिल्म : “दू डिकेड्स” (अंग्रेजी व कन्नड़)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 95083 दिनांक 8-6-77							
सुधार :							
जैसा कि प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर दिखाया गया है, फिल्म का मही वर्गीकरण “डायमेटरी-एजुकेशनल” के बदले “डायमेटरी” पढ़ा जाये।							
यह प्रमाणपत्र 9 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/99224							
“एथरक्यू” का अनुचित (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 97230 दिनांक 10-4-1981							
प्रयुक्त लम्बाई						76.00	मी०
एक औरत के नंगे स्तनों के दृश्य निकाले जाय						1.52	मी०
सम्पूर्ण निकाल						1.52	मी०
पूर्वोक्त निकाल के बाद अनुचित की वास्तविक लम्बाई : 74.84 मीटर्स है।							
यह प्रमाणपत्र 10 अप्रैल 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।							

दिनांक 11-4-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल भाषा देश	रीलों की संख्या पमीटरों में ल०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7

कलकत्ता

नं-10203	"कलम जर बमकि नरोह" अमासी (डाक्यूमेंटरी) (10 मीमी) (भारत)	149.65(2)	94589	प्रकाश बर्मन, दक्षिणी सरोनिया, गोहाटी-7, 10-4-81 असम	देबजानी सिने आर्ट्स दक्षिणी सरोनिया, गोहाटी-7, असम	स्वच्छ
----------	--	-----------	-------	--	--	--------

18-4-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल भाषा देश	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, दिनांक व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7

बम्बई

ब/फी-720	"ज्वाला डाकू" (35मी०मी०) हिन्दी (रंगीन)	3833.77(15)	97014	मि० स्वर्ण सिंह, 312 फेमस सिने थिएटर, 14-4-81 महालक्ष्मी, बम्बई-11	मि० स्वर्ण सिंह, स्वर्ण फिल्म्स, फेमस सिने थिएटर, महालक्ष्मी- बम्बई-11.	त्रिकोण मिशन के साथ
----------	--	-------------	-------	--	--	------------------------

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-720

फिल्म : "ज्वाला डाकू" (हिन्दी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3862.76 मीटर

अ-प्रमाणपत्र सं० 79014 दि० 14-4-1981.

कट सं०	रील सं०	फीट	फ्रेमस
1	2.	नौटंकी के मुख्य में, छाती को हिलाने तथा नसंकी को हिलाने के सांकेतिक शाट्स कम किये जा सकते हैं। अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित	19.12
2.	5.	(अ) धर्मा के रक्त सने चहरे और हाथ का अनुक्रम कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 115.00 फीट)	49.00
		(ब) ज्वाला के द्वारा भवानी सिंह को बीचा जाना अधिक मात्रा में कम किया जाये। (प्रतिधारित लम्बाई 12.00 फीट)	20.08
3.	13.	लिली तथा अन्य लड़कियों के बीच की लड़ाई, मुख्यतः नंगे शरीर के प्रदर्शन को निकाल कर तथा मंगल और बंकी द्वारा लिली को मारना कम करके, कम की जाय	25.10

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 10 फीट 12 फ्रेम (6.02 मी०)।

सम्पूर्ण निकाल : 114 फीट 14 फ्रेम (35.01 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 12578 फीट अर्थात् 3833.77 मी० है।

ब/फी-694	"एन आर्ट्स मेरथन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	2573.00(10)	97015	सोवियतपोट फिल्म. 14-4-81	मांस फिल्म स्टुडियो प्रोडक्शन.	स्वच्छ
ब/फी-695	"आर्ट्स बेल्स" (35 मी०मी०) (रंगीन), (यू०एस०एस०आर०)	2128.00(8)	97016	—वही— 14-4-81	गोर्की फिल्म्स स्टुडियो	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-697	"कैच दि बिड" (35मीमी०) (रंगीन) (यू०एम०एस० आर०)	अंग्रेजी	2181.00(8)	अ 97017 ----- 14-4-81	गोबिन्दपोर्ट फिल्म	स्वेट लाक फिल्म स्टुडियो	
ब/फी-699	"दि इविल स्प्रिट्स ऑफ यम्बुया" (35मीमी०) (रंगीन) (यू०एम०एस०आर०)	अंग्रेजी	2580.00(10)	अ 97018 ----- 14-4-81	--वही--	एम० गोर्की फिल्म स्टुडियो	
ब/फी-703	"सो इको" (अंग्रेजी के साथ रियस उप-शीर्षक) (35मीमी०) (यू०एस० एम० आर०) (रंगीन)	अंग्रेजी	2430.00(9)	अ 97019 ----- 14-4-81	--वही--	मॉस फिल्म स्टुडियो	
ब/फी-728	"दि सी वर्ल्ड" (35मी०मी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	3300.00(8)	अ 97020 ----- 14-4-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमि०	एम्मीड एम० मीकलागलम त्रिकोण निशान के साथ	

पुष्ठांकन :

स० ब/फी-728

फिल्म : "दि सी० वर्ल्ड" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र स० 97020 दि० 14-4-81

प्रयुक्त लम्बाई : 3301.90 मी०

रील 1 "सेक्टर काउ" का संदर्भ निकाला जाय 1.90 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 1.90 मी० ।

पुष्ठांकन निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3300.00 मी० है 08 बुनी रीलों में ।

ब/फी०-720	"वालिडोर बुलेट" (35मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	2805.16(5)	अ 97021 ----- 14-4-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम लिमिटेड	जॉन वालिडोर	त्रिभुज निशान के
-----------	--	----------	------------	--------------------------------	---------------------------------------	-------------	---------------------

पुष्ठांकन :

स० ब/फी-720

फिल्म : "वालिडोर बुलेट" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र स० 97021 दिनांक 14-4-81

प्रयुक्त लम्बाई : 2823.06 मी०

रील 1 स्नातगृह के शीशे की खिड़की से प्रवेशित नारंगी के नये स्मॉक के शाट्स
निकाले जायें 37.95 फी०रील 1 बहुत शाट निकाला जाय जहाँ निक औरस की छाती की मध्य-दरार में
लकड़ी डालता है 21.03 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 58 फी० 11 फ्रेम्स (17.90 मी०)

पुष्ठांकन निकाल के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 5 बुनी रीलों में : 2805.16 मी० है ।

ब/फी-688	"वेयर योज दि बाइड" (35मी०मी०) (रंगीन) (यू०एम०ए०)	अंग्रेजी	2491.13(5)	अ 97022 ----- 15-4-81	एन० एफ० डी० सी० लिमि०	मार्टिन सी० स्मूट एंड रे कॉनी.	स्वच्छ
ब/फी-812	"दि एनिमस रिप्लेई" (35मी०मी०) (रंगीन) (यूरोप)	अंग्रेजी	2376.00(10)	अ 97023 ----- 16-4-81	मेमर्स थिए फिल्मस, 403-विधयाबल, माउंट मेरी रोड, ब्रास, नम्बर-50.	हैरो फिल्म.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99833	“नेडिज टेलर” का अनुचित हिन्दी (35 मी०मी०) (रंगीन)	88.43(1)	अ 97241	खानिद अख्तर, यशोधन यशोधन फिल्म. फिल्म, 3/1026, 13-4-81 नवजीवन को० सोसायटी, लेमिगटन रोड, बम्बई-8.	स्वच्छ		
ब/99811	“कल युग” का अनुचित हिन्दी (35 मी०मी०) (रंगीन)	121.62(1)	अ 97242	शशि कपूर शशि कपूर, मेमर्स फिल्म 13-4-81			
ब/99052	“शोचनीयता” का अनुचित हिन्दी (35 मी०मी०) (रंगीन)	88.39(1)	अ 97243	रूपेश फिल्म कम्पना- रामगोपाल गुप्ता इन्स, 2 रा महेला नारदेव एयरकंडिशनड 13-4-81 मार्केट बम्बई-34			
ब-99790	“विश्व संस्कृत सम्मेलन 8” संस्कृत (16 मी० मी०) (रंगीन)	185.70(2)	अ 97244	वसंत जोशी, भारतीय श्री मातृजन्म शताब्दी, चित्र, साधना. ममारोह संस्कृत समिति 13-4-81	”		
ब-98936	“नाइट्रोजन ऐंड लिविंग थिंग्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	154.00(1)	अ 97245	एज्युकेशनल ऐंडम— यूनिवर्सल एज्युकेशन भारत ऐंड विजुअल आर्ट्स; 13-4-81	”		
ब-98940	“आटो मैकेनिक” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	187.00(1)	अ 97246	—वही— —वही— 13-4-81	”		
ब-98941	“कैचिंग आन” (16 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (यू० एस० ए०)	220.00(1)	अ 97247	—वही— राऊंड टेबल फिल्म्स ऐंड 13-4-81 विडीओ.	”		
ब-98942	“आइ जस्ट वर्क हीयर” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	187.00(1)	अ 97248	—वही— —वही— 13-4-81	”		
ब-99491	“फस्ट ऐंड ऐक्शन” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	231.00(1)	अ 97249	—वही— ए० आई० एम० एस० 13-4-81 इन्टरनेशनल मीडिया,	”		
ब-97343	“रीन्यूइंग थोर मोटिवेशन” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	220.00(1)	अ 97250	एन० ई० एंड आई० बी०एन०ए० कम्युनि- एफ० फिल्म्स लिमि० केशनस इन्का०. 13-4-81	”		
ब-97325	“फार मैनेजर्स ऑनली” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	165.00(1)	स 97251	—वही— —वही— 13-4-81	”		
ब-97322	“कॉपिंग विथ टेक्नोलोजिकल चैज” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	352.00(1)	अ 97252	—वही— —वही— 13-4-81	”		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97339	"प्लानिंग प्रोग्रामिंग ऐंड कैलेंडरिंग : भाग I" (16 मी०मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	253.00(1)	अ 97253 ----- 13-4-81	एन०ई० एंड आई०एफ० फिल्मस लिमि०	बी एन ए कम्युनिकेशंस इन्का.	स्वच्छ
ब-98464	"डिस्कॉर्ड" (16 मी०मी०) (रंगीत) (यू० के०).	अंग्रेजी	288.18(1)	अ 97254 ----- 13-4-81	—वही—	रैंक फिल्मस.	"
ब-99829	"धुम्रां" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीत)	हिन्दी	88.51(1)	अ 97255 ----- 14-4-81	गोतम गुहा, मरिना एटार्ड०, 48, पाली हिल, बान्द्रा, बम्बई-50.	गोतम गुहा, मरिना एटार्ड०, 48, पाली हिल, बान्द्रा, बम्बई-50.	"
ब-99832	"दिल ही दिल में" का अनुचित (35 मी०मी०) (रंगीत)	हिन्दी	93.26(1)	अ 97256 ----- 14-4-81	भारती फिल्मस, भारती सिन्हा, 5बी/1 संगीता एपार्ट०, जुहू रोड, बम्बई-49.	भारती फिल्मस, भारती सिन्हा, 5बी/1, संगीता एपार्ट०, जुहू रोड, बम्बई-49.	"
ब-99837	"भगवान बाहुबली" (35 मी०मी०) (रंगीत)	हिन्दी	414.22(2)	अ 97257 ----- 14-4-81	मैसर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०,	मैसर्स राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लिमि०.	"
ब-99096	"एडिफाईंग आफ ओपिनि- यन" (16 मी०मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	213.36(1)	अ 97258 ----- 15-4-81	मार्क पापे एंड डाम ब्राफ इंडिया लिमि०	कान्टेक्ट कोर्पोरेशन.	"
ब-99097	"सेक्रेडरी प्रीवेंशन मायक्रो- काउन्सिल इनफ्रेशन एंड सडें डेय" (16 मी०मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	213.36(1)	अ 97259 ----- 15-4-81	—वही—	गिल्ड कम्युनिकेशंस.	"
ब-98113	"रेजिस्टर्स फाइटर" (35 मी०मी०) (रंगीत) (यू०एस०एस०आर०).	अंग्रेजी	819.00(3)	अ 97260 ----- 15-4-81	महा वाणिज्य बूताबास, यू०एस०एस०आर०	केंद्रीय बान्द्रासूटरी फिल्म स्टुडियोस.	"
ब-98469	"वि परसूट आफ इफिसियन्सी" अंग्रेजी (16 मी०मी०) (रंगीत), (यू० के०)	अंग्रेजी	265.79(1)	अ 97261 ----- 15-4-81	एन०ई० एंड आई०एफ० फिल्मस लिमि०	रैंक फिल्मस	"
ब-98824	"एबरी बिग टू लुज" (16 मी०मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	231.00(1)	अ 97262 ----- 15-4-81	—वही—	कलोडन कम्युनिकेशन इन्का.	"
ब-98825	"बेलेज आफ सैपटी" (16 मी०मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	242.00(1)	अ 97263 ----- 15-4-81	—वही—	—वही—	"
ब-98826	"कलर आफ डेजर" (16 मी०मी०) (रंगीत) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	187.00(1)	अ 97264 ----- 15-4-81	एन०ई० एंड आई०एफ० फिल्मस लिमि०	कैपिन कम्युनिकेशंस इन्का०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
				घ			
ब-97340	"प्लानिंग, प्रारम्भिक शिक्षण एंड कट्टीलिंग : भाग 2" (रंगीन) (यू.एस.ए.) (16 सी.मी.)	अंग्रेजी	253.00(1)	97265	एन० डे० एंड आर्थि फिल्मस लिमि०	वी०एन०ए० कम्प्यूनि- कैमस इका०	स्वयं
				15-4-81			
				घ			
ब-97341	"प्लानिंग, प्रारम्भिक शिक्षण एंड कट्टीलिंग : भाग 3" (16 सी.मी.) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	231.00(1)	97266	--बही--	--बही--	,
				15-4-81			
				घ			
ब-98514	"वि एमिलस रीप्लाय" का प्रमुचित्र (35 सी.मी.) (रंगीन)	अंग्रेजी	97.00(1)	97267	मैनर्स थ्री फिल्म्स.	हंगरी फिल्म.	,
				16-4-81			
				घ			
ब-98808	"टाइगर" (35 सी.मी.) (रंगीन).	हिन्दी	30.48.(1)	97268	टेक टू जी-2, ऐबरेस्ट 8वां महला, तारवेव, बम्बई-34.	टेक टू जी-2, ऐबरेस्ट, 8 वां महला, तारवेव, बम्बई-34.	,
				16-4-81			
				घ			
ब-99066	"इन सेलीब्रेशन" का प्रमुचित्र, अंग्रेजी (35 सी.मी.) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	87.78(1)	97269	-एन० एफ० जी० सी० लिमि०.	ऐसी कैब्रि का दि अमेरिकन फिल्म थिएटर.	,
				16-4-81			
				घ			
ब-99100	"कैटस" का प्रमुचित्र (35 सी.मी.) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	52.73(1)	97270	20, संचुरी फाक्स कोर्पो० (प०) प्रा० लिमि०	स्टार्ट कामफेल्ड	,
				16-4-81			
				घ			
ब-99231	"वि मैन विथ बॉगटस् फेस" का प्रमुचित्र (35 सी.मी.) (रंगीन) (यू.एस.ए.)	अंग्रेजी	59.44(1)	97271	--बही--	एम्ब्रीज जे० फेनाडा	,
				16-4-81			
				घ			
ब-94839	"रुही" का प्रमुचित्र (35 सी.मी.) (रंगीन)	हिन्दी	91.00(1)	97272	ट्रेडिशनल फिल्म्स. 123-तपोवन, सभ्राट मिनेमा के पीछे, भिद्यार्थ नगर, गोरगांव (प०), बम्बई-62.	ट्रेडिशनल फिल्म्स, 123-तपोवन, सभ्राट मिनेमा के पीछे, सिद्धार्थ नगर, गोरगांव (प०), बम्बई-62	,
				16-4-81			
				घ			
ब-99834	"संस्कृति के पुजारी"	हिन्दी	172.00(2)	97273	बसंत जोशी, ताना पालकर स्मृति, भंडार- वाड़ा मार्ग, बम्बई-28.	भारतीय चित्र साधना	,
				16-4-81			
				घ			
ब-99490	"राबिन" (35 सी.मी.) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	97274	दि फार प्रोडक्शन क०	दि फार प्रोडक्शन क०	,
				16-4-81			
				घ			
ब-99814	"ऐकनन फेसन" (35 सी.मी.) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	97275	--बही--	--बही--	,
				16-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99305	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज" फायर्स आन लॉस्टोन ट्यूमल" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	99.00(1)	अ 97276 ----- 16-4-81	आस्ट्रेलियन उच्च आयोग, फिल्म आस्ट्रेलिया	मकलद	
ब-99315	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : आन दि बालाबी ट्रेक (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97277 ----- 16-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-99316	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : अंग्रेजी दि फेरी" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	83.00(1)	अ 97278 ----- 16-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-99317	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : रीट्रिक कोम्पोजिशन इन थलो प्रीन माइनर" (16 मी०मी०) (रंगीन), (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	95.00(1)	अ 97279 ----- 16-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-99318	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : बोट रेड आफ डम मेरी गिलमोर" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	99.00(1)	अ 97280 ----- 16-4-81	वही	--वही--	
ब-99319	"आस्ट्रेलियन आई सीरिज : अंग्रेजी आर्कोटेन एंड दि रिबर मैमर" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97281 ----- 16-4-81	वही	--वही--	"
ब-99320	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : दि जैकवर रुम" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97282 ----- 18-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-99321	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : स्टडी फार बाग जिमबाना" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	99.00(1)	अ 97283 ----- 18-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-99322	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : माथामेसीसीड्रीन" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	110.00(1)	अ 97284 ----- 18-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-99339	"दि आस्ट्रेलियन आई सीरिज : सेल्फ पोर्ट्रेट इन दि स्टुडियो" (16 मी०मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	99.00(1)	अ 97285 ----- 18-4-81	--वही--	--वही--	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99338	"सेटिनियल फर्क" (16 मी० मी०) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	220.00(1)	अ 97286 ----- 18-4-81	आस्ट्रेलियन उच्च आयोग	फिल्म आस्ट्रेलिया	स्वच्छ
ब-98467	"प्लानिंग इजेंट इनक" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	155.22(1)	अ 97287 ----- 18-4-81	एन०ई० एंड आई० एफ० लिमि०	यूनाइटेड स्टेट प्रशासन	"
ब-98468	"पैट्रॉलर्स आफ दि वाइल्ड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	299.18(1)	अ 97288 ----- 18-4-81	--वही	वही	"
ब-98472	"रीकॉन्सिलिएशन एंड कंस्ट्रिक्ट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	155.22(1)	अ 97289 ----- 18-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-98474	"रीकॉन्सिलिएशन एंड कंस्ट्रिक्ट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	343.59(1)	अ 97290 ----- 18-4-81	--वही--	--वही--	"
ब-98475	"रीकॉन्सिलिएशन एंड कंस्ट्रिक्ट" भाग 2, इंडियन सिस्टम" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	232.76(1)	अ 97291 ----- 18-4-81	वही	--वही--	"

पृष्ठांकन :

सं० : ब/फी-78

फिल्म : "लेडिज टेलर" (हिंदी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 97003 दि० 27-3-1981

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन निकाला गया (ऐच्छिक)

रोल 3 :	मेहुबूबा का भूक शादस	3.00	फी०
रोल 5 :	"सनम को आने दो" गीत का अंश	97.00	फीट
रोल 7 :	आमरा को लक्ष्य करके मारा गया गीत "अब यह जाना कि इसे कहते हैं आना दिल का"	74.00	फी०
रोल 8 :	नवाब सलीम और अमजद के बीच का दृश्य	105.00	फी०
रोल 14 :	आमरा का दृश्य जब वह आईने में अपनी प्रतिभा से बात करती है	222.00	फी०
रोल 17 :	अमजद माफी मांगता है और पुलिस उसे ले जाती है, आमरा और निखात का आलिंगन	142.00	फी०

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 643.00 फी०.

पूर्वोक्त ऐच्छिक निकाल के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4237.94 मीटर्स है.

यह प्रमाणपत्र 13 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-756

फिल्म : "नसीब" (हिन्दी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 96086 दि० 17-3-1981.

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन निकाला गया (ऐच्छिक) :

रोल 2 :	शुरुआत का शीर्षक	103.07	फी०
रोल 4 :	होटल के उद्घाटन का दृश्य और रघु के गीत का बचपन का भाग	26.00	फीट०
रोल 4 :	लंदन टी० बी० का दृश्य जहाँ आशा का परिचय कराया जाता है	48.00	फी०
रोल 5 :	यह दृश्य जहाँ आशा लंदन विमानस्थल के होटल में बैठी है	62.00	फी०
रोल 6 :	मनो को कक्षा के शिक्षक द्वारा कक्षा में छड़ी से मारने का अनुक्रम	70.09	फी०

1	2	4	5	6	7	8
	रील 8 :	यह अनुक्रम जिनमें डॉन के आदर्शियों द्वारा भेदी मारा गया इसका केवल मानकितिक शाब्दिक रखना			185.00	फी०
	रील 9 :	आशा और जान के बीच का प्रेम का अनुक्रम कम किया जाय			5.13	फी०
	रील 10 :	विष्की, जुली और जान के बीच का शीशे के घर के गीत के प्रारंभ होने के पहले का अनुक्रम			26.01	फी०
	रील 13 :	शीशे के घर के बाहर विष्की और किंग का अनुक्रम			89.11	फी०
	रील 10 :	शीशे के घर में गीत का अंतिम अन्तरा "जित्नी इस्तहान लेती है"			112.01	फी०
	रील 14 :	गादी तय होने के वृथ्व के पहले आशा और किंग का अनुक्रम			90.12	फी०
	रील 15 :	डॉनस के घर में हांगकांग की पुलिस का अनुक्रम			65.00	फी०
	रील 15 :	अंतिम क्रेडिट शीर्षक			153.00	फी०
जोड़ा गया	—रील 10 :	"इंटरवेल" शीर्षक अलग से			10.00	फी०
	रील 15 :	हांगकांग की पुलिस डॉन के घर पर छापा मारती है			65.00	फी०
		कुल 75.00 फी०. या 22.86 मी०				

सम्पूर्ण ऐच्छिक निकाल : 316.32 मी०.

सम्पूर्ण अनुमोदिन जोड़ : 22.86 मी०.

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 5133.07 मीटर है।

यह प्रमाणपत्र 16 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/97735

फिल्म : "मंछि बलो" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 97217 दि० 9-4-1981.

सुधार :

प्रमाणपत्र के सुब-पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 609.60 मी० के बवले 54.85 मी० पढ़ी जाए।

यह प्रमाणपत्र 14 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/99811

अनुचित : "कलयुग" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 97242 दि० 13-4-81.

यह प्रमाणपत्र रंगीन अंग्रेजी के साथ हिन्दी टीका के लिए भी वैध है।

अनुचित की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 15 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० नं० ब/95373-74.

फिल्म : "कस्तम-ए-जमा—बारा मिह" (हिन्दी) (रंगीन)।

अ—प्रमाणपत्र सं० 95032 दि० 30-8-1980.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाबी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 18 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/94248 तथा ब/99397-408

फिल्म : "फार दि गुड आफ अग ऑल" (अंग्रेजी) (रंगीन)।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया पत्रक इस प्रकार पढ़ा जाए :—

"रूपया इस लघु फिल्म के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म

प्रभाग, 24-इं० जी० देशमुख मार्ग, बम्बई-400026 के पते पर भेजें . . . 4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०.

पूर्वोक्त अनुमोदिन जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 265.57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, अमासी, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, सिन्धी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र 14 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

महाराष्ट्र 1984-81 में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा पसाणित फिल्मों के विवरण

घावेचन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मांटेरी में नम्बर्आई व रीलों की संख्या	प्रमाण, वी० सं०, वर्ग व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
म-14164	"ईरा मल्लेयु" (35मीमी०) तेलुगु (रंगीन) (भारत)			अ 82889 14-4-81	नवतारम पिक्चर्स, मद्रास.	नवतारम पिक्चर्स, मद्रास.	—
म-14163	"अक्षयधू उल्लग तमिल मानयु-1981 मयुराई" (35 मी०मी०) (प्र्याम-श्वेत) (भारत)	तमिल		अ 82890 14-4-81	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, मद्रास.	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, मद्रास.	—
म-14167	"नन्नु" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत).	तमिल		अ 82901 15-4-81	रंगाराज क्रियेशन्स, मद्रास.	रंगाराज क्रियेशन्स, मद्रास.	—
म-14173	"एक दूजे के लिए" का अनुविष्ट (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी		अ 82902 15-4-81	प्रसाद प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	प्रसाद प्रोड० प्रा० लि०, मद्रास.	—
म-14156	"भक्त सीरालन" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल		अ 82903 15-4-81	बनोदय फिल्म्स, मद्रास.	बनोदय फिल्म्स, मद्रास	—
म-14118	"द्रम्मा कथा" (35मीमी०) तेलुगु (रंगीन) (भारत)			अ 82904 16-4-81	पवन इन्टरनेशनल, मद्रास.	पवन इन्टरनेशनल, मद्रास.	—
म-13890	"महिषम" (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल		अ 82905 16-4-81	श्री ललिता इन्टर-प्राइजेज, मद्रास	श्री जगदीश चन्द्र प्रसाद, मद्रास.	—
म-14135	"प्रिजर्ब साइट" (35 मीमी०) मलयालम (भारत) (प्र्याम-श्वेत)			अ 82906 16-4-81	डा० जोसेफ आई हास्पिटल, त्रिची.	डा० जोसेफ आई हास्पिटल, त्रिची.	—
म-14160	"प्रेम नाटकम" (16 मी०मी०) (रंगीन) (भारत).	तेलुगु		अ 82907 16-4-81	परिमल आर्ट क्रियेशंस, मद्रास.	परिमल आर्ट क्रियेशंस, मद्रास.	त्रिकोण निशान के साथ

प्रयुक्त नम्बर्आई : 3926.43 मीटर्स.

कट्टम

फीट—फ्रेम्स

1 रोल 11 गीत और नृत्य के कैबरेट दृश्य में निम्नलिखित दृश्य निशाने जायें :—

(अ) नर्तकी का प्रारम्भिक शाट जांच प्रदर्शित करने हुए	3—04
(ब) छाती के शटकों में झिलने साथ में फैले पैर	3—06
(स) जाँघों का प्रदर्शन, जबकि यह सीढ़ियों से नीचे आती है	5—15
(द) कूल्हों का अवकरोर झिलाना	12—15

1	2	3	4	5	6	7	8
			(य) नर्तकी के पैर को आरपार करना और उसकी जाँघों को हाथों से मलना			फ्रीट फेम्स	14—02
			(फ) जब वह नायक के साथ नाचती है, उसके पैर उठाना				14—06
			(ज) "तीरचाटु" गीत के साथ उसका कमरे की घोर घूमने का दृश्य				21—01
			(ह) उसका प्रपन हाथ जाँघों के बीच में रखना				
			(ई) पीछे झुकना, छाती का प्रदर्शन और हाटके				13—00
			(ज) जबकि वह काउन्टर के पास दूसरे नर्तकियों के साथ नृत्य कर रही है, जाँघों का प्रदर्शन करना				19—03
			(क) "निन्दधि" गीत के साथ जाँघों का प्रदर्शन				5—08
					योग	112—12 फेम्स	
					अथवा	34.36 मीटर्स	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलें में 3892.07 मीटर्स होगी।

सं.	शीर्षक	भाषा	लम्बाई (मी.)	कलात्मक मूल्य	कलात्मक मूल्य	कलात्मक मूल्य	कलात्मक मूल्य
स-14174	"अमरकवियम" (35 मी.मी.) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4203.50(15)	82908	विश्वनाथन कम्बाहन्स, मद्रास.	श्री बाय, श्री गौरी-कुण्डन, मद्रास।	---
				18-4-81			
न-14172	"नेत्र दानम्" (35 मी.मी.) (भारत) (श्याम-श्वेत)	तमिल	276.00(1)	82908	श्री टी. जानकीरामन, मद्रास.	श्री टी. जानकीरामन, मद्रास.	---
				18-4-81			
नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन							
पु० 28/2823	"घरबी बीरु जलक" का अनुचित (35 मी.मी.), (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	75.29(1)	82646	वसंत पिक्चर्स, बम्बई.	वसंत पिक्चर्स, बम्बई	---
				18-4-81			
पु० 28/2824	"घरबी बीरु जलक" (35 मी.मी.) (रंगीन) (भारत).	तेलुगू	4571.39(17)	82647	—वही—	—वही—	---
				18-4-81			
पु० 28/2825	"नगरथिल जिम्बो" का अनुचित (35 मी.मी.) (श्वेत-रंगीन) (भारत).	तमिल	106.38(1)	82648	कम्बाहन फिल्म ट्रेडर्स, बम्बई.	कम्बाहन फिल्म ट्रेडर्स, बम्बई.	---
				18-4-81			
पु० 28/2826	"नगरथिल जिम्बो" (35 मी.मी.) (भारत) (श्वेत-रंगीन)	तमिल	4037.28(14)	82649	—वही—	—वही—	---
				18-4-81			
पु० 28/2827	"माया भण्डन" का अनुचित (35 मी.मी.) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	106.78(1)	82650	बी.बी. प्रोडक्शन्स, बम्बई.	बी.बी. प्रोडक्शन्स, बम्बई.	---
				18-4-81			
पु० 28/2828	"माया भण्डन" (35 मी.मी.) (श्वेत-रंगीन)	तेलुगू	4034.34(15)	82651	—वही—	—वही—	---
				18-4-81			
पु० 28/2829	"माया भण्डन" (35 मी.मी.) (भारत) (श्वेत-रंगीन)	कन्नड़	4034.34(15)	82652	—वही—	—वही—	---
				18-4-81			
पु० 28/2836	"मनास्विनी" (35 मी.मी.) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	4248.00(15)	82653	वामु फिल्म्स, मद्रास	मद्रास मूवीज, मद्रास	---
				18-4-81			

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

दि० 18-4-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10213	"माधुर संधाने" (रंगीन) (डाक्युमेंटरी) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	509.200(2)	94590 18-4-81	देब कुमार बोस प्रोडक्शंस 5, डा० सत्यानन्द राय रोड, कलकत्ता- 700029	देब कुमार बोस प्रोडक्शंस 5, डा० सत्यानन्द राय रोड, कलकत्ता- 700029	स्वच्छ
क-10204	"बांगमा बांगमा" का अनुचित मणीपुरी (35 मी०मी०) (भारत)		113.39(1)	94591 18-4-81	फिल्म सर्विसेज, 38, गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700033.	दि ईस्टर्न स्टार फिल्म्स, द्वारा बिमोहिनी ईश्वरूम स्टोर्स बिल्डिंग, पूना बाजार, ईराल।	स्वच्छ

दि० 25-4-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन मंडल द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब-फ़ी-619	"आल दैट जाज" (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	3437.07(7)	4837 21-4-81	कोलम्बिया फिल्म्स आफ इंडिया लि० इंडिया लि०	राबर्ट एलन आर्थर	त्रिकोण के साथ।

पुष्टिकन

सं० ब-फ़ी-619

फिल्म : 'आल दैट जाज' (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3453.68 मी०

ब-प्रमाणपत्र सं० 4837 दि० 21-4-81

कट सं० रील सं०

फीट

- रील 2 : (अ) एक लड़का और तीन नंगी छाती वाली लड़कियों के बीच के सम्पूर्ण दृश्य को निकाला जाय जब वे उसे जिज्ञाती हैं तथा वह उनमें से एक का स्नान पीकर उल्टर देता है 44.08
 - (ब) वह दृश्य निकाला जाए जिसमें नतकी अपनी नंगी छाती के भव्य मंचालन करती है, बाव में स्तनों को रगड़ती है 3.08
 - रील 7 : अन्तिम शी के समय टापलेस औरत को बिछाने वाले शीट्स निकाले जाएं 6.08
- सम्पूर्ण निकाल : 54.08 फीट (16.61 मी०)
फिल्म की वास्तविक लम्बाई, पूर्वोक्त निकाल के बाद 7-रीलों में : 3437.07 मी०

अ

ब-फ़ी-804	"पंखी सो मलो" (35 मीमी), गुजराती (रंगीन)	4362.84(17)	97024 20-4-81	श्री प्रसन्नकुमार, भारत फिल्म्स, धर्मेश रोड, राजकोट-1	मैन्स भारत फिल्म्स, धर्मेश रोड, राजकोट-1	स्वच्छ
-----------	---	-------------	------------------	---	---	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-फी-9267	'हाथी अबूष का साथी' (35 हिन्दी मीमी) (रंगीन)		1539.24(6)	अ 97025	बाल चित्र समिति, भारत ।	बाल चित्र समिति, भारत ।	
				21-4-81			
ब-फी-827	"नागीम" (35 मीमी) मराठी		3948.90(16)	अ 97026	काले शरदगणपती, 434-हड़पसर, पुना ।	काले शरद गणपति, अग्रवाल सुभाष सुखम-लाल, 434-हड़पसर, पुना	
				21-4-81			
ब-फी-769	"दि बेस्ट आफ वास्ट डिस्नेस अंग्रेजी टू साइफ एक्स्प्रेस" (35 मीमी) (रंगीन) (यू एस ए)		2436.57(12)	अ 97027	20, सेंचुरी फाक्स कोर्पो. (भा.) प्रा. लिमि. ।	डेन शार्प स्टीन ऐंड जेम्स ब्रलगर ।	
				22-4-81			
ब-फी-771	'केटसो' (35 मीमी) (रंगीन) अंग्रेजी (यू एस ए)		2563.67(12)	अ 97028	वही	स्टुअर्ट काटफील्ड ।	
				22-4-81			
ब-फी-816	'हुराई' (35 मीमी) (रंगीन) हिन्दी		3938.77(16)	अ 97029	मि० साम सुगनू एम० जेटवानी, सोभार फिलम्स प्रा० लिमि०, एटलांटा, 11वां महला, परिसन पॉइंट, बम्बई-21	मि० साम सुगनू एम० जेटवानी, सोभार फिलम्स प्रा० लिमि०, एटलांटा, 11वां महला, परिसन पॉइंट, बम्बई-21 ।	
				22-4-81			
ब-फी-832	'शैर शिवाजी' (35 मीमी) हिन्दी (रंगीन)		3396.34(13)	अ 97030	महाराष्ट्र प्रशासन, कार्यकारी निमाता, फीचर फिल्म प्रोजेक्ट	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन ।	
				22-4-81			
ब-फी-823	'सम्पूर्ण संतोषी मां की महिमा' (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	3654.06(15)	अ 97031	श्री अशोक हीरालाल जैन श्री संतोष फिल्मस, मालाड शापिंग सेंटर, गाला सं० 5, 1 वां महला एम० बी० रोड, मालाड (प), बम्बई-64 ।	श्री अशोक हीरालाल जैन, श्री संतोष फिल्मस मालाड शापिंग सेंटर, गाला सं० 5, 1 वां महला एम० बी० रोड, मालाड (प), बम्बई-64 ।	
				24-4-81			
ब-फी-726	'ग्लोरिया' (35 मीमी) (रंगीन) (यू एस ए)	अंग्रेजी	3376.88(7)	अ 97032	कोलम्बिया फिल्मस, भारत लिमि. ।	सेम शां जॉन केसेबिटीज	
				25-4-81			
ब-फी-787	'दि जंगल बुक' (35 मीमी) अंग्रेजी (रंगीन) (यू एस ए)		2143.05(9)	अ 97033	20 सेंचुरी फाक्स कोर्पो. प्रा० लि०	वास्ट डिस्न प्रोडक्शन्स	
				25-4-81			
ब-फी-790	'हीरो बेरे जई आबयो' (35 मीमी) (रंगीन)	गुजराती	4350.63(17)	अ 97034	श्री अरुण मट्ट, विजय फिल्मस, अंतर्राष्ट्रीय बी/विरल एपाटै० अंबर आस्कर के सामने एम० बी० रोड, अंधेरी (प०) बम्बई-58 ।	अंतर्राष्ट्रीय विजय फिल्मस, बी/1, 'विरल' एपाटै० अंबर-आस्कर के सामने, एम० बी० रोड, अंधेरी (प०) बम्बई-58 ।	
				25-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-पी-805	"राम कुंवर" (35 मीमी) (रंगीन)	गुजराती	4045.14(15)	97035	जहांगीर गोरा, साबैत आर्ट प्रोडक्शन, बान्	जहांगीर गोरा, साबैत आर्ट प्रोडक्शन, बान्	
				25-4-81	विष्ठा, 7, लखुभाई पार्क, अंधेरी, बम्बई-58	विष्ठा, 7, लखुभाई पार्क, अंधेरी, बम्बई-58	
				अ			
ब-पी-821	"सेठ जगदशा" (35 मीमी) (रंगीन)	गुजराती	4672.28.(17)	97036	बोहरा ऑरगेनाइजेशन, विरेन्द्र कुमार बोहरा 141-फेमस सिने	बोहरा ऑरगेनाइजेशन, विरेन्द्र कुमार बोहरा 142-फेमस सिने	
				25-4-81	बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	
				अ			
ब-99746	"बी० जे०" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	97292	आर० रघुनाथन, सेनम डेल्टा कम्युनिकेशन	आर० रघुनाथन, सेनम डेल्टा कम्युनिकेशन	स्वच्छ
				20-4-81			
				अ			
ब-99240	"दि जंगल बुक" का अनुचित अंग्रेजी (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		100.89(1)	97293	20, संचुरी काक्स कोर्पो० भा० (प्रा० लि०)	वाल्ड डिस्ने प्रोडक्शन	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-99268	"एड विम मीठू" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	230.00(1)	97294	बाल चित्र समिति, भारत	बाल चित्र समिति, भारत	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-98244	"मन हन दि मिडल" (16 मीमी) (रंगीन) (इंग्लिश)	अंग्रेजी	220.00(1)	97295	एडयुकेशनल एड्स, भारत	मिलबैंक फिल्म्स लिमि०	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-98661	"ओपन पिट् माइनिंग हेजर्ड्स, अंग्रेजी (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)		187.00(1)	97296	-वही-	यू० एस० क्यूरो आफ मिम्स	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-98662	"इलेक्ट्रिकल हेजर्ड्स इन अंडर-पाऊंड माइनिंग" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	143.00(1)	97297	-वही-	-वही-	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-98664	"कोल माइनर टुडे" संशोधन (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	154.00(1)	97298	-वही-	-वही-	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-98665	"कोल डस्ट : हेजर्ड्स एंड कंट्रोल" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	231.00(1)	97299	-वही-	-वही-	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-99518	"हाउ दि प्रोफेशनल सुपरबाइजर बाइजर ऑर्गेनाइजेशन एंड मैनेजर्स" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	360.00(1)	97300	श्री एस० सी० काले, निवेशक प्रोड (टेक०) केन्द्रीय श्रमिक संस्थान	मैसर्स निरुद्ध साउंड एंड विजन लिमि०	,,
				21-4-81			
				अ			
ब-99519	"हाउ दि प्रोफेशनल सुपरबाइजर बाइजर ऑर्गेनाइजेशन एंड मैनेजर्स" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	36.00(1)	97301	श्री एस० सी० काले	-वही-	,,
				21-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-98515	"रौन्ड रीगन : फरिटिव प्रेसिडेन्ट आफ दि यू साइटेड स्टेट्स" (16 मीमी) (रंगीन) (यू एस ए०)	अंग्रेजी	47.72(1)	97302	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	स्वयं
				21-4-81			
				अ			
ब-98556	"दि बिग स्टेप फारवर्ड" (16 मीमी) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	215.00(1)	97303	होच फारमेश्युटिकलस लिमि०	होच ए० ओ० बेस्ट जर्मनी	,,
				21-4-81			
				घ			
ब-98558	"एचमोई 2001" (16 मीमी) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	33.00(1)	97304	-बही-	-बही-	,,
				21-4-81			
				घ			
ब-98559	"कॉटन" (16 मीमी) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	154.00(1)	97305	-बही-	-बही-	,,
				21-4-81			
				घ			
ब-98553	"सीएट बीन टफ" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी व 8 संस्करण	30.48(1)	97306	केप्रीकॉन फिल्मस, 303 सीनीम्फ, डॉ० ए० बी० नायर रोड, बम्बई-49	केप्रीकॉन फिल्मस, 303 सीनीम्फ डॉ० ए० बी० नायर रोड बम्बई-49	,,
				21-4-81			
				घ			
ब-98927	"माहिती चित्र सं० २४२" (35 मीमी)	गुजराती	217.93(1)	97307	सूचना सहायक निदेशक (एक०) गुजरात प्रशासन	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	,,
				22-4-81			
				घ			
ब-98993-94	"महाराष्ट्र समाचार सं० 359" (35 मीमी)	मराठी व हिन्दी	290.00(1)	97308	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	महा निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	,,
				22-4-81			
				घ			
ब-98878	"यसटुटू टू बे ऐंड फारऐवर" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	385.00(2)	97309	डॉ० पी० के० राजहंस, टेलीविजन फिल्मस, भारत	डॉ० पी० के० राजहंस, टेलीविजन फिल्मस, भारत	,,
				22-4-81			
				घ			
ब-98284	"एक शायर मैने पाला हूँ।" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	481.00(2)	97310	बाल चित्र समिति, भारत	बाल चित्र समिति भारत	,,
				22-4-81			
				घ			
ब-98337	"बाइबल आफ दैजर" (16 मीमी) (रंगीन) (आस्ट्रेलिया)	अंग्रेजी	210.00(1)	97311	आस्ट्रेलियन उच्च आयोग	आस्ट्रेलियन फिल्म	,,
				22-4-81			
				घ			
ब-97113	"इन्वेंचुएन्स आफ फंकशन कांस्ट घर्ष" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	97312	ए० ई० ऐड ग्राई० फिल्मस लिमि०	मेरिट फिल्म प्रोड०	,,
				22-4-81			
				घ			
ब-98470	"पोर हट आन" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	310.34(1)	97313	-बही-	डार्टनेल कोर्पोरेशन	,,
				22-4-81			
				घ			
ब-98477	"बैन यू थार टू नैड डाउन दै ब्रान्त" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	335.28(1)	97314	-बही-	-बही-	,,
				22-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				घ			
ब-99891	"वि इंडियन मिस्ट" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	14.59-63(8)	97315	दुर्गा जोड़े प्रोडक्शन्स।	मिने 2000, 48, रयु- बेस सेडिरस, पेरिस फॉस	रमजत
				23-4-81			
				घ			
ब-99080	"वि साइफ थाफ वि पार्टी" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	97316	वि कार प्रोडक्शन कं.	वि कार प्रोडक्शन कं.	,,
				23-4-81			
				घ			
ब-99174	"लियो बैटरीज" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	30-48(1)	97317	फिल्म मीडिया।	फिल्म मीडिया।	,,
				23-4-81			
				घ			
ब-99831	"बोनस" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	15.24(1)	97318	-बही-	-बही-	,,
				23-4-81			
				घ			
ब-99243	"इट्स दि फलेवर थाफ फन" (35 मीमी) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	97319	सूरज एम० राय, 1-16- नवजीवन हाउसिंग सोसायटी, सेमिटन रोड, बम्बई-8	सूरज एम० राय, 1-16- नवजीवन हाउसिंग सोसायटी, सेमिटन रोड, बम्बई-8	,,
				23-4-81			
				घ			
ब-99830	"भारता" का प्रचित्र (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	107.00(1)	97320	शिव कला मंदिर, 1- मूनस्टोन एपार्ट०, लिफिंग रोड बम्बई-54	शिव कला मंदिर, 1- मूनस्टोन एपार्ट०, लिफिंग रोड बम्बई-54	,,
				23-4-81			
				घ			
ब-99425	"घरर केमिजी" का प्रचित्र (अंग्रेजी) (रंगीन)	अंग्रेजी	90.53(1)	97321	एम० एक० डी० सी०, लिमि०	तुर्जु फिल्म्स	,,
				23-4-81			
				घ			
ब-99511	"पुनम" का प्रचित्र (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	91.74(1)	97322	मैसर्स एच०एम० फिल्म्स मि० हर्षेश मल्होत्रा, 2- रिची निवास, पिताम्बर सेन माहीम, बम्बई-16	मि० हर्षेश मल्होत्रा	,,
				25-4-81			
				घ			
ब-99810	"डॉक्टर्स एडवाइस" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	97323	रमेश मीर, सई फिल्म्स, अंतर्राष्ट्रीय, 404- निमागरा, कोलाबा, पो० ऑ० बम्बई-5	रमेश मीर, अंतर्राष्ट्रीय सई फिल्म्स, 304- निमागरा, कोलाबा, पो० ऑ० बम्बई-5	,,
				25-4-81			
				घ			
ब-99299	"वि टीयूस थाफ एनियन म्युजियम" (35 मीमी) (रंगीन) (यू एस एस प्रार)	अंग्रेजी	809.00(3)	97324	महा वाणिज्य वृत्तावास, यू० एस० एस० प्रार०	सेमिनप्रेड पाप्यूसर साईंस फिल्म स्टुडियो	,,
				25-4-81			
				घ			
ब-99301	"वि स्टोरी थाफ वि सोवियत स्कुल" (35 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० प्रार०)	अंग्रेजी	759.00(3)	97325	-बही-	टेल्मि फिल्म स्टुडियोज।	,,
				25-4-81			
				घ			
ब-99896	"घरर बेबीवास" का प्रचित्र गुजराती (35 मीमी) (रंगीन)	गुजराती	86.25(1)	97326	मैसर्स एम० प्रार्ड० फिल्म्स कम्बाइन्स	बी प्रार्ड० ए० नडियाड- बासा, मैसर्स एम० प्रार्ड० फिल्म्स कम्बाइन्स	,,
				25-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-99479-81	"विश्वास बायक ताजगी" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी, मराठी, गुजराती,	22.86(1)	घ 97327	फिल्म मीडिया ।	फिल्म मीडिया ।	स्वच्छ
				25-4-81			

पुष्ठांकन

सं० ब/95373-74

फिल्म : "इस्लाम-ए-जमा' दारा सिंह" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95032 दि० 30-8-80

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजामी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 18 अप्रैल, 1981 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब/98869-82

फिल्म : "ए लाइफ लांग बेरिअर"

अ-प्रमाणपत्र सं० 96583 दि० 20-2-81

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया 1 : समाचार पत्र का मुख्य शीर्षक :

"सेनापति बापट केस का निर्णय"

"सात साल के लिए देश निकास" ।

2. : "हरिजनों के काम के लिए मानव का त्याग/बलिदान"

मेरी जान ले लो, गांधीजी को छोड़ दो।

"बापट की प्रार्थना तथ्यों का स्पष्टीकरण (समाप्त करो)

"प्रार्थना बंद" "गांधीजी की पत्नी बापट को पुरानों के विचार मेरे साथ ही पूर्ण करने दिये जायें।"

3. : "जम्माई में नेताजी बोस, बापट तथा दूसरों के जम्माई प्रवेश में बैठक के समाचार पलों में फोटो" ।

समाचार पलों में मराठी में थोटी पंक्ति :

"पुरोगामी गटाची उद्यारयांची घर पकड़ सत्तापति बापट, कामग व इतर इस्माना भटक बैठक का फोटोग्राफ ।

सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 22.00 मी०

पुष्ठांकन जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 373.00 मी० है।

यह प्रमाणपत्र 22 अप्रैल, 1981 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब/99818-29

फिल्म : "बदरीकेदार" (ग्रंथेजी-हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 93875 दि० 23-5-80

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल, तेलुगु, मलयालम, कन्नड़, मराठी, बंगाली, गुजराती, अमामी, उड़िया, पंजाबी, उर्दू, व सिंधी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 20 अप्रैल, 1981 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब/फी-776

फिल्म : "शारदा" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)

अ-प्रमाणपत्र सं० 97013 दि० 8-4-81

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

रील 1 : जोड़ा गया भोनोग्राम—21.00 फी० ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

रील 3 : जोड़ा गया प्रतिस्थापित संवाद "जो पहले पत्ते को झपक लेगा वो मारपी
अपना चुन लेगा"—8 फी०

सम्पूर्ण जोड़ : 20.00 फी० (8.84 मी०)

पूर्वोक्त अनुमोदित जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4438.82 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 23 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० अ/99829-30

फिल्म : "टॉप मॉडल्स टॉप सीक्रेट" (अंग्रेजी)

अ-प्रमाणपत्र सं० 95417 दि० 14-10-80

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी व तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 21 अप्रैल, 1981 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० अ/फी-735

फिल्म : "कुब्रत" (हिन्दी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96061 दि० 27-2-81

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया

रील 1 : इम्बलम—37.00 फी०

निकाला गया

रील 8 :	माधो और पारो मृत्यु के लिए भाते हुए हॉल की खिड़की... माधो का जमीन पर गिरना और पारो का हँसना, माधो पर— तक	128.06 फी०
रील 9 :	कृष्णा मोहन से कहती है कि 'वह खुश किस्मत है'... से पिल की बाजी लगाई फी"—तक	44.10
	डा० नरेश माथिस बाक्स मारता है से कृष्णा कहती है, "पापी हमारी सगाई की रात"—तक	217.00
रील 13 :	मोहन नरेश से कहता है, "जिंदगी ने मुझे किस मोड़ पर... से नरेश मोहन से कहता है, "आओ मेरे साथ"—तक	31.08
रील 14 :	"बंदमूखी से... और वह मर चुकी होगी"—तक	220.07
	मोहन पी कर बलते हुए से... "बेजान से लगने लगते हैं"—तक	131.00
रील 16 :	कचहरी के कमरे में कृष्णा कहती है, "बहुत और सुनते थे... से खून निकला—तक	22.00
रील 17 :	मोहन कहता है, "सोमवार को सबूत से नरेश —"मैं कोशिश करता हूँ"—तक	123.11
रील 19 :	डा० नरेश के बिलाने से... कचहरी के कमरे में भारी भीड़ जमा— तक	60.00
सम्पूर्ण 19 रीलों में 4669.98 मी०		

सप्ताहान्त अतिवार दि० 25-4-81 में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व विभाग	प्रावेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

संग्राह

अ

अ-14937	"काट्टु कल्लन" का अनुचित मलयालम (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)		138.57(1)	82910 मग्रास 20-4-81	टीकोबीज मूवी सेंकर्स, मग्रास	टीकोबीज मूवी सेंकर्स, मग्रास	त्रिकोण निगम के साथ
अनुमोदित लम्बाई : 144.76 मीटर							

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स:—कनकपुर्या के दूध का संवर्धन निकास जाय—20 फीट 06 फेम्स या 6' 21 मीटर्स फिल्म की वास्तविक लम्बाई एक रील में: 138.57 मीटर्स होगी।							
म-14123	"पुली बिहड़ा" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3809.80(15)	अ 82911 21-4-81	हेरम्बा चित्र मंदिर, मद्रास	श्री नेट्चू शेवगिरि राव, मद्रास	***
म-14239 से 14242 तक	"विस्त ब्रिस्टल फिल्टर" (35 कलड, (मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी, गुजराती ब मराठी	30.48(1)	अ 82912 21-4-81	आइलैंड फिल्मस, मद्रास	आइलैंड फिल्मस, मद्रास	***
म-14175	"सुसह" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3507.03(13)	ब 4123 21-4-81	श्री धेनन्वस फिल्मस, मद्रास	श्री धेनन्वस फिल्मस, मद्रास	***
म-14137	"प्रियतम" (35 मीमी) प्रियतम-मैक्स (भारत)	कन्नड़	3253.34(13)	ब 4124 22-4-81	पी० जे० फिल्मस, बंगलौर	श्री एच० पी० जयप्रकाश, त्रिकोण निशान के बंगलौर साथ	
प्रयुक्त लम्बाई : 3263.91 मीटर्स।							
कट्स				फीट० फेम्स			
1. रील 5 : उस शाट के दृश्य को निकाला जाए जो शोभा के स्तनों की मध्य-धरा को दिखाता है, जबकि वह विजय की गोद में सोती है .				5.06			
2. रील 6 : जब विजय शोभा का चुम्बन लेता है, चुम्बन की आवाज निकाली जाय .				ध्वनि			
3. रील 7 : विजय का शोभा को परदे के पीछे चुम्बने का दृश्य निकाला जाय .				4.00			
4. रील 9 : पिकनिक के दृश्य में, विजय और शोभा के प्यार करने का प्रथम अनुक्रम शोभा और विजय का परस्पर प्यार करना शाट रखते हुए, शोभा का जमीन पर पड़े होने तथा विजय का उसके पास पहुंचने को दिखाने वाला शाट रखते हुए,—निकाला जाय .				7.13 तथा 1.08			
5. रील 9 : शोभा और विजय के प्यार करने के तीसरे दृश्य में, उसके उठ कर बैठने तक के दृश्य निकाले जायें।				5.03			
6. रील 10: माला और विजय के बीच विस्तर के दृश्य में, रील नं० 9 में धिमे गये सभी कट्स से संबंधित सभी इन्टरकट निकाले जायें .				9.08			
योग .				33 फीट 06 फेम्स अथवा 10.17 मीटर्स			
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3253.34 मीटर्स होगी।							
म-13238	"बलमाना इथिरकलम" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	229.21(1)	अ 82913 23-4-81	कृष्णस्वामी असोशियेट्स, प्रा० लि०, मद्रास	कृष्णस्वामी असोशियेट्स प्रा० लि०, मद्रास	***
म-14265	"प्रागु-विनु-बागु" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	588.26(2)	अ 82914 24-4-81	पल्लवी फिल्मस, हैदराबाद पल्लवी फिल्मस, हैदराबाद	पल्लवी फिल्मस, हैदराबाद	***

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14056	"अमृत कलशम्" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3693.08(14)	अ 82915	बिन्दू भूवीज, हैदराबाद	बिन्दू भूवीज, हैदराबाद	त्रिकोण निशान के साथ
				24-4-81			

प्रयुक्त लम्बाई : 3708.45 मीटर्स।

कट्स	फीट फ्रेम्स
1. रील 3 (अ) गीले कपड़ों में रवि और सरिता के सभी शाट्स जिनमें सरिता की छाती तथा अप्रमाण प्रदर्शित हो रहा है, निकाला जाय। (सरिता के छाती के ऊपर के व रवि के मध्यम-निकट-शाट्स के प्रति कोई विरोध नहीं) (पुनः—संपादित गीत अनुमोदित—111.05)	115.05
(ब) गीत के अनुक्रम में, पुष्पाल के दृश्य में, रवि और सरिता के इन्टरडिक्ल हाथ के सभी शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापन नहीं)	23.04
2. रील 5 (अ) पनक्कलु के ये शब्द निकाले जायें— "तेलुगू राक्षि मजा इमिली"। (प्रतिस्थापन नहीं)	ध्वनि
(ब) पनक्कलु के शब्द निकाले जायें—"भउ लाइसेन्स बिल्ता" से ".... नारायनराव" तक (प्रतिस्थापन नहीं)	ध्वनि
3. रील 9 (अ) राधा के ये शब्द निकाले जायें :—"पिल्ला पपलु लेके पोयिना बतिकेम्मि लेतु जेडु" (प्रतिस्थापन नहीं)	ध्वनि
(ब) शिक्षक का संवाद निकाला जाय—"प्रतापम बुन्दलि।" (प्रतिस्थापन नहीं)	ध्वनि
4. रील 11. सरिता का अपना सिर शीशे से टकराना और रक्त का बाहर निकलने का इन्टर कट शाट कम करके एक बार रखा जाय	9.11
5. रील 11. गीत सं० 5 "मंगलगिरि पंढुकलु" से "संदुलो" शब्द निकाला जाय। (प्रतिस्थापित "भंदुलो")	ध्वनि
6. रील 12. पनक्कलु के साथ एक आदमी का संवाद निकाला जाय— "भोक्का राक्षि भरेंज चेस्तवा" (प्रतिस्थापन नहीं)	ध्वनि
7. रील 13. पनक्कलु का तुलसी की साड़ी खींचने के दृश्य कम किये जायें :— उसमें से पहला शाट, पनक्कलु का उसकी साड़ी खींचने का पहला शाट रखा जाय। वह शाट निकाला जाय जहाँ तुलसी अपनी छाती पर पल्लू बिभा खड़ी दिखाई गई है। वह अंतिम शाट भी निकाला जाय जहाँ वह अपने पति के सामने केवल अधोवस्त्र में छाती पर साड़ी वाले बिभा खड़ी है।	17.08
योग	161 फीट 12 फ्रेम्स अथवा 49.29 मीटर्स

अनुमोदित प्रतिस्थापन : 111.05 फ्रेम्स अथवा 33.92 मीटर्स।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3693.08 मीटर्स होगी।

म-14236	"प्रणय गीतम्" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3937.03(14)	अ 82916	डी० वी० एस० प्रोडक्शन, मद्रास	डी० वी० एस० प्रोडक्शन, मद्रास	***
				25-4-81			
म-14274	"महामस्तकाभिषेक" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	600.00(2)	अ 82917	सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	सूचना व प्रचार विभाग, बंगलौर	***
				25-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
पु० प्र० 28/2830	"लाखों में एक" (35 हिन्दी मीमी) (रंगीन) (भारत)	4394.09(16)	82654	वासन पब्लिकेशन्स प्रा० लि०, मद्रास	वासन पब्लिकेशन्स प्रा० लि०, मद्रास	त्रिकोण निशान	
			20-4-81				
			अ				
पु० प्र० 28/2808	"कस्तूरी निवास" (35मीमी) कन्नड़ (श्याम-श्वेत) (भारत)	5021.03(18)	82655	अनुपम मूवीज, बंगलौर	अनुपम मूवीज, बंगलौर	वही	
			20-4-81				
			अ				
पु० प्र० 28/2832	"बेस्तु" (35मीमी) (श्याम मलयालम श्वेत) (भारत)	4192.30(15)	82656	एम० एस० प्रोडक्शन्स, मद्रास	एम० एस० प्रोडक्शन्स, मद्रास	वही	
			20-4-81				
			अ				
पु० प्र० 28/2831	"आलुकोर बीडु" (35मीमी) तमिल (भारत) (श्याम-श्वेत)	4740.25(18)	82657	सुभाष मूवीज, मद्रास	सुभाष मूवीज, मद्रास	वही	
			20-4-81				
			अ				
पु० प्र० 28/2821	"अम्मया कुरलु" (35मीमी) तेलुगु (अंशतः रंगीन) (भारत)	4734.16(17)	82658	असपूर्ण आर्ट पिक्चर्स, हैदराबाद	असपूर्ण पिक्चर्स, हैदराबाद		
			24-4-81				
			अ				
पु० प्र० 28/2840	"अरुणोदयम" (35 मीमी) तमिल (श्याम-श्वेत) (भारत)	4614.30(17)	82659	सुकुता फिल्म्स, मद्रास	सुकुता फिल्म्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ	
			24-4-81				
			अ				
पु० प्र० 28/2843	"सी० आइ० ओ० नजीर" मलयालम (35 मीमी) (भारत) (श्याम-श्वेत)	4017.57(15)	82660	अनुपमा, मद्रास	अनुपमा, मद्रास	वही	
			24-4-81				

25-4-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, सरंग गेज तथा मूल भाषा रेण	मीटरों में लम्बाई, रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7
				कलकत्ता		
			अ			
क-10205	"गती अनुसूया" का अनुचित बंगाली (रंगीन) (35 मीमी) (भारत)	88.39(1)	94592	हमकेजी प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०, 3-ए धरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-700013	हमकेजी प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०, 3-ए धरमतला स्ट्रीट, कलकत्ता-700013	स्वच्छ
			21-4-81			
			अ			
क-10206	"दि फेब्युलस एडवेंचर्स ऑफ अंद्रेजी यरोस मुम्बेसीम" (रंगीन) (बाल रूपक चित्र) (35 मीमी) (फ्रान्स)	2215.00(9)	94593	गूडविन पिक्चर्स (कल०) 62, मेनटिक स्ट्रीट, कलकत्ता-700069	लेज फिल्म आन हमेज, फ्रान्स	"
			22-4-81			

1	2	3	4	5	6 *	7	8
क-10207	"किलस आफ दि बिस्" फीचर/ प्र० श्र० (रंगीन) (35 मीमी) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	3620.00(10)	अ 94594 22-4-81	गुडविन पिक्चर्स (कल०) 62, बेनटिक स्ट्रीट, कलकत्ता-700069	फोरेस्ट फिल्म प्रोडक्शन्स लिमि० इंग्लैंड	
क-10210	"दि केन्सुल एडवेंचर्स आफ बरोन मुरवेसीन" का अनुचित बाल रूपक चित्र (35 मीमी) (रंगीन) (फ्रान्स)	अंग्रेजी	101.00(1)	अ 94595 22-4-81	वही	सेस फिल्मस जीन इमेज, फ्रान्स	
क-10211	"किलस आफ दि वाइल्ड" का अनुचित (रंगीन) (35 मीमी) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	120.00(1)	अ 94596 22-4-81	वही	फोरेस्ट फिल्म प्रोडक्शन्स लिमि०, इंग्लैंड	
क-10212	"ब्लैक और क्यूस" का अनुचित (रंगीन) (आरप्यु लिथो) (35 मीमी) (फ्रान्स)	अंग्रेजी	121.00(1)	अ 94597 22-4-81	वही	सऊदा गार्डिन, फ्रान्स	
क-10217	"स्पीड फिचर" (रंगीन) डाक्युमेंटरी (प्र श्र०) (35 मीमी) (इटली)	अंग्रेजी	2863.00(1)	अ 94598 22-4-81	वही	फिल्म एक्सपोर्ट ग्रुप एस० आर० आई० इटली	
क-10218	"स्पीड फिचर का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी) (इटली)	अंग्रेजी	111.00(1)	अ 94599 22-4-81	वही	वही	
क-10216	"श्रुतिविधा" का अनुचित उडिया (35 मीमी) (भारत)	उडिया	91.44(1)	अ 94600 22-4-81	छायावाणी प्रतिष्ठान, उडिया बाजार, कटक, उडिसा	छायावाणी प्रतिष्ठान, उडिया बाजार, कटक, उडिसा	
क-10219	"कलकत्ता कक्कड़ती" (फिचर) (35 मीमी) (भारत)	बंगाली	3337.56(12)	अ 94601 22-4-84	सुप्रता मुखर्जी, 31 बी, भवानी दत्त सेन, कलकत्ता -700007	सुप्रता मुखर्जी, 31-बी, भवानी दत्त सेन, -700007	
क-10220-21	"पश्चिम बंग सरकार संग-बाब भालेख्य सं० 135 समाचार रील (35 मीमी) (भारत)	बंगाली व नेपाली	315.47(1)	अ 94602 22-4-81	तपन बागची, 3/2, हरि-सेवा रोड, कलकत्ता 700041	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल प्रशासन	
क-10213	"बाटा इंडिया हाइलाइट्स 1980" (विज्ञापन) (रंगीन) (16 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	101.00(1)	अ 94603 22-4-81	बार्नी एंड शेफर्ड, 141 एस० एम० बनेर्जी रोड, कलकत्ता-700013	बार्नी एंड शेफर्ड, 141, एस० एम० बनेर्जी रोड कलकत्ता-700013	
क-10214	"सिटी कालेज सेंटेनरी सेलिब्रेशन" (डाक्युमेंटरी) (16 मीमी) (भारत)	सूक	304.00(1)	अ 94604 22-8-81	अरोरा फिल्म कोर्पो० प्रा० लिमि० 125 धरमलाल स्ट्रीट, कलकत्ता 700013	सचिव, सिटी कालेज सेंटेनरी सेलिब्रेशन समिति 102/1, राजा राममोहन सरनी, कलकत्ता-700009	

RESERVE BANK OF INDIA

Bombay-400001, the 25th August 1984

LIST 'B'

No. LN/SPL-2/A. R. D. C. Bonds—In pursuance of Regulation 12 of the A.R.D.C. (Issue and Management Bonds) Regulations 1969 framed under Section 46 of the A.R.D.C. Act 1963 (10 of 63) the following list for the half year ended 30th June 1984 of Bonds lost destroyed etc. in respect of which prima facie grounds exist for believing that the Bonds have been lost and that the claim of the applicant is just, is hereby published. All persons other than the claimants names below, who have any claim upon these bonds should communicate immediately with the Manager, Reserve Bank of India, Bombay.

5.3/4% A. R. D. C. BONDS 1986 (VI SERIES)

Bond No.	Value Rs.	In whose name issued	From what date Bearing interest	Name(s) of the claimant(s) for issue of duplicate or payment of discharge value	No. and date of orders issued
ARC 001288 6	25,000/-	The Central Co-operative Bank Ltd., Tonk.	28-9-1975	The Central Co-operative Bank Ltd., Tonk.	Case No. L-1725 vide Jt. Manager's orders and C. O. Diary No. 374 dated 16th December 1980.

G. A. BHIMANATHWALA
Manager

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 10th August 1984

NOTICE

SBD No. 002113.—In terms of Section 29 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, the State Bank of India, after consulting the Board of Directors of the State Bank of Travancore and with the approval of the Reserve Bank of India, have appointed Shri S. V. Shanmugavadivelu as Managing Director of the State Bank of Travancore as from the 9th August 1984 to 8th August 1987 (inclusive) vice Shri N. C. Banerjee.

The 22nd August 1984

No. CO/BOD/P&L/61.—In supersession of our Notice dated the 25th July, 1984, it is hereby NOTIFIED that the Principal Register and the Branch Registers of the State Bank of India will be closed for transfer of shares from Tuesday, the 4th September, 1984 to Tuesday, the 18th September, 1984 both days inclusive (in lieu of 27th August, 1984 to 10th September, 1984).

A. S. PURI, Managing Director

STATE BANK OF PATIALA

Patiala-147001, the 12th July 1984

NOTICE

1. Shri J. S. Bakshi, Officer, MMGS-II, has been transferred to Yamunanagar (IA) branch as Manager and joined there on 20-2-1984.
2. Shri Rajiv Gupta, Officer, JMGS-I, has been transferred to Bangalore (Indira Nagar) branch as Manager and joined there on 27-2-1984.
3. Shri V. K. Iyer, Officer, MMGS-III, has been transferred to Bombay, (Main) branch as Manager (IBD) and joined there on 27-2-1984.
4. Shri Sarabjit Kumar Ghal, Officer, MMGS-II, has been transferred to Dera Bassi branch as Manager, and joined there on 20-2-1984.

5. Shri R. S. Vij, Officer, JMGS-I has been transferred to Patron branch as Asstt. Acctt. and joined there on 27-2-1984.
6. Shri Joginder Pal Gupta, Officer, JMGS-I, has been transferred to Ludhiana (Industrial Area) branch as Manager and joined there on 9-3-1984.
7. Shri Sham Sunder Lal, Officer, MMGS-II, has been transferred to Ludhiana (Saban Bazar) branch as Manager, and joined there on 16-3-1984.
8. Shri Jang Singh Sidhu, Officer, JMGS-I, has been transferred to Sidhwan Bet branch as Manager, and joined there on 14-3-1984.
9. Shri Arun Kumar Sharma, Officer, JMGS-I, has been transferred to Bilaspur branch as Manager, and joined there on 20-3-1984.
10. Shri U. V. Ghorpade, Officer, MMGS-II, has been transferred to Bangalore Branch as Acctt. and joined there on 3-3-1984.
11. Shri A. K. Gupta, Officer, JMGS-I, has been transferred to Moradabad (Hindu College) branch as Manager, and joined there on 26-3-1984.
12. Shri P. S. Baksbi, Officer, MMGS-II has been transferred to Region II (Bhatinda) as Administrative Officer, and joined there on 5-3-1984.
13. Shri B. M. Taneja, Officer, JMGS-I, T.O. (Agri.), has been transferred to Region-I (Bhatinda) as T.O. (Agri.) and joined there on 28-3-1984.
14. Mrs. Raj Kaur, Officer, MMGS-III, has been transferred to Region-III (Patiala) as Administrative Officer and joined there on 19-3-1984.
15. Shri D. P. Purj, Officer, JMGS-I, has been transferred to Nabha (Grain Market) as Manager, and joined there on 10-3-1984.
16. Shri S. P. Kurl, Officer, JMGS-I has been transferred to Yamunanagar (Industrial Area) branch as Asstt. Acctt. and joined there on 30-4-1984.
17. Shri Charanjit Lal Arora, Officer, JMGS-I, has been transferred to Hashiarpur as Acctt. and joined there on 17-4-1984.
18. Shri Som Nath Arora, Officer, MMGS-II, has been transferred to Dhamot as Manager, and joined there on 16-4-1984.

19. Shri Major Singh Mander, Officer, JMGS-I, has been transferred to Konke Kalan branch as Manager, and joined there on 12-4-1984.
20. Shri Mohinder Singh, Officer, MMGS-II, has been transferred to Sadhar branch as Manager, and joined there on 9-4-1984.
21. Shri Brij Lal Gupta, Officer, MMGS-II has been transferred to Khanna (G.T. Road) as Manager, and joined there on 5-4-1984.
22. Shri L. D. Anand, Officer, JMGS-I, has been transferred to Halwara branch as Manager, and joined there on 2-4-1984.
23. Shri Paramjit Singh, Officer, JMGS-I, has been transferred to Region-III (Chandigarh) as Officer and joined there on 2-4-1984.
24. Shri K. M. Behal, Officer, JMGS-I has been transferred to Kondli branch as Manager, and joined there on 30-4-1984.
25. Shri Charnjit Lal, Officer, JMGS-I has been transferred to New Delhi (Karol Bagh) branch as Asstt. Acctt. and joined there on 27-4-1984.
26. Shri B. D. Chadha, Officer, JMGS-I has been transferred to New Delhi (KGM) branch as Asstt. Acctt. and joined there on 28-4-1984.
27. Shri K. K. Garg, Officer, JMGS-I has been transferred to Muddi Chhuri branch as Manager, and joined there on 2-4-1984.
28. Shri Kuldip Kumar, Officer, JMGS-I has been transferred to Gurusar branch as Manager and joined there on 11-4-1984.
29. Shri D. K. Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Alamwala branch as Manager, and joined there on 11-4-1984.
30. Shri Baldev Krishan Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Region-III (Patiala) as Officer and joined there on 17-4-1984.
31. Shri Harbans Lal, T.O. (Agri.), JMGS-I, has been transferred to Sehna branch as T.O. (Agri.) and joined there on 11-4-1984.
32. Shri Dharambir Sharma, T.O. (Agri.), JMGS-I has been transferred to Region-III (P) as T.O. (Agri.) and joined there on 16-4-1984.
33. Shri B. R. Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Hathn branch as Manager, and joined there on 25-4-1984.
34. Shri Amarjit Singh Sodhi, Officer, JMGS-I, has been transferred to Chalailla branch as Manager and joined there on 9-4-1984.
35. Shri S. S. Arora, Officer, JMGS-I, has been transferred to Dudhan Sadhan branch as Manager and joined there on 16-4-1984.
36. Shri H. S. Bindra, Officer, JMGS-I, has been transferred to Gajewas branch as Manager, and joined there on 28-4-1984.
37. Shri Tarsem Chand Sharma Officer, JMGS-I has been transferred to Balbera branch as Manager and Joined there on 9-4-1984.
38. Shri H. S. Khurana, Officer, MMGS-II has been transferred to Samana (ADB) as Field Officer and joined there on 25-4-1984.
39. Shri S. P. Aggarwal, Officer, JMGS-I has been transferred to Jukhwali branch as Manager and joined there on 23-4-1984.
40. Shri S. K. Jain, Officer JMGS-I has been transferred to Jagadhari (ADE) Branch and joined there on 7-5-1984.
41. Shri S. C. Bhaskar, Officer, MMGS-II has been transferred to Mustafabad Branch as Manager and Joined there on 12-5-1984.
42. Shri Varinder Beri, Officer JMGS-I has been transferred to Karnal (Main) branch and joined there on 7-5-1984.
43. Shri L. D. Ghavri, Officer, JMGS-I has been transferred to Panipat (Main) branch and joined there on 7-5-1984.
44. Shri Varinder Kumar, Officer, JMGS-I has been transferred to Chandigarh-22B branch and joined there on 8-5-1984.
45. Shri Sharda Singh, Officer, SMGS-V has been transferred to IBD Delhi as Chief Manager, IBD New Delhi and joined there on 10-5-1984.
46. Shri Prabhat Kumar, Officer MMGS-II has been transferred to Foreign Deptt. Delhi as Chief Dealer and joined there on 8-5-1984.
47. Shri S. C. Gupta, Officer, JMGS-I has been transferred to Faridabad Main Branch as Asstt. Acctt. and joined there on 4-5-1984.
48. Shri Om Parkash Gupta, Officer, JMGS-I has been transferred to Shastri Bhawan branch New Delhi as Asstt. Acctt. and joined there on 9-5-1984.
49. Shri K. L. Kalra, Officer, MMGS-II has been transferred to Dharamsala branch and joined there on 22-5-1984.
50. Shri K. K. Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Kangra branch and joined there on 25-5-1984.
51. Shri Rakesh Mohan, Officer, JMGS-I has been transferred to Baroti branch and joined there on 7-5-1984.
52. Shri Jaspal Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Hamurpur branch and joined there on 14-5-1984.
53. Shri Ramesh Kumar, Officer, JMGS-I, has been transferred to Kasauli branch and joined there on 16-5-1984.
54. Shri Ram Krishan Officer, JMGS-I has been transferred to Dharamsala branch and joined there on 14-5-1984.
55. Shri S. C. Gupta, Officer, JMGS-I has been transferred Faridabad (Main) branch and joined there on 4-5-1984.
56. Shri R. P. Bhatnagar, Officer, JMGS-I has been transferred to Faridabad, Sector-24 branch and joined there on 16-5-1984.
57. Shri Amrit Lal Tandan, Officer JMGS-I has been transferred to New Delhi (S. N. Marg) branch and Joined there on 31-5-1984.
58. Shri A. S. Malhotra, Officer JMGS-I has been transferred to Darya Ganj, Delhi branch and joined there on 22-5-1984.
59. Shri A. K. Aggarwal, Officer, JMGS-I has been transferred to Nehru Nagar, Agra Branch and joined there on 2-5-1984.
60. Shri T. R. Mehta, Officer, JMGS-I has been transferred to Saharanpur branch joined thereon 2-5-1984.
61. Shri Shashi Bhushan, Officer, JMGS-I has been transferred to Navin Market, Kanpur, branch and joined there on 12-5-1984.
62. Shri P. D. Aggarwal, Officer, MMGS-II has been transferred to Mathura branch and joined there on 17-5-1984.
63. Shri Pritpal Singh Bakshi, Officer, MMGS-II has been transferred to Srinagar branch and joined there on 24-5-1984.
64. Shri Vipin Khanna, Officer JMGS-I, has been transferred to Bahadurgarh branch and joined there on 18-5-1984.
65. Shri V. K. Sharma, Officer, MMGS-II has been transferred to AGM-sectt. Jalandhar and joined there on 1-5-1984.
66. Shri B. R. Sharma, Officer JMGS-I has been transferred to Bhatindha (PR.N.) and joined there on 1-5-1984.
67. Shri V. K. Gupta, Officer, JMGS-I has been transferred to Karyal and joined there on 29-5-1984.

68. Shri R. P. Mehra, Officer, MMGS-II has been transferred to Kotkapura and joined there on 21-5-1984.
69. Shri N. M. Bansal, Officer, JMGS-I has been transferred to Region-II (Bhatinda) and joined there on 29-5-1984.
70. Shri Satnam Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Kotkapura and joined there on 11-5-1984.
71. Shri K. J. Verma, Officer, JMGS-I has been transferred to RM-III (Patiala) Deptt. and joined there on 2-5-1984.
72. Shri Gurmail Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Dhuri branch and joined there on 10-5-1984.
73. Shri Hans Raj Chawla, Officer, JMGS-I has been transferred to Khanauri branch and joined there on 11-5-1984.
74. Shri Vinay Kumar, Officer, JMGS-I, has been transferred to Sunam branch and joined there on 15-5-1984.
75. Shri Swaran Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Sehna branch and joined there on 14-5-1984.
76. Shri R. K. Thapar, Officer, JMGS-I has been transferred to Cheema branch and joined there on 14-5-1984.
77. Shri D. D. Aggarwal Officer, JMGS-I has been transferred to RM-II (Patiala) Deptt. and joined there on 11-5-1984.
78. Shri S. L. Malhotra Officer JMGS-I has been transferred to Mehal Kalan (ADB) branch and joined there on 7-5-1984.
79. Shri Sham Behari Lal Mittal, Officer, JMGS-I has been transferred to Sangrur branch and joined there on 16-5-1984.
80. Shri Pritam Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Ahmedgarh branch and joined there on 23-5-1984.
81. Shri J. S. Mittal, Officer, JMGS-I has been transferred to Barnala branch and joined there on 11-5-1984.
82. Shri Surjit Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Rajpura branch and joined there on 11-5-1984.
83. Shri Jagdish Singh Officer, JMGS-I has been transferred to Samana (ADB) branch and joined there on 17-5-1984.
84. Shri Mohinderjit Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Rajpura (Main) branch as Asstt. Acctt. and joined there on 4-5-1984.
85. Shri Yoginder Kumar, Officer, JMGS-I has been transferred to Gobindgarh (Main) branch and joined there on 16-5-1984.
86. Shri Ujjagar Singh Saini, Officer, JMGS-I has been transferred to Amloh Branch and joined there on 8-5-1984.
87. Shri Upkar Singh, Officer, JMGS-I has been transferred to Samana (Main) branch and joined there on 17-5-1984.
88. Shri A. S. Sarao, Officer, MMGS-III has been transferred to Region-I (Patiala) Deptt. and joined there on 5-5-1984.
89. Shri J. P. Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Gulzarpur branch and joined there on 28-5-1984.
90. Shri B. Chaturvedi, Officer, MMGS-II has been transferred to Region-II (Patiala) and joined there on 21-5-1984.
91. Shri P. P. Singh, Officer, MMGS-II has been transferred to Stationery Section, and joined there on 17-5-1984.
92. Shri Tara Chand Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Bassi Pathana branch and joined there on 28-5-1984.

93. Shri K. L. Setia, Officer, JMGS-I, has been transferred to Ludhiana (Millar Ganj) and joined there on 19-5-1984.
94. Shri Jagat Mohan Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Ludhiana (Millar Ganj) branch and joined there on 23-5-1984.
95. Shri S. S. Sidana, Officer, JMGS-I has been transferred to Narangwal branch and joined there on 17-5-1984.
96. Shri V. K. Verma, Officer, JMGS-I has been transferred to Khanna (G. T. Road) branch and joined there on 7-5-1984.
97. Shri Balwant Singh Sodhi, Officer, JMGS-I has been transferred to Dorah branch and joined there on 16-5-1984.
98. Shri Manjit Singh Sethi, Officer, JMGS-I has been transferred to Anandpur Sahib branch and joined there on 7-5-1984.
99. Shri S. C. Sharma, Officer, JMGS-I has been transferred to Ropar (Shopping Complex) branch and joined there on 17-5-1984.
100. Shri Amrik Singh Ahi, Officer, JMGS-I has been transferred to Kharar branch and joined there on 10-5-1984.
101. Shri Pratap Kumar, Officer, JMGS-I has been transferred to Calcutta (Main) branch and joined there on 26-5-1984.
102. Shri Hari Om Parkash, Officer, MMGS-II has been transferred to Gidderbaha branch and joined there on 16-5-1984.

Sd.- ILLEGIBLE
General Manager
(Operations)

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

Bombay-400 005, the 7th August 1984

No. 3-WCA (4)/1/84-85—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that in exercise of the Powers conferred by Clause (a) of sub section (1) of section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949 the council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the gentlemen:

Sr. No.	M. No.	Name and Address	Date of Removal.
1.	966	Shri M. D. J. Desai Mira belle Hotel, 3rd floor, Room No. 302, 33A, New Marine Lines, BOMBAY-400 020	26-3-84
2.	4857	Shri D. R. Thakker 6, Friends Society, 5th Road, Juhu Pahu Parle Scheme, BOMBAY-400 056	11-1-83

R. L. CHOPRA
Secretary

Calcutta-700071, dated the 28th July 1984

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3ECA(5)(3)/84-85—With reference to this Institute's Notification No. 3ECA/4/12/83-84 date 31-3-84 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18th of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that the exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations,

the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has resorted to the Register of Members, the names of the following member with effect from the dates mentioned against their names:—

S. No.	Membership Number	Name & Address	Date
1	2	3	4
1.	2903	Shri Manish Kumar Deb, F.C.A., 8/2, Mastings Street,	1st August 1983
2.	3386	Sri Satya Paul Sail, ACA. 2/3 Sarat Bose Road, Calcutta-700020	Do
3.	3429	Shri Sreejnan Rakshit, F.C.A., 181, Raja Dinendra Street, Calcutta-700004.	Do.
4.	5144	Shri Somnat Basu, A.C.A., 21/7, Aswini Dutta Road, Calcutta-700 029.	Do.
5.	5250	Shri Sushil Kumar Basu Choudhury A.C.A., 167P, Rash Behari Avenue, Calcutta-19.	Do.
6.	5530	Shri Nandalal Shah, F.C.M. Flat No. 19, 209, A. J. C. Bose Road, Calcutta-700017.	Do.
7.	6672	Shri Ajit Kumar Chakrabarti, A.C.A., A.D.M (cccc), L.I.C. of India, Calcutta Divn. Office, 4, Chittaranjan Avenue, H.B. Annexe, Calcutta.	Do.
8.	7355	Shri Shyamal Kumar Ghosh, A.C.A., 5B, Ashu Babu Lane, Calcutta-700023.	Do.
9.	7800	Shri Arun Kumar Chakravarty, A.C.A., General Manager, IRCI Ltd., 19, Netaji Subhas Road, Calcutta-1.	Do.
10.	8246	Shri Kalyan Ranjan Guha, F.C.A., 7J, S. R. Das Road, Calcutta-700026	Do.
11.	9457	Shri Punam Chand Bothera, F.C.A., Golaghat Road, Post: Dimapur, Nagaland,	Do.
12.	11160	Shri Suresh Prasad Gupta, F.C.A., 162/11, Lake Garden, Calcutta-45.	Do.
13.	14330	Shri N. A. Hariharan, A. C. A., Regional Accountant, Gracaves Cotton & Co.Ltd., 25, Brabourne Road, Calcutta-1.	Do.
14.	14942	Shri Santosh Chandra Nag, A.C.A., 171, Dover Terrace, Calcutta-19.	Do.
15.	15236	Shri Purabi Sen Roy, A.C.A. 12, Ekdalia Road, 1st floor, Calcutta-700019.	Do.
16.	15738	Shri Santoshkumar Das, A.C.A. 1st August 8M, Northern Avenue Calcutta-37.	1983
17.	16389	Shri Kailash Chandra Agarwalla, F.C.A. M/s. Kailash Agarwal & Co. A.T., Road, Jorhat-2, Assam.	Do.
18.	16869	Shri Bimalendu Banduopadiyay A.C.A., Eyre Samelting Ltd., 182/115, Diamond Harbour Road, Calcutta-700063.	Do.
19.	17177	Shri Saurondra Nath Das, A.C.A., 4B, Gomesh Lane, 2nd floor, Calcutta-14.	Do.
20.	50091	Shri Gautam Datta, A.C.A., C/O. Nilma Majumdar, P-521, Raja Basanta Roy Road, Calcutta-700029.	Do.
21.	500110	Shri Subhas Chandra Saha, A.C.A. 25/B, Madan Mohan Tolla Street, Calcutta-700006.	Do.
22.	50136	Shri Vinod Kumar Singhi, F.C.A., 319, Block 'P' New Alipore, Calcutta-53.	Do.
23.	50158	Shri Manas Mohan Niyogi, A.C.A., 11, P.K. Guha Lane, Dum Dum Cantt, Calcutta-28.	Do.
24.	50268	Shri Aditya Sikdar, A.C.A., M/s. M.K. Banerjee & Co., Mercantile Buildings, 9, Lal Bazar Street, Calcutta-1.	Do.
25.	50329	Shri Milap Chand Bothra, A.C.A. 18/1A, Dhirondra Nath Ghosh Street, Calcutta-700025.	Do.
26.	50667	Shri Malay Roa Choudhury, A.C.A., 99/1B, Bidhan Sarani, Calcutta-700004.	Do.
27.	50721	Shri Mukesh Kumar Tewary, A.C.A., 58, Ratan Sarkar Garden Street, Calcutta-700070	Do.
28.	51254	Shri Chandan Chattopadhyay, A.C.A., 36, Maharani Indira Debi Road, Calcutta-700060	Do.
29.	51280	Shri S. N. Mukhopadhyay, A.C.A., 14/1, Brindaban Pal's Lane, Calcutta-700003.	Do.
30.	51698	Shri Pradeep Kumar Shyamsukha A.C.A., 2B, Grant Lane, Calcutta-12.	Do.

1	2	3	4
31.	51765	Shri Dipak Kumar Ghosh, A.C.A., C/o. Mrs. Susmita Ghosh, Office of the General Manager, Satgram Area E. C. L., Sethia Bhawan, Post : Devchand Nagar, Dist : Burdwan.	1st Aug. 1983

R. L. CHOPRA,
Secretary

Madras-600 034, dated the 31st July, 1984

CORRIGENDUM

3SCA(8)/1/84-85—In Notification No. 3SCA(3)/7/83-84 dated 14th March 1984 issued for cancellation of Certificate of Practice held by Member under Regulation 10 (1) (iv) read with Regulation 10(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified for deletion in the case of the following Membership Numbers and Names appearing under Serial Numbers 1 to 8, 10 to 34, 36 to 38 and 40 to 46.

Present S. No.	Old S. No.	M. No.	Name
1	2	3	4
1.	1	505	Shri A. R. Doraiswamy, FCA
2.	2	2934	Shri P. V. Ninan, FCA
3.	3	4601	Shri M. R. Ramachandra Variar, FCA
4.	4	5676	Shri S. Krishna Moorthy, FCA
5.	5	7273	Shri N. Ranganathan, FCA
6.	6	7838	Shri K. R. Viswanathan, ACA
7.	7	9274	Shri V. Krishna Moorthy, FCA
8.	8	9421	Shri G. Kannaiyah Naidu, FCA
9.	10	10408	Shri P. C. Varghese, FCA
10.	11	10455	Shri B. K. Hegde, FCA
11.	12	11242	Shri D. S. Ananda, FCA
12.	13	12643	Shri S. Gopinath, FCA
13.	14	13826	Shri S. Janarthanan, FCA
14.	15	14799	Shri A. Ramakrishna, ACA
15.	16	15265	Shri N. Shanmugam, ACA
16.	17	15657	Shri N. Venkateswaran, ACA
17.	18	16353	Shri M. Ziaudeen, I-CA
18.	19	18046	Shri R. Venkataraman, ACA
19.	20	18245	Shri M. Pratap Kumar, FCA
20.	21	18331	Shri T. Rangaiah Naidu, FCA
21.	22	18355	Shri S. Ramachandran, ACA
22.	23	18388	Shri Elias Sait, FCA
23.	24	18630	Shri K. S. Subrahmanyam, ACA
24.	25	18845	Shri L. Venkateramana Sharma, FCA
25.	26	18848	Shri M. M. Mathamma, ACA
26.	27	18991	Shri T. G. Ramana than, FCA
27.	28	19242	Shri A. L. Ramakrishnan, FCA
28.	29	19275	Shri P. Ramanathan, FCA
29.	30	19650	Shri B. S. Prakash, ACA
30.	31	20255	Shri Vijaya Sudhakar ACA
31.	32	20325	Shri M. V. Balachandran, ACA

1	2	3	4
32.	33	20707	Shri Ehowlesh P. Shah, ACA
33.	34	20928	Shri T. Pugazhendran, ACA
34.	36	21294	Shri Abraham Cherian, ACA
35.	37	21558	Shri P. J. Shanbhog, ACA
36.	38	21886	Shi A. K. Ranganathan, ACA
37.	40	22017	Shri P. K. Basavaraja, ACA
38.	41	22059	Shri M. D. Balla Thangaraj, ACA
39.	42	22109	Shri P. Jitendra Kumar, ACA
40.	43	22329	Shri H. Anil Kumar, ACA
41.	44	30385	Shri Raju Bellio, FCA
42.	45	51719	Shri S. C. Bichawat, ACA
43.	46	80031	Shri J. K. S. Ananthanarayanan, ACA

Dated the 3rd July 1984

3SCA(5)/1/84-85—With reference to this Institute's Notification Nos. 4ECA (14)/81-82 dated 25th February 1982 and 4SCA (1)/4/82-83 dated 31st March 1983, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964 that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following.

S. No.	M. No.	Name & Address	Date of Restoration
1	2	3	4
1.	2238	Shri C. N. Pantulu, ACA M/s. Systems, 1-AA, Peenya Industrial Estate, Bangalore-560 058.	6-1-1984
2.	7307	Shri A. S. Rajagopalan, FCA A-59, 'Prashanth', North Giri Nagar, Cochin-682 020.	12-3-1984
3.	11465	Shri T. A. Balaraman, ACA Balaram Nivas, Pushpagiri Graman, Punkunnam, Trichur-680 002.	7-3-1984
4.	21616	Shri Mathew Jacob, ACA Finance & Accounts Manager, M/s. Oil Palm India Limited, P.B. No. 53, Kottayam-686 001 Kerala.	18-2-1984
5.	21758	Mrs. Sucharita Maitra, ACA Chartered Accountant, 2282, 14th 'A' Main, HAL II Stage, Indranagar, Bangalore-560 038.	1-2-1984

No. 3SCA(5)/2/84-85.—With reference to this Institute's Notification No. 3SCA(4)/10/83-84 dated 31st March 1984 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 9th April 1984 the name of Shri D. R. Santhanakrishnan, ACA Chartered Accountant, AH-201, Anna Nagar, Madras-600 040. His Membership Number is 17757.

R. L. CHOPRA
Secretary.

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 30th July 1984

No. 18-CWR(102-103)/84.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the names of the following members with effect from 18th July 1984 :

(1) Shri Nilkant Govind Deshpande, BSC, FICWA, 12, Nav Nandini, Near Shivteerth, M. G. Road, Naupada, Thane-400 602, (Membership No. M/26).

(2) Shri Balvantray Shivilal Parekh, BCOM, AICWA, M-40/236, Pragatinagar, Ahmedabad-380 013, (Membership No. M/2164).

No. 16-CWR(542-543)/84.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has deleted from the Register of Members, on account of death, the names of :

(1) Shri K. Vasudevan, BA, FICWA, K. Vasudevan & Co., Cost Accountants, Manas, 3007, 12th B Main, Indiranagar, Bangalore-560 038, (Membership No. M/341), with effect from 12th May 1984.

(2) Shri Monotesh Kumar Sarkar, BCOM, AICWA, 43/6, Siddhi Nath Chatterjee Street, Bohala, Calcutta-700 034, (Membership No. M/1615), with effect from 22nd July 1984.

No. 16-CWR(544)/84.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has removed from the Register of Members, at his own request, the name of :

Shri V. D. John George, MA, AICWA, Finance Secretary, Christian Medical College Association of India, 3rd Block, Jayanagar, Bangalore-560 011, (Membership No. M/1089), with effect from 1st April 1984.

D. C. BHATTACHARYYA
Secretary.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 8th August 1984

No. N.15/13/8/1/83-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 4.8.1984 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	4-8-1984	26-1-1985	4-5-1985	26-10-1985
B	4-8-1984	29-9-1984	4-5-1985	29-6-1985
C	4-8-1984	24-11-1984	4-5-1985	31-8-1985

SCHEDULE

"The areas comprised within the revenue villages of Ranwabhata, Bhanpuri and Urkuta in Tehsil Raipur and Distt. Raipur in the State of Madhya Pradesh".

No. N.15/13/8/1/83-P&D (2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 5th August, 1984 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Madhya Pradesh Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1959, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Madhya Pradesh namely :—

"The areas comprised within the revenue villages of Ranwabhata, Bhanpuri and Urkuta in Tehsil Raipur and Distt. Raipur".

H. K. AHUJA,
Director (Plg. & Dev.)

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING
CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particulars of films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 7-2-1981

Registration No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's Name and Address	Producer's name and Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-658	'The Hindenburg (35mm) (Col.) (USA)	English	3442 :34(7)	U 96046 3-2-81	Universal Pictures India, Pvt. Ltd., Hague Bldg, Sprott Rd, Ballard Estate, Bombay.	Robert Wise (USA) Hague Bldg, Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay	Clear.
B/F-723	'Laparwaah (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3948 :22(15)	U 96047 3-2-81	Pushpa Pictures, I.E. Naaz Bldg., Lamington Rd, Bombay-4.	F.A. Nadiadwala, Pushpa Pictures I.E. Naaz Bldg Lamington Rd, Bombay-4.	Clear.
B/F-717	'Krodhi (35mm) (Col.) (India).	Hindi	4664 :07(18)	U 96048 3-2-81	Ranjit Films, Kings International House, Juhu church, Bombay-49.	Ranjit Vink : Pre-prieter Ranjit. Films, Kings International House, Juhu Church Bombay-49.	With triangle.

Endorsement

No. B/F-717

Film : 'Krodhi (Hindi) (Colour)

Applied length : 4671 :99.

U - Cert. No. 96048 dt. 3-2-1981.

Cut No.	Reel No.	Length in ft.
1.	I.	Tone down the impact of violence by deleting hard hitting shots and also reduce the shots where the people fall down from the multi-storeyed building 4 :14
2.	II.	(a) The sequence of burning of Mangal Singh should be reduced to a suggestion 5 :00 (Length retained : 5 :00ft.) (b) Delete the caption 'CBI Department' in the background of Vicky's den. 24 :00 (Replaced with approved shots : 24 :00ft.) (c) Delete the shots showing the dead dogs after they are shot dead by Madhavan. 1 :11
3.	III.	Reduce the sequence of death of Dilawar particularly deleting the shots where he shoots himself 0 :12
4.	XI.	The love sequence may be reduced particularly deleting lip to lip kissing. 3 :04
5.	XIV.	Drastically cut down the shots of the engineer Victor hanging 6 :07
6.	XVI.	Reduce the shots showing blood stained face of Krishna especially the close shots 4 :00
Total deletions : 50 :00 ft. (015 :24 m.).		
Total replacements : 24 :00 ft. (7 :32 m.).		
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 15302 ft. 01 frame i.e. 4664 :07 m. in 18 Reels.		

Sd/-

Chairman

Central Board of Film Censors
3rd February, 1981.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-488	'Ajwali Raat Amasni (35mm) (Co.) (India).	Gujarati	3766-08(15)	U 96049 3-2-81	Kiran Kumar, Jeevan Kiran S.V. Rd, Bandra, Bombay-50.	Mallika V. Sarabhai, S.V. Rd, Bandra B-50, Chidambaram Usmanpura, Ahmedabad-13.	With triangle.
<i>Endorsement</i> No. B/F-488 Film : 'Ajwali Raat Amasni (Colour) Applied length : 3799-00 m. U—Cert. No. 96049 dt. 3-2-1981.							
		Cut No.	Reel No.			Length in ft.	
1.		XIV.	Scene of burial should be reduced by about 50% by removing horrifying close up of weird atmosphere created by sound effects and visuals dogs barking attacking Bhairav, owl etc. (Length retained : 100-00ft.)			76-00	
2.		XV.	Reduce to suggestion the visuals and sound effects of ladies saying 'Bhairav Pret Chha keeping only portion 17-00ft.)			20-00	
3.		XV.	Reduce to be a suggestion scene of Ratan being whipped keeping a few shots for the sake of continuity. (Length retained : 13-00ft.) Total deletions : 108-00ft. (32-9 m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12355 ft. 14 ft. i.e. 3766-08 m. in 15 Reels.			12-00	
B/F-724	'Ek Bahadur Chotta Ghudsavar' (35mm.) (Col.) (India).	Hindi	2531-51(10)	U 96050 5-2-81	Children's Film Society India., Hingorani House Anni Besant Road, Bombay-18.	Children's Film Society, India, Hingorani House Anni Besant Rd., Bombay-18.	Clear.
B/F-727	'Barsaat Ki Ek Raat (35mm) (Col.) (India).	Hindi	4135-53(16)	U 96051 6-2-81	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraj Studio Compound Andheri, East Bombay-69.	Shakti Samanata, Shakti Films, Arvind Bhambars Natraj Studio Compound Andheri East Bombay-69.	With triangle.
<i>Endorsement</i> No. B/F-727 Film : Barsaat Ki Ek Raat (Hindi) (Colour) Applied length : 4135-53 m. U—Cert. No. 96051 dt. 6-2-81.							
Reel III		Delete the dialogue of Abbijeetto Kali "AAP KA TO BAHUTH MAZBOOTH HAI HAATH (Sound) (Replaced) with approved dialogue : "AAPKA HAATH TO BAHUT MAZBOOTH HAI (Sound) Actual length of the film after the aforesaid deletion and replacement is : 13568 ft. i.e. 4135-53 min 16 Reels.					
B/85351	'Chetna Do Raha Par (Revised) (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3377-24(14)	A 4828 5-2-81	S. Waris Ali, Prop. Pictures, 9 Mumta Building 183, Water field Rd, Bandra-50.	S. Waris Ali, 9-Mumta Building 183-Water field Rd. Bandra, Bombay-50.	Clear.
B/F-583	'The Long Day of Massacre (Revised) (35mm.) (Col.) (Cinemascope) (Rome) (Italy)	English	2697-19(10)	A 4829 7-2-81	M/s Goodwin Pictures (Calcutta) 62-Bentinck Street, Calcutta-69.	Boston Cinematografia, S.P.A. (Rome) (Italy), 62-Bentinck Street, Calcutta-69.	Clear
B/98629	'Indian News Review Six No. 1686' (Southern) Versions, (35mm) (India).		289-00(1)	U 96476 3-2-81	Film Division, Govt. of India,	Film Division, Govt. of India,	Clear.
B/98635	'Indian News Review No. 1686 (35mm) (National) (India).	Ten-Versions.	199-00(1)	U 96477 3-2-81	Film Division, Govt. of India.	Film Division, Govt. of India.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96848	'The Great Nourisher (35mm.) (Col.) (India).	English	13.70(1)	U 96478 3-2-81	Fali Bilimoria Productions Film Center, Bombay.	Fali Bilimoria Productions Film Center, Bombay.	Clear.
B/98499	'Ghadi Viskatali Hoti Pan (16mm) (India).	Marathi	246.58(2)	U 96479 3-2-81	Shri R.T. Date, 2/23 Navdombuli Society, Dombivli East.	Shri R.T. Date, 2/23 Navdombuli Society, Dombivli.	Clear.
B/98620	'Mahiti Chitra No. 339 (35mm) (India).	Gujarati	277.37(1)	U 96480 4-2-81	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat.	Asstt. Director of Information, Govt. of Gujarat. Gandhinagar.	Clear.
B/98721	'Trl. of 'Krant' (35mm) (Col.) (Cinemascope) (India)	Hindi	105.16(1)	U 96481 4-2-81	M/s VIP Films, 65/A Linking Rd, Santacruz (W) Bombay-54.	M/s VIP Films, 65/R Linking Rd, Santacruz (W) Bombay-54.	Clear.
B/98554	'The Tasty Surprise (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96482 4-2-81	Mr. Zafar Hai, 6-National House, Tulloch Colaba, Bombay-39.	Mr. Zafar Hai, 6-National House, Tulloch Rd., Colaba, Bombay-39.	Clear.
B/98567	'Garware Paints (35mm.) (Col.) (India).	English	30.48(1)	U 96483 4-2-81	M/s Climb Films, 22-Arun Chambers, Tardeo Rd, B-34.	M/s. Climb Films, 22-Arun Chambers, Tardeo Rd, B-34.	Clear.
B/98236	'Trl of 'Autumn Bells (35mm.) (Col.) (USSR)	English	70.00(1)	U 96484 4-2-81	Sovexport film	Gorky Film Studio (USSR).	Clear.
B/98724	'Pragati Ka Path Par Bihar Pt. 19 (35mm.) (India).	Hindi	255.42(1)	U 96465 4-2-81	M. Jha Information & Public Relations, Govt. of Bihar.	Director of Information & Public Relations, Govt. of Bihar.	Clear.
B/98725	'Pragati Ke Path Par Bihar Pt. 22, (35mm) (India).	Hindi	269.14(1)	U 96486 4-2-81	M. Jha, Information & Public Relations, Govt. of Bihar.	Director of Information & Public Relations, Govt. of Bihar.	Clear.
B/96971	'Mico Services' (35mm) (India) (Col.)	Tamil	60.96(1)	U 96487 5-2-81	Film Media.	Film Media.	Clear.
B/98355	'Tractor Ka Sathi (35mm) (Col) (India)	Bangali	60.96(1)	U 96488 5-2-81	Film Media.	Film Media.	Clear.
B/96971	'Trl. of 'Willis & Phil (35mm) (Col.) (USA).	English	59.44(1)	U 96489 5-2-81	20th Century-Fox Corp. (India) P. Ltd.	Paul Mazursky and Tony Ray (USA)	Clear.
B/97267	'Learning About Cells (35mm) (Col.) (USA).	English	178.18(1)	U 96490 5-2-81	Photophone Pvt. Ltd.	Encyclopedia Britannica Educational Corp.,	Clear.
B/96162	'The Edge Of The Universe' (Col.) (16mm) (India).	English	99.97(1)	U 96491 5-2-81	National Education & Information Films Ltd.	National Film Board of Canada.	Clear.
B/96185	'The Temperate Deciduous Fores (16mm) (Col.) (USA)	English	178.76(1)	U 96492 5-2-81	Photophone Pvt. Ltd.	Encyclopedia Britannica Educational Corp.	Clear.
B/98277	'Usne Kaha Thu' (16mm) (Col.) (India)	Hindi	365.76(1)	U 96493 6-2-81	Suryoday Chitra Kishan Nagar, Borivali Bombay.	Pravin N. Hirpara. Kishan Nagar, Borivali, Bombay.	Clear.
B/98742	'Vijli Sambhal Suvidha' (35mm) (India).	Gujarati	305.00(1)	U 96494 6-2-81	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Director of Information, Govt. of Gujarat.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	'Trl. of 'Love Story' (35mm.) (Col.) (India).	Hindi	117.35(1)	U 96495 7-2-81	Aryan Films.	Rajendra Kumar.	Clear.
B/98742	'Trl. of Barsaat Ki Ek Rat' (Col.) (35mm) (India).	Hindi	91.44(1)	U 96496 7-2-81	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraja Studio Compound, Andheri Bombay.	Shakti Films, Arvind Chambers, Natraj Studio Compound Andheri Bombay.	Clear.

Endorsement

No. B/74551

Film : 'KAHEN KABIR' (HINDI)
U—Cert. No. 78667 dt. 12-5-1975.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :—

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026'

Total addition : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 71.57 m.

(2)

Endorsement

No. B/96232 & B/97760-72

Film : 'The Heaven That Is Hell' (English)
U—Cert. No. 94315 dt. 31-7-80.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :—

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO—PUBLIC RELATION OFFICER, FILM DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 298.57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

(3)

Endorsement

No. B/98547-48

Film : 'KOLHAPUR' (MARATHI) (COLOUR)
U—Cert. No. 94137 dt. 2-7-80.

This certificate is valid also for Hindi and English versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

(3)

Endorsement

No. B/98131-32

Film : 'THE GRAIN FIELD OF KUBAN' (ENG) (COL.).
U—Cert. No. 96420 dt. 28-1-1981.

This certificate is valid also for Bengali & Kannada Versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

(4)

Endorsement

No. B/98622-27

Film : 'CATCH THEM YOUNG' (ENGLISH) (COLOUR)
U—Cert. No. 91633 dt. 21-9-1979.

This certificate is valid also for Marathi, Hindi, Gujarati, French Russian and German versions of the film in colour.

Actual length of the film of remains unaltered.

(5)

Endorsement

No. B/97132

Film : 'IN THE RYTHM OF SAMBO' (ENGLISH) (COLOUR)
U—Cert. No. 96248 dt. 14-1-1981.

This certificate is valid also for Punjabi, Hindi, Malayalam, Kannada and Bengali versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

(6)

Endorsement

No. B/96900-13

Film : 'Item Number One' (Hindi) (Col)

U—Cert. No. 95420 dt. 14-10-1980.

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

(7)

Endorsement

No. B/95698 & B/97773-85

Film : 'ROCESSING FOR NUTRITION' (ENG)

U—Cert. No. 94140 dt. 3-7-1980.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-1400026. 4.57 m.

Total addition : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved addition is : 294.13 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Bengali, Sindhi, Punjabi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/95571-84

Film : 'INSULT TO CIVILISATION' (COLOUR)

U—Cert. No. 94120 dt. 28-6-1980.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO : 4.57. PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24 PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026'.

Total addition : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved addition is : 385.57 m.

Endorsement

No. B/94025 & B/96797-96809

Film : 'QUICKSAND' (HINDI)

U—Cert. No. 93605 dt. 26-3-1980.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO—4.57 m. PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.

Total addition : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 500.31 m.

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/93729-42

Film : 'PEEVENTION OF COITER' (COLOUR)

U—Cert. No. 93387 dt. 10-3-1980.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY 400026 - 4.57 m.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid, addition is : 223.57 m.

Endorsement

No. B/97176-83 & B/98131

Film : 'THE GRAIN FIELD OF KUBAN' (ENG.) (CL)

U—Cert. No. 96420 dt. 28-1-1981.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Punjabi, Malayalam, Tamil & versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98569-73

Film : 'Cudbury's Chocolate Eclairs' The Go With You Everywhere'
(Eng.) (Col.)

U—Cert. No. 96254 dt. 15-1-1981.

This certificate is valid also for Hindi, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/93464 & B/97913-25

Film : 'JUST PLAIN FACTS' (ENGLISH)

U—Cert. No. 93167 dt. 27-2-1980.

Alterations under Rule 34

Added Cards reading as under :

(1) 'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM—4.57m. TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026'

(2) 'FILMS DIVISION PRESENTS' (In the beginning....)—3.00 m.

Total approved addition : 7.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 298.65 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telgu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/95777-90

Film : 'A CAREER WITH A CHALLENGE'

U—Cert. No. 94260 dt. 22-7-1980.

Alterations under Rule 34.

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO—4.57 m.
PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILM DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.

Total approved addition : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 261.57 m.

Endorsement

No. B/88170 & B/97964-76

Film : 'MEHNAT AUR MANZIL' (HINDI) (COLOUR)

U—Cert. No. 89236 dt. 20-1-1979.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER
FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026'—4.57 m.

Total addition : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved addition : 309.37 m.

This certificate is valid also for English Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/93387

Film : 'KAL HAMARA HAI' (HINDI) (COLOUR)

U—Cert. No. 93863 dt. 20-5-1980.

Alterations under Rule 34

Deleted various shots—54.25 m.

Total deletions : 54.25 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 331.32 m.

Endorsement

No. B/97189-98

Film : 'MINSK THE CAPITAL OF SOVIET BYLORUSSIA' (ENGLISH) (COLOUR)

U—Cert. No. 96408 dt. 27-1-1981.

This certificate is valid also for Kannada, Hindi, Telugu, Malayalam, Bengali, Gujarati, Tamil, Marathi & Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/F—213

Film : 'GAHRAYEE' (HINDI) (COLOUR)

A-Cert. No. 4696 dt. 18-9-1980

Alterations under Rule 34

Reel I : Added Credit Titles at the end of reel-48:27 m.

Total approved addition : 48:77 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 3654:00 m.

for Chairman
Central Board of Film Censors.
6th February 1981.

Endorsement

No. B/98683-87

Film : 'AYURVED SEVASHARAM' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 96308 dt. 20-1-1981.

This certificate is valid also for English, Kannada, Tamil,

Telugu & Malayalam Versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 7-2-81

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10112	Calcutta Enters Metro Age (Documentary) (16mm) (India)	English	265:17(1)	U 94551 4-5-83	Aurora Film Corpn. P. Ltd. 125, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Senior Public Relations Officer, Metro Railway, 16, Strand Road, Calcutta-700001.	Clear
---------	--	---------	-----------	----------------------	---	---	-------

Particulars of films certified during week ending 7-2-81.

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Rls.	Nature & Category of censor cert. with d. of issue.	Applicant's name with address.	Producers' name with address	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/13962	Abirami Silks (35-mm. (Colour), (India)	English	29:87(1)	U 82758 3-2-81	Electra Films, Madras.	Electra Films, Madras.	
M/13810	Amara Madura Prema (35 mm) (Col.) India	Kannada	3326:79(14)	U 82759 3-2-81	Chandana Arts Bangalore	Shri P.R. Ramdas, Naidu Bangalore.	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13904	Enga Voor Kannagi (35mm) (Colour) (India)	Tamil	4260.74(15)	A 4083 2-2-81	Ranjit Arts, Madras	Ranjit Arts, Madras	
M/13794	Ille Swargam (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3972.76(16)	A 4084 3-2-81	Shri Nataraja Arts Creations, Madras.	Shri C. Anjaneylu, Madras.	
M/13984	Kurinji Tex (35 mm) (Col. (India)	Tamil	60.96(1)	U 82760 4-2-81	R. M. C. Creations, Madras.	R. M. C. Creations, Madras.	
M/13979	Todu Dongalu (35 mm). (Colour) (India)	Telugu	3904.79(16)	U 82761 5-2-81	T.V. International, Madras.	T.V. International, Madras.	
M/13884	Krishnan Kutty (35 mm) (B. & W.) (India)	Malayalam	2597.20(12)	U 82762 6-2-81	Shri T. V. Chandran, Madras.	Illyamma Mavies, Madras.	
M/13977	Kotha Neeru (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3654.25(14)	U 4085 7-2-81	Chitra Samiti, Madras	Shri K. S. Prakasha Roa, Madras.	
Applications under Rule. 28.							
Nil							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-2-1983

Application No.	Title, Gauge & Colour with Country of Origin	Language	Length in Mtrs. & No. Of Reels.	Category & No of C.C. with Dt.	Applicant's name & Address.	Producer's name & Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-687	'The Four Peathers' (35mm) (Col.) (UK)	English	2860.54(6)	U 96052 12-2-81	National Film Development Corporation	Norman Rosemont	Clear
B/F-718	'Run For The Roses' (35mm) (Col.) (USA)	English	2554.22(5)	U 96053 12-2-81	National Film Development Corporation.	Mario Crespo Jr. and Wolf Schmidt	"
B/95328-A	'There Are Others' (35mm) (Col.) (India)	English	297.79(1)	A 4830 10-2-81	Bhardwaj Films. B/46/432 Gandhi Nagar, Bandra East, Bombay -56.	G.L. Bhardwaj, Bhardwaj Films.	"
B/98460	Trl. Of 'Ben & Charlie' (35mm) (Col.) (Rome)	English	87.97(1)	U 96497 9-2-81	Shri Ganesh Prasad Movies. C/o. Asla Films.	Juppiter Generals Cinematografica	With Triangle
Endorsement							
No. B/98460							
Film : 'Ben & Charlie' (English) (Colour)							
Applied length : 88.39 m.							
U-Cert. No. 96497 dt. 9-2-1981							
Delete shots of hard hitting kicks in the groin.—0.42 m.							
Total deletions: 0.42 m.							
Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions in : 87.97 m.							
B/98436	'Surat Teri Murat- (Part One)' (35mm) (India)	Gujarati	295.00(1)	U 96498 9-2-81	Ruchi Films	Dhiru Mistry	Clear
B/98438	'Surat Teri Murat- Part Two' (35mm) (India)	Gujarati	295.00(1)	U 96499 9-2-81	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96362	'The Nuts & Bolts of Performance Appraisal' (16mm) (Col.) (USA)	English	365.78(1)	U 96500 9-2-81	Creative Media	PDR Communication	Clear
B/96363	'Keep Reaching : The Power Of High Expectations' (16mm) (Col.) (USA)	English	365.78(1)	U 96501 9-2-81	Do.	Do.	"
B/98088-92	'Amateur Talent' (16mm) (Col.) (USSR)	English 4 Vers	218.00(1)	U 96502 9-2-81	Centrail Popular Science Film Studio	USSR Consulate General	"
B/97068	'The Chromosomes Of Man' (16mm) (USA)	English	233.33(1)	U 96503 10-2-81	E.B.E.C.	Photophone Pvt. Ltd.	"
B/97071	'Simple Machines The Inclined Plane Family' (16mm) (Col.) (USA)	English	120.90(1)	U 96504 10-2-81	Do.	Do.	"
B/98754-54	'I.N. R. No. 1687' (35mm) (Western) (India)	English & 4 Vers	280.00(1)	U 96505 10-2-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/98755-65	'I. N. R. No. 1687' (National) (35mm) (India)	English & 11 Vers.	200.00(1)	U 96506 10-2-81	Do.	Do.	"
B/97599	'Science And Sheep Breeding' (16mm) (Col.) (Australia)	English	407.00(1)	U 96507 10-2-81	Educational Aids Common Wealth Scientific Industria- Research.	Educational Aids Common Wealth Scientific Industria Research.	"
B/97602	'Tell My Wife I Won't Be Home- For Dinner' (16mm) (Col.) (USA)	English	352.00(1)	U 96508 10-2-81	MTI Teleprograms Inc.	Educational Aids.	"
B/96469	'Elsa And Her Cubs' (16mm) (Col.) (USA)	English	274.32(1)	U 96509 10-2-81	N. E. & I. F. Ltd.	Benchmark	"
B/97332	'The Man In The Mirror' (16mm) (Col.) (USA)	English	275.00(1)	U 96510 10-2-81	Do.	BNA Communication Inc.	"
B/98693-706	'The Thinker' (35mm) (Col.)	14 Vers.	275.00(1)	U 96511 10-2-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/98707-20	'Happy Days' (35mm) (Col.) (India)	14 Vers.	62.00(1)	U 96512 10-2-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/98650	'Circus In India' (Shorter Version) (35mm) (Col.) (India)	English	597.00(2)	U 96513 10-2-81	D.S. Khandelwal	D. S. Khandelwal	"
B/98109-12	'The Builder's' (16mm) (USSR)	English	277.00(3)	U 96514 10-2-81	USSR Consulate General	Beiorus Film Studio	"
B/98766-79	'20 Years of The Non Aligned Movement' (35mm) (India)	14 Vers.	510.00(2)	U 96515 11-2-81	Films Division	Films Division, Govt. of India.	"
B/96011	'Into The 80's (35mm) (Col.) (India)	Music Only	533.00(2)	U 96516 11-2-81	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98749	'Mahiti Chitra No. 340' (35mm) (India)	Gujarati	298-70(1)	U 96517 11-2-81	Asstt. Dir. of India	Govt. of Gujarat.	Clear
B/98728	'Pragati Ke Path Par Bihar Part 20' (35mm) (India)	Hindi	274-32(1)	U 96518 11-2-81	Govt. of Bihar	Mr. Jha.	"
B/98727	'Pragati Ke Path Par Bihar 21' (35mm) (India)	Hindi	274-32(1)	U 96519 11-2-81	Do.	Do.	"
B/98391	'Down With Colories' (Col.) (35mm) (India)	English	30-48(1)	U 96520 11-2-81	Far Production Co.	Far Production Co.	"
B/98550	'Hindon' (35mm) (Col.) (India)	English	30-48(1)	U 96521 11-2-81	Film Media.	Film Media.	"
B/98621	'Safedi Ki Jang' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	30-48(1)	U 96522 11-2-81	Do.	Do.	"
B/98682	'Noga' (35mm) (Col.) (India)	Arabic	13-72(1)	U 96523 11-2-81	Audio Visual Communication	Audio Visual Communication	"
B/97077	'Green Plants And Sun Light' (16mm) (Col.) (USA)	English	123-33(1)	U 96524 11-2-81	Photophone Ltd.	E. B. E. C.	"
B/97586	'In Safe Hands' (16mm) (Col.) (UK)	English	231-00(1)	U 96525 11-2-81	Educational Aids	Millbank Film Ltd.	"
B/97597	'Fighting The Cattle Tick' (16mm) (Col.) (Australia)	English	220-00(1)	U 96526 11-2-81	Do.	Commonwealth Scientific Industrial Research Organ.	"
B/95963	'Sandokan : The Tiger Of Malaysia' (8mm) (Col.) (Italy)	English	360-76(1)	U 96527 11-2-81	International	M/s. R. N. Jain & Co.	"
B/95964	'Sandokan To The Rescue' (8mm) (Col.) (Italy)	English	360-76(1)	U 96528 11-2-81	Do.	Do.	"
B/95965	'Sandokan The Tiger 3 Back Again' (8mm) (Col.) (Italy)	English	360-76(1)	U 96529 11-2-81	Do.	Do.	"
B/98753	'Punjab News Reel No. 59' (35mm) (India)	Punjabi	293-52(1)	U 96530 12-2-81	Govt. of Punjab.	Dir. Of Inf. & Pub.	"
B/98751	Punjab News Reel No. 60' (35mm) (India)	Punjabi	293-22(1)	U 96531 12-2-81	Do.	Do.	"
B/98752	'Punjab News Reel No. 61' (35mm) (India)	Punjabi	288-34(1)	U 96532 12-2-81	Do.	Do.	"
B/98537	'Naya Suras' (16mm) (Col.) (India)	Hindi	209-00(2)	U 96533 12-2-81	Rajesh Pandit, Satoo Art International	Rajesh Pandit, Satoo art International	"
B/98688	'From The Hands of Craftman' (16mm) (Col.) (India)	English	152-40(1)	U 96534 12-2-81	Keith Allams, Kappa	Keith Allams, Kappa	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98307	Trl. Of 'Empire Strikes Back' (35mm) (Col.) (USA)	English	57.91(1)	U 96535 12-2-81	20th Century, Fox Corp' (I) Pvt. Ltd	Gary Kurte.	Clear
B/98308	'Teaser Trailer of "Empire Strikes Back" (35mm) (Col.) (USA)	English	39.01(1)	U 96536 12-2-81	Do.	Do.	"
B/98746	'Down To Earth Part I' (16mm) (Col.) (India)	Bengali	122.50(1)	U 96537 12-2-81	N. E. & I. F. Ltd.	Family Planning, Association of India	"
B/98748	'Down To Earth Part II' (RAVAGED Elements (Col.) (16mm)	Bengali	122.46(1)	U 96538 12-2-81	Do.	Do.	"
B/98628	'Live Life King Size' (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96539 12-2-81	Mr. Zafar Hai	Mr. Zafar Hai	"
B/97319	'Absencefeism' (16mm) (Col.) (USA)	English	198.00(1)	U 96540 13-2-81	N.E. & I.F. Ltd.	BNA Communication Inc.	"
B/97705	'Combination Therapy For Hypertension The Basis Of Efficacy Convenience & Good Tolerance' (16mm) (Col.) (USA)	English	216.00(1)	U 96541 13-2-81	Merck Sharp & Dohme.	Emitel	"
B/98165	'Shortcoming In Structural Five-Protection' (16mm) (Col.) (UK)	English	65.00(1)	U 96542 13-2-81	USS Prevention Association Of India Ltd.	Linda Horn.	"
B/97603	'Anatomy Of A Presentation' (16mm) (Col.) (USA)	English	352.00(1)	U 96543 13-2-81	Educational Aids.	Roundtable Film Inc.	"
B/97925	'Catapresan' (16mm) (Col.) (W.G.)	English	100.00(1)	U 96544 13-2-81	German Remedies Ltd.	M/S. Boehringer Ingelheimbmbt.	"
B/98393	'Elia Kazam Actor, Director, Writer Humanist' (16mm) (Col.) (USA)	English	403.86(1)	U 96545 13-2-81	International Communication Agency	International Communication Agency	"
B/96183	'Problems Of Conservation Wildlife' (16mm) (Col.) (USA)	English	146.66(1)	U 96546 13-2-81	Photophone Pvt. Ltd	E.B.E.C.	"
B/97075	'Flowering Plants And Their Parts' (16mm) (Col.) (USA)	English	173.33(1)	U 96547 13-2-81	Do.	Do.	"
B/97078	'Work Of The Kidneys' (16mm) (Col.) (USA)	English	221.51(1)	U 96548 13-2-81	Do.	Do.	"
B/98780	Trl. Of 'Iparwah' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	288.00(1)	U 96549 13-2-81	Pushpa Pictures.	FA Nadiadwala	"
B/96473	'Sorrow Of Neki Ram' (Shorter Versions) (Col.) (35mm) (India)	Hindi	380.00(2)	U 96550 13-2-81	R. G. Joshi	Deptt. of Family Welfare by Shri- R. S. Bedi.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96652	'Thumb Boy (35-mm) (Col.) (USSR)	English	498.00(1)	U 96551 13-2-81	Sovexportfilm	A Soyuzmultfilm Studio.	Clear
B/96653	'The Trip From Yoghurt Town' (35mm) (Col.) (USSR)	English	514.00(2)	U 96552 13-2-81	Do.	Do.	"
B/96662	'The Little Train' (35mm) (Col.) (USSR)	English	205.00(1)	U 96553 13-2-81	Do.	Do.	"
B/96668	'The Pussy By The Name Of Bow-Bow No. 2' (35mm) (Col.) (USSR)	English	275.00(1)	U 96554 13-2-81	Do.	Do.	"
B/96670	'Regards To Monkey' (35mm) (Col.) (USSR)	English	265.00(1)	U 96555 13-2-81	Do.	Do.	"
B/97617	'Prelude' (Prelyudiya) (35mm) (Col.) (USSR)	English	252.00(1)	U 96556 13-2-81	Do.	Do.	"
B/97460	'Why Does Babirous-sa Need Canine Teeth?' Zachem Babiryssa Klik (35mm) (Col.) (USSR)	English	105.00(6)	U 96557 13-2-81	Do.	Do.	"

Endorsement

No. B/F 662

Film : 'AAP TO AISE NA THE' (HINDI) (COLOUR)

U-Cert. No. 94979 dt. 29-11-1980.

Alterations Under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

	ft.
Reel IX : Scene between Michael and his henchmen in Michael's Den and also small scene with Michael and his Boss on T.V.	114.00
Reel XII : Scene between Michael and his henchmen holding wine glasses and saying 'Cheers'	19.00
Reel XIV : Scene between Michael and Rita in the Den.	100.00
Reel XV : T.V. scene with Michael and his Boss on T.V.	36.00
Total	269.00
Total deletions	269ft. & (81.99 m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions i.e. : 4157.27m.

Endorsement

B/98127-30

Film : 'In THE RYTHM OF SAMBO' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 96248 dt. 14-1-1981.

This certificate is valid also for Marathi, Tamil & Telugu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98553

Film : 'FROM STRENGTH TO STRENGTH' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 94900 dt. 23-8-1980

This certificate is valid also for Hindi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/98427-31

Film : 'ZENITH REFRIGERATOR' (ENGLISH) (COLOUR)

U-Cert. No. 96258 dt. 15-1-1981.

This certificate is valid also for Punjabi, Gujarati, Marathi, Bengali and Hindi versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98114-19

Film : 'CHAMPIONS TRAIN YOUNGSTERS' (COLOUR)

U-Cert. No. 98594 dt. 3-12-1980

This certificate is valid also for Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Tamil & Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/96833-45

Film : 'A BLESSING' (COLOUR)

U-Cert. No. 95268 dt. 24-9-1980

This film has since been classified as 'Documentary'.

Therefore, the classification shown on the obverse of this certificate should be read as 'Documentary' instead of 'Advertisement'.

Particulars of films certified week-ending Saturday 14-2-1981

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & reels	Nature and Category of censor cert. with date of issue	Applicant's name with address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-13976	Sattam Oru Irut-tarai 35 mm. Colour India.	Tamil	3614 ·01(14)	U 4086-A 9-2-81	Vadalarun Combines, Madras.	Vadalarun Combi-nes, Madras.	—
M-13991	Kannukalikkayaga Mela 35 mm. B & W. India	Malayalam	365 ·76(1)	U 82763 10-2-81	The Visual Aids of India, Madras.	The Visual Aids of India, Madras.	—
M-13345	Ippathan Puriyuthunga 35 mm. Colour, India.	Tamil	181 ·36(1)	U 82764 10-2-81	Om Sakthi Films, Madras.	Om Sakthi Films, Madras.	—
M-13996	Kollilakkam 35 mm. Colour, India.	Malayalam	4114 ·19(17)	U 82765 10-2-81	Suguna Screen, Madras.	Suguna Screen, Madras.	—
M-13828	Sneham Oru Pravaaham 35 mm. Colour, India.	Malayalam	3230 ·64(14)	A 4087- 11-2-81	Deepthivarsha Enterprises, Cochin	Smt. A. Sultana Beevi, Cochin.	With triangle mark.

Length applied, 3237.28 Mts.

Cuts

Ft. Erms

1. Reel 6—Delete the shot of Sridevi and Johnny rolling over each other in water showing her thighs and navel	17.10
2. Reel 10—Delete the shot of poster in studio where the little boy peeping under the skirt	4.03
Total	21.13
	Frm
	6.64 mts

Actual length of film will be 3230 -64 Mts. in 14 Reels.

M-13255	Naa Mogudu Brahmachari 35 mm. Colour, India. Length applied 3906.62 Mts.	Telugu	3895.87(14)	U 82766 <hr/> 11-2-81	Leelavathi Chitra, Madras.	Shri K. Gurava Reddy, Madras.	With triangle mark.
---------	---	--------	-------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------------------	------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1.	Reel 7—Delete the words of Chittibabu to mother 'Machine sariga panlchesthe padinellallo payayilo (Sound only no replacement)					---	
2.	Reel 9—Delete the following in the song sequence :						
	(a) Kamala lifting her leg and the jumping movements. (Replaced photograph					8	8.00
	(b) Visual against the line 'Chemma chekka ladiatha' (Replaced Jayachitra 2.13)					2	13
	(c) Visual against the line 'Garela buttalo paddadu' (Replaced paintings 6.08)					6	08
	(d) Hero lifting Kamala against her breast. (replaced photo 3.02)					3	02
3.	Reel 10—Delete the following in the cabaret dance :—						
	(a) Dancer lying on her back and the up and down movements					3	12
	(b) Dancer's gyrating movements					16	13
	(c) Dancer's fully body shake at the end of the song,					4	12
4.	Reel 12—Delete the dialogue of Kasti to Lokam after the words 'Cheera theesesi, (No. objection to the visuals) (Sound only—no replacement)					---	
5.	Reel 13—Delete the word 'Mogadu' from the dialogue of goondas—"Mogudu pakkana leka poyine mogadu kavali"					10.00	
6.	Reel 12—Delete the following words from the text of song 5 :— (a) Mettaga; (b) Mettuga; (c) Sukhamanlo and (d) Merpatundi. (Sound only replaced and words)					55.12	
Total						or 16.98 mts	
Total replacement						6.23	
Actual length will be						3895.87 mts	
						in 14 Reels.	
M/13959	Pedala Bratukulu 35mm. Colour, India.	Telugu	3720.08(13)	A 4088	Geetha Krishna Creations, Madras.	Geetha Krishna Creations, Madras.	---
				12-2-81			
M/13982	Akramanam 35mm. Colour, India.	Malayalam	4619.24(17)	A 4089	Bhavani Rajeswari Arts, Madras.	Bhavani Rajeswari Arts, Madras.	---
				13-2-81			
M/13981	Ira Theunna Manu-shyar 35mm. Colour, India.	Malayalam	3457.65(13)	A 4090	Madeena Productions, Trivandrum.	Madeena Prodns, Trivandrum.	---
				13-2-81			
M/13906	Jawani Ki Bhool 35mm. Colour, India.	Hindi	3424.43(14)	A 4091	Madan Movies, Madras.	Madan Movies, Madras.	With triangle mark.
				13-2-81			
Length applied. 3433.88 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1.	Reel 14—Delete the following negative shots in Reel 14 and the rest can be retained. (i) One shot of the breast of the heroine shown prominently.					3	14
	(ii) Shot of the hero moving his hands on the heroine, particularly on the breast. (iii) Shot of the hero and a girl lying and embracing, his kissing on her chest and caressing her passionately.					6	07
	(iv) Shot of the hero looking at the breast of a girl.					2	04
	(v) Shot of the nude body of a girl with hero half astride and caressing her.					8	09
	(vi) Hero embracing and kissing a girl passionately.					5	04
	(vii) Shot of the hero caressing a girl with her legs wide spread with his face on her thigh					4	10
U Total :						31 ft. 00 frms.	
						or 9.45 Mts.	
Actual length of film will be 3424.43 Mts. in 14 Reels.							
Applications under Rule, 28.							
R.28/2796	Aansoo Aur Muskan 35mm. Colour, India.	Hindi	3989.50(16)	U 82621	Screen Gems (Madras), Madras.	Screen Gems (Madras) Madras.	---
				10-2-81			
R.28/2797	Thangaikkaga 35mm. B&W, India	Tamil	4452.56(17)	U 82622	Ananda Pictures Circuit, Madras.	Jupiter Art Movies, Madras.	With Triangle Mark.
				13-2-81			

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the Week Ending 14-2-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10154 & C/10155	paschim Banga Sarkarer Sangbad Alekhya No. 131 (Newsreel) 35mm-India.	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 94552 12-2-81	Cine Technicians & Workers Union of Eastern India, 2A, Chandi Ghosh Road, Calcutta-700040	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal	Certified

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 21-2-1981

Application No.	Title, Gauge & Colour with Country of Origin.	Language	Length in Mtrs & No. of Reels	Category & No. of C. C. with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-146	'Ganga Maang Rahi Balidan' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3304.18(14)	U 96054 17-2-81	Sudarshan Chitra, 4-6, Naaz Building, Lemington Road, Bombay-4.	Dwarkadas-Shrinathda, 103-Shaila Building, Geeta-Cinema Compound, Worli-Naka, Bombay-18.	With Triangle Mark

Endorsement

No. B/F-146

Film : 'GANGA MAANG RAHI BALIDAN' (HINDI) (COLOUR) (35mm)

Applied Length : 3309.67 m.

U—Cert. No. 96054 dt. 17-2-1981

Reel IX : Delete the shot showing blood smeared eyes of Prithviraj.—18.00

Total deletions : 18.00ft. (5.49 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 10840 ft. 08 frames i. e. 3304.18 m. in 14 Reels.

B/F-711	'The Greatest Jewel Robbery (Re- Revised) (35mm) (Colour) (Rome & Malaysia)	English	2495.40(5)	U 96055 17-2-81	United Associates Dist. Pvt. Ltd.	A Films Production.	With Triangle
---------	---	---------	------------	--------------------	-----------------------------------	---------------------	---------------

Endorsement

No. B/F-THE GREATEST JEWEL ROBBERY : (RE-REVISED) (ENGLISH) (COLOUR) (TECHASCOPE)

Applied Length : 2525.73m.

U-Cert. No. 96055 dt. 17-2-1981

Cut No.	Reel No.
---------	----------

1. II : Delete reference to 'Krishna'. 2.00ft.
2. II : From the temple scene before Allen steals the diamond, delete views of people drinking and smoking in the temple. 4.00ft.
3. III : Delete reference to 'Brahmin'—in this reel and wherever it occurs. 50.00ft.
4. IV : Delete reference to 'Holy Trimurthi'. 22.08ft.
5. V : Delete reference to 'Ridiculous and grotesque statue' made by Allen. 21.00ft.

Total deletions : 99ft. 08 frames (30.33m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 8187 ft. i. e. 2495.40 m. in 5 Double Reels

The following deletions/reductions were made by the applicant in the Original version and Revised version making the Re- Revised version of the film :—

Original Version

(B/5/497)

Reel I :	(1) Hero says 'New Delhi'	3-00ft.
	(2) Hero says 'Doing in India'	6-00ft.
	(3) Conversation between hero and Raja about whole of India	26-00ft.
Reel II :	(1) Sitamar says 'Calcutta'	3-00ft.
	(2) Hero says the word of 'In the Ganges'	6-00ft.
	(3) Conversation between hero and Sitamar 'In India'	10-00ft.
	(4) The word 'Calcutta'	1-00ft.
	(5) The word 'Tharma Raja'	2-00ft.
	(6) The word 'Dharma Raja'	2-00ft.
	(7) General noise in regional language	31-00ft.
	(8) In regional language word Dharmaraj	12-00ft.
Reel III :	(1) The Raja says about the 'Glory of India'	20-00ft.
	(2) Conversation between Raja & Hero about 'People of India'	40-00ft.
	(3) Hero says word 'Calcutta'	5-00ft.
	(4) Word used the word of 'Calcutta'	14-00ft.
	(5) Word 'Dharmaraja' in regional language	14-00ft.
	(6) 'Dharmaraja will not bear'	5-00ft.
	(7) The word 'Dharmaraja'	2-00ft.
Reel IV :	(i) Hero used the word of 'Calcutta'—	3-00ft.
	(2) Hero used the word of 'Calcutta'—	3-00ft.
	(3) The work 'Darmaraja' (6 times)	12-00ft.
Reel V :	(1) Hero says about 'People of India'—12	12-00ft.
	(2) Hero saying 'About India'—	15-00ft.
	(3) The word 'Dharmaraja' (7 times)—	14-00ft.
	Total—	261-00ft.

REVISED VERSION (B/F-503)

Reel I :	(1) Word 'Krishna'	108ft.
	(2) Word 'Pagoda'—	1-00ft.
	(3) Sentence 'No Indian could have it'	12-00ft.
Reel II :	(1) Word 'Brahmin'	2-00ft.
	(3) Word 'Dharmaraja'	2-00ft.
	(3) Hero saying about Krishna and Fakhir.	14-00ft.
	(4) Dialogue of 'Great Brahmin of the Pagoda'	21-00ft.
	(5) Sitamar saying 'There is a Pagoda'	4-00ft.
	(6) Crowed saying Dharmaraja and Krishna etc.	30-00ft.
Reel III :	(1) Word 'Brahmin' (2 times)	4-00ft.
	(2) Word 'Hindu temple'	4-00ft.
	(3) View 'Hindu temple'	10-00ft.
	(4) Complete view of Hindu temple removed	44-00ft.
Reel IV :	(1) Word 'Krishna' (2 times)	4-00ft.
Reel V :	(1) View 'Tower of Sun' reduced	8-00ft.
	(2) Word 'Tower of Sun'—(2 times)	8-00ft.
	(3) Word 'Krishna'	2-00ft.
	(4) View where Mero is climbing with shoes on the statue for putting the jewel back.	34-00ft.
	(5) talking to Allan regarding Sitamar's Body	29-00ft.
	(6) Complete view of the Tower where Sitamar's Body is kept	94-00ft.
	(7) Complete view of hero putting legs on the Statue to put Jewel back.	43-00ft.
	TOTAL	389-00ft.

B/F-738	'Nakhuda' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3207-84(14)	U 96056	Yash Raj Enterprises	Yash Chopra, Yash	Clear.
				17-2-81	Rajkamal Kala Mandir, Dr. S.S. Rao Road, Parel, Bombay-12.	Raj Enterprises. Rajkamal Kala Mandir, Dr. S.S. Rao Road, Parel, Bombay-12.	
B/F-741	'Roohi' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3998-20(15)	U 96057	Traditional Films.	M.G. Sarna, Navin	With Triangle
				21-2-81	5-520 Greater Kailash 1, New Delhi-110048	Papur, 5-520 Greater Kailash-1, New Delhi-110048.	

1	2	3	4	5	6	7	8
Endorsement							
No. B/F-741							
Film : 'ROOH' (HINDI) (COLOUR)							
Applied length : 4007.80 m.							
U--Cert. No. 96057 dt. 21-2-1981.							
	Cut Reel						ft.
	No. No.						
	1. II.	Tumara baap kissi Angresen se lipta tha					5.00 ft.
	2. XIII.	Drastically cut down the attempted rape of the village girl by the villain Sanga (Length retained : 10.00 ft.)					26.08 ft.
		Total deletions : 31 ft. 08 frames (9.60 m)					
		Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13117 ft.07 frames i.e. 3998.20 m. in 15 Reels.					
B/98740-40	'Rati In Goa H. 1' (35mm) (Col.) (India)	Hindi, Telugu & Malayalam	30.48(1)	U 96558 16-2-81	B.R. Ads Film	B.R. Ads. Film	Clear
B/98739-39A	'Rati In Goa H. 2' (35mm) (Col.) (India)	Tamil & Kannada	30.48(1)	U 96559 16-2-81	Do.	Do.	Clear
B/98414	'Fire : High of Rise Buildings' (16mm) (Col.) (USA).	English	230.42(1)	U 96560 16-2-81	N.E. & I.F. Ltd.	ABC Close Up	Clear
B/98419	'Elizabeth & The Marsh Mystery' (16mm) (Col.) (USA)	English	230.42(1)	U 96561 16-2-81	Do.	Evergreen Production	Clear
B/98415	'Fire : Matches And Child Clothing' (16mm) (Col.) (USA).	English	148.74(1)	U 96562 16-2-81	Do.	ABC Closeup	Clear
B/98416	'Fire : Plastics' (16mm) (Col.) (USA).	English	230.12(1)	U 96563 16-2-81	Do.	Do.	Clear
B/98417	'Fire : Automobile' (16mm) (Col.) (USA).	English	112.17(1)	U 96564 16-2-81	Do.	Do.	Clear
B/98418	'Rodeo' (16mm) (Col.) (USA).	English	219.45(1)	U 96565 16-2-81	Do.	Concepts Unlimited Inc.	Clear
B/98540	Trl. of 'Black Cobra' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	92.96(1)	U 96566 17-2-81	Prabhudas	Mehta.	Clear
B/96975	Trl. of 'All That Jazz' (35mm) (Col.) (USA).	English	48.15(1)	U 96567 17-2-81	Columbia Films of India Ltd.	Robert Alan Autthur	Clear
B/97395-97	'An Epics Beginings' (16mm) (Col.) (USSR)	English, Hindi & Bengali.	714.00(7)	U 96568 17-2-81	USSR Consulate General.	Maxim Gorkey Studio	Clear
B/97233-42	'Our Golden Children' (16mm) (USSR)	English & 8 Vers.	212.00(2)	U 96569 17-2-81	Do.	Central Popular Film Studio	Clear
B/	'I.N.R. No.-1688' (National) (35mm) (India).	English & 10 Vers.	243.00(1)	U 96570 17-2-81	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Clear
B/	'I.N.R. No.-1688' (Northern) (35mm) (India).	5 Vers.	304.00(1)	U 96571 17-2-81	Do.	Do.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98544	'Leprosy Control & Rehabilitation' (16mm) (Col.) (India)	Bengali	184.71(1)	U 96572 17-2-81	N.E. & I.F. Ltd.	N.E. & I.F. Ltd.	Clear
B/C. No. 96573 Has Been canceled							
B/98789	'Maltova' (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96575 17-2-81	G.S. Film Shor	G.S. Film Shor.	Clear
B/98744-44B	'Kailash Jeevan' (35mm) (Col.) India	English, Hindi & Marathi.	30.48(1)	U 96574 17-2-81	M.K. Navande.	Alid Advertising.	Clear
B/98696	'Chikka Samsara Sukha Samsara' (35mm) (Col.) (India)	Kannada	289.00(3)	U 96576 17-2-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/98691	'Cheriyu Kudunsam Santhusta Kudambam' (35mm) (India)	Malayalam	278.00(3)	U 96577 17-2-81	Do.	Do.	Clear
B/98840	'Ame Parivar Niyojana Ghahana Karicha' (35mm) (India)	Oriya	140.00(1)	U 96578 17-2-82	Do.	Do.	Clear
B/98458	'Foaran Ka Chamtkar' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30.48(1)	U 96579 17-2-81	Wave Length	Wave Length.	Clear
B/98459	'Goodtime Shirts' (35mm) (Col.) (India)	English	30.48(1)	U 96580 17-2-81	Do.	Do.	Clear
B/98781	'Hydram' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	444.00(1)	U 96581 19-2-81	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/97352	'Unsatisfactory Work' (16mm) (Col.) (USA)	English	198.00(1)	U 96582 19-2-81	N.E. & I.F. Ltd.	BNA Communication Inc.	Clear
B/98869-82	'A Life Long Warrior' (35mm) (India)	14-Vers.	351.00(2)	U 96583 20-2-81	Films Division	Films Division	Clear
B/98821	'The Magic Weave' (35mm)(Col.) (India)	English	487.68(2)	U 97584 20-2-81	Nana bose.	Nana Bose	Clear
B/98722	'Rafi Ki Yaden' (35mm) (India)	Hindi	588.52(2)	U 96585 20-2-81	N. P. Abu, Priya Films	N. P. Abu, Priya Films	Clear
B/97997	Willem Dekooning And The. Unexpected' (16mm) (Col.) (USA)	English	574.24(1)	U 96586 20-2-81	International Com. munication Agency	Erwin Leiser	Clear
B/98457	'Surat Zilla Panchayat' (35mm) (India)	Gujarati	341.50(1)	U 96587 20-2-81	Dhiru Mistry	Rishi Films	Clear
B/98309	'Ramu In Dursapur' (16mm) (Col.) (India)	Hindi	219.00(1)	U 96588 20-2-81	Centre For Educational Technology	Shri Dasgupte	Clear
B/97089	'Arson Investigation' (16mm) (Col.) (USA)	English	240.00(1)	U 96589 20-2-81	Loss Prevention Associates of India	Richard Winn	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96601	'Hundertwasser Regertag' (16mm) (Col.) (USA)	English	247.00(1)	U 96590 20-2-81	Consulate Gen. of F.R.G.	Inter Nations.	Clear
B/98681	'Advantage Sweden' (16mm) (Col.) (Sweden).	English	185.00(1)	U 96591 20-2-81	Swedish Embassy.	Swedish Export Council.	Clear
B/97703	'Radionuclide Scanning' : A-New Look At The Heart' (16mm) (Col.) (USA).	English	210.13(1)	U 96592 20-2-81	Merck Sharp & Dohme Of India Ltd.	Palamer.	Clear
B/97706	'Cascades of Inflammatory Mediators' (16mm) (Col.) (USA).	English	217.73(1)	U 96593 20-2-81	Do.	Broadcast Educators.	Clear
B/97604	'Profit By Risk Control Series-Plant & Machinery' (16mm) (Col.) (USA).	English	319.00(1)	U 96594 20-2-81	Education of Aids.	EMI and Commercial Union Assurance.	Clear
B/97607	'Profit by Risk Control Series : Managing For Tomorrow' (16mm) (Col.) (USA).	English	319.00(1)	U 96595 20-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97608	'Profit by Risk Control Series-Security' (16mm) (Col.) (USA)	English	319.00(1)	U 96596 20-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97583	'Profit By Risk Control Series People & Accident' (16mm) (Col.) (USA).	English	319.00(1)	U 96597 20-2-81	Do.	Do.	Clear
B/98245	'Make Light & Lifting' (16mm) (Col.) (USA).	English	187.00(1)	U 98598 20-2-81	Educational Aids.	Millbank Films Ltd.	Clear
B/98242	'One Lost Shock' (16mm) (Col.) (USA).	English	220.00(1)	U 96599 20-2-81	Educational Aids.	Millbank Films Ltd.	Clear
B/98513	'The Correct Selection Of-Marin Paint' (16mm)(Col.) (USA).	English	269.00(1)	U 96600 20-2-81	Do.	Vidertal Marine International.	Clear
B/98566	'Parryware' (35mm) (Col.) (India).	English	30.48(1)	U 96701 20-2-81	Neo Films.	Neo Films.	Clear
B/97550	'A Techniques Of Spulectomy for-Hodkin's Disease' (16mm) (Col.) (India).	English	100.28(1)	U 96702 20-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97951	'A Techniques Of Hepatic-Resection' (16mm) (Col.) (India)	English	103.32(1)	U 96703 20-2-81	Do.	Do.	Clear
B/96980	'Charley Vario' (8mm) (Col.) (USA).	English	121.92(1)	U 96704 20-2-81	Dharam Vir Jain & Co.	Universal 8 Films.	Clear
B/95847	'The Black Pirate' (8mm) (Col.) (USA).	English	60.96(1)	U 96705 20-2-81	M/s. R.N. Jain & Co.	International.	Clear
B/98726	'Samachar Darshan' (35mm) (Col.) (India).	Hindi	289.58(1)	U 96706 20-2-81	Mr. M. Jha.	Govt. of India.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98899	'Haryana Samachar Darshan No. 1981' (35mm) (India).	Hindi	257-56(1)	U 96707 20-2-81	Govt. of Haryana.	Govt. of Haryana.	Clear
B/98900	'Haryana Samachar Darshan No. 1981-82' (35mm) (India).	Hindi	295-66(1)	U 96708 21-2-81	Do.	Do.	Clear
B/98731	Trl. of 'Storamses Karate' (35mm) (Col.) (Japan).	English	72-84(1)	U 96709 21-2-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sochika Co. Ltd.	Clear
B/98783	'Rojgar Chunne se Pahale' (35mm) (Col.) (India).	Hindi	337-00(1)	U 96710 21-2-81	Sanjeevan Chitra.	Sanjeevan Chitra.	Clear
B/97069	'Explaining Matter Chemical & Change' (16mm) (Col.) (USA)	English	120-90(1)	U 96711 21-2-81	Photophone	E.B.E.C.	Clear
B/97070	'Explaining Matter Molecules In Motion' (16mm) (Col.) (USA).	English	121-21(1)	U 96712 21-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97072	'Atomic Structure And The Periodic Table' (16mm) (Col.) (USA)	English	122-72(1)	U 96713 21-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97073	'The Lungs And Respiratory System' (16mm.) (Col.) (USA).	English	182-12(1)	U 96714 21-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97079	'Heart And Circulatory System' (16mm) (Col.) (USA).	English	172-42(1)	U 96715 21-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97076	'Plants Motions Roots, Stems, Leaves' (16mm) (Col.) (USA).	English	121-23(1)	U 96716 21-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97159	'We Are Students' (35mm) (Col.) (USSR).	English	148-00(1)	U 96717 21-2-81	USSR Consulate General.	Central Doc. Film Studios.	Clear
B/97156	'Big Score Board Of Olympic' (35mm) (Col.) (USSR).	English	588-00(1)	U 96718 21-2-81	Do.	Do.	Clear
B/97187	'Yashmark' (35mm) (Col.) (USSR).	English	167-00(1)	U 96719 21-2-81	Do.	Uzbekistan Popular Science Film Studios.	Clear
B/97212-20	'The State Emblem Of USSR' (16mm) (USSR).	English & 9 Vers.	109-00(1)	U 96720 21-2-81	Do.	Leningrad Popular Science Film Studios.	Clear
B/97222-23	'The Four Seasons In Moscow' (16mm) (USSR).	English & Hindi	371-00(1)	U 96721 21-2-81	Do.	Central Doc. Film Studio.	Clear
B/98296	'New Horizons In Steel' (35mm) (Col.) (India).	English	551-08(2)	U 96722 31-2-81	M/s. Shyam Benegal.	M/s. Sahayadri Films.	Clear
B/97318	'Quick Cure For Smokers' (16mm) (Col.) (USA).	English	77-72(1)	U 96723 21-2-81	N.E. & I.F. Ltd.	Joseph Lucas.	Clear
B/97320	'Building A Working Team' (16mm) (Col.) (USA).	English	341-00(1)	U 96724 21-2-81	Do.	BNA Communication Inc.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97321	'Controlling Absenteeism' (16mm) (Col.) (USA).	English	352.00(1)	U 96725 21-2-81	N.E. & I.F. Ltd.	BNA Communication	Clear.
B/97323	'Customs & Service Is Everybody's Business' (16mm) (Col.) (USA).	English	220.00(1)	U 96726 21-2-81	Do.	Do.	Clear.
B/97327	'The Fully Functioning Individual' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1)	U 96727 21-2-81	Do.	Do.	Clear.

Endorsement

No. B/68108

Film : 'TO CATCH AN ELEPHANT' (ENG.) COLOUR

U—Cert. No. 71620 dt. 30-12-1972.

The film has since been classified as 'Documentary' by the Board.

Endorsement

No. B/F-384

Film : 'FAJR-E-ISLAM' (URDU)

U—Cert. No. 93509 dt. 8-4-1980.

*Alterations under Rule 34**Added*

Commentary dubbed in nine silent scenes, as per particulars given below :—

Reel I	AJ SE TAKREEBAN CHODAH SAU SAAL PAHLE ARAB KI SARZAMEE....
Reel II	LAUNDIYA BANAKAR BHAR MEIN APNE KHUDAON KE SAMINE NAZRANE— PESH KARTE HAIN.....
Reel VI	YE VO KHUDAKA GHAR HAI JISKI TAMEEL HAZRAT REHMATLLA SALAM— NE APNE HAATHON SE KI THI
Reel VII	HARIM NE EK TARAF KHUDA KA KALAM SUNA THA DOOSRI TARAF— BUTON KI SARPARASTI DEKH RAHA THA.....
Reel XII	MURAFION AUR MUNAFIRON NE ISLAM KABUL KARNE WALON— PAR KAHAR KAR DIYA..... UBALTE PANI SE PET BHAR RAHE THE MAGAR PHIR BHI UNKI— ZABAN PAR EK HI NAAM THA.....
Reel XIV	AAR IS TARAH AHILE ISLAM DILON MAIN QURAN MAJEED KANOOR LIYE..... AAR WAHI SUBAR SI TULE ISLAM YANI FAJR-E-ISLAM.....

Total length of the film after the aforesaid additions remain unchanged.

Endorsement

No. B/F-650

Film : 'PEHLA KADAM (HINDI) (COLOUR).

U—Cert. No. 94975 dt. 26-11-1980.

Alterations under Rule 34

Reel I	Added one shot of the School building, then the foundation-stone with Hindi inscription 'RAMDAS SAHKARI VIDYIA MANDIR-YAHAN VIDYIA KA PRASAD MILTA HAI, VIDYIA KA BEOPAR NAHIN HOTA'. Then two shots of the Brochure of the school, one in Urdu and the other in English (with sounds of camera of the persons reading these Titles of the brochure)	15.24m.
--------	--	---------

Total approved additions : 15.24 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 3840.94 m.

Endorsement

No. B/72029

Film : 'CHHATRAPATI SHIVAJI (COLOUR)

U—Cert. No. 74872 dt. 1-5-1974.

The film has been classified by the Board as 'Documentary'.

Endorsement

B/79922 & B/98793-8

Film : 'APNA HATH JAGANNATH (COLOUR)

U—Cert. No. 83253 dt. 9-12-1976.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

*Alterations under Rule 34**Added the following three cards :*

1. Film, Division presents (In the beginning—3.35 m.)
2. End Title 'APNA HATH JAGANNATH'—In the end.—2.74 m.)
3. PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026. 4.57 m.

Total additions : 10.66 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 113.02 m.

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Bengali, Punjabi, Sindhi & Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/F-606

Film : 'MERA SALAAM (HINDI) (COLOUR)

U—Cert. No. 94996 dt. 9-12-1980.

*Alterations under Rule 34**Deleted (Voluntarily)*

Reel III : Back projection shots. Hero and Comedian in disguise in the car with the Heroine 30.48 m.

Total deletions : 30.48 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3801.81 m.

Endorsement

No. B/98569-73 & B/98161

Film : 'CADBURY'S CHOCOLATE ECLAIRS' THEY GO WITH YOU EVERYWHERE' (ENG.) (COL.)

U—Cert. No. 96254 dt. 15-1-1984.

This certificate is valid also for Hindi, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98645-49 & B/98162

Film : 'FEELING OF JOY (ENG.) (COLOUR).

U—Cert. No. 96255 dt. 15-1-1981.

This certificate is valid also for Hindi, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98549

Film : 'SHIRDI' (COLOUR)

U—Cert. No. 94138 dt. 2-7-1980.

This certificate is valid also for English version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98921-27

Film : 'GARWARE PAINTS (ENGLISH) (COLOUR).

U—Cert. No. 96483 dt. 4-2-1981.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/F-741

Film : 'ROOHI (HINDI) (COLOUR)

Applied length : 4007.80 m.

U—Cert. No. 96057 dt. 21-2-1981.

Cut No.	Reel No.	Feet
1.	II.	Tumara baap kissi Angresen se lipa tha 5.00
2.	XIII.	Drastically cut down the attempted rape of the village girl by the villain Sanga. (Length retained : 10.00 ft.). 26.08

Total deletions : 31 ft. 08 frames—10.60 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13117 ft. 07 frames i.e. 3998.20 m. in 15 Reels.

Particulars of film certified-week ending 21-2-1981

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels	Category & No. of censor cert. with dt. of issue	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/14015	Premabhishekam (35mm) (Colour) (India).	Telugu	4295.55(15)	U 82767 16-2-81	Annapurna Studios, Hyderabad.	Shri Akkineni Nageswara Rao, Hyderabad.	—
M/14019	The Fair and Nice (35mm) (Colour) (India).	Malayalam & English	39.93(1)	U 82768 16-2-81	Sandesha, Cochin.	Sandesha, Cochin.	—
M/14020	The Vanitha (35mm) (Colour) (India).	English	42.06(1)	U 82769 16-2-81	Do.	Do.	—
M/14021	A Kiss for you (35mm) (Colour) (India).	English	15.24(1)	U 82770 16-2-81	Do.	Do.	—
M/14003	Dimple Gravity Stove (35mm) (Colour) (India).	English	36.58(1)	U 82771 16-2-81	Sree Siddartha Enterprises, Nellore.	Sree Siddartha Enterprises, Nellore.	—
M/14002	Rayman Circus (35mm) (Colour) (India).	English	56.39(1)	U 82772 16-2-81	Gem Creations, Madras.	Gem Creations, Madras.	—
M/13987	Thayiya Madilalli (35mm) (Colour) (India).	Kannada	4523.03(18)	U 82773 16-2-81	Madhu Art Films, Bangalore.	Madhu Art Films, Bangalore.	With triangle mark.

Length applied—4580.30 Mts.

Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 11	Delete the visuals of the woman (Baby) lying on the cot with bare legs exposed and breast exposed and Gundappa entering the room—scanning her body from foot to face—Gundappa closing the door after giving liquor to her brother and close-shots of Gundappa and the woman near the cot till her getting up from the cot	158 06
2. Reel 11	Delete the words of Gundappa to Baby 'Matching ella nanage gothiradu, nanu sariyagi mathing madutheri' (Sound only)	—
Total		15806 or 48.27 Mts

Actual length of film will be 4532.03 Mts in 18 Reels.

M/14025	Indian Bank's FCBU Inauguration (35mm) (Colour) Colombo.	English	281.03(1)	U 82774 16-2-81	Indian Bank, Madras.	Indian Bank, Colombo.	—
M/14026	Trailer of 'Ezham Rathri' (35mm) (B&W) (India).	Malayalam	132.90(1)	U 82775 16-2-81	Almighty Films, Madras.	Almighty Films, Madras.	—
M/13819	Kula Putra (35mm) (Colour) (India).	Kannada	3997.76(14)	U 82776 16-2-81	Sree Pallavi Pictures, Bangalore.	Shri S. Venkatratnam, Bangalore.	With triangle mark.

Length applied 4000.00 Mts.

Cuts		Ft. frms.
1. Reel 2	Delete the entire visual of the dance of Gopi with a group of girls. No objection to lyrics. (Replaced with approved picturisation 442.13)	442.13

1	2	3	4	5	6	7	8
						Sound	
2. Reel 2	Delete the dialogue of Gopi Nanu aarj jana....hudigavi-rannu bandiddane						
3. Reel 5	Delete the backward, forward and hip movement of the dancer Kalyani and also her putting her thigh up across the thigh of Dinesh. (Panakal Rao)					4	03
4. Reel 7	Delete the shot of the boy from the point of his being thrown from the window till the shot of his landing on rock.					3	02
	Total					450	02
Total replacement 134.96 Mts.							
Actual length is 3997.76 Mts. in 14 Reels.							
M/13544	Outboard with Yamaha (16mm) (Colour) (Japan).	English	550.47(1)	U 82777 17-2-81	George Maijo, Madras.	Yamaha motor Co. Ltd., Japan.	—
M/13645	Yamaha Kerosene Outboard Motors (16mm) (Colour) (Japan).	English	236.00(1)	U 82778 17-2-81	Do.	Do.	—
M/13998	Tamilnadu Govt. Documentary 'Namadu Kadan' (35mm) (B&W) (India).	Tamil.	360.00(1)	U 82779 17-2-81	Director of Information Publicity, Madras.	Director of Information & Publicity, Madras.	—
M/14027	Vartha Chitra 113 (35mm) (B&W) (India).	Kannada	302.00(1)	U 82780 17-2-81	Director of Information & Publicity, Karnataka.	Director of Information & Publicity, Karnataka.	—
M/14028	Vartha Chitra 114 (35mm) (B&W) (India).	Kannada	300.00(1)	U 82781 17-2-81	Do.	Do.	—
M/13989	Swamiye Saranam Ayyappa (35mm) (Colour) (India).	Telugu	3802.99(14)	U 82782 18-2-81	Balai Productions, Madras.	Shri Dhantapani, Madras.	—
M/13992	Theekkali (35mm) (Colour) (India).	Malaya-lam	4265.68(15)	A 4092 18-2-81	Sree Maheswari Art Films, Madras.	Shri R. Thiruveni-tam, Madras.	—
M/14000	Satya Sundaram (Colour) (35mm) (India)	Tamil	3988.31(14)	U 82783 18-2-81	Balakrishna Pro-ductions, Madras.	Balakrishna Pro-ductions, Madras.	With triangle mark.
Length applied—39992.30 Mts.							
	Cuts					Ft. Frms.	
1. Reel 6	Delete all visuals of the portrait of the nude coloured woman in Madhu's room wherever they occur, including composite shots (Replace with approved shots—250.10).					250.10	
2. Reel 14	(a) Delete the shots of Jothi being stamped by her husband on her hand while having the key.					11	04
	(b) Delete the shots of Jothi hanging from the fan, only retain-ing the shots of the leg hanging (Replaced approx. shot 3.00)					4	14
	Total					266	12 or 81.29 Mts.
Total replacement approved 253.10 frm. or 77.30 Mts.							
Actual length of film will be 3988.31 Mts. in 14 Reels.							
M/13999	Electron (16mm) (Colour) (India).	English	112.47(1)	U 82784 19-2-81	Vikram Movies, Madras.	Vikram Movies, Madras.	—
M/13787	Prema Pichi (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3814.68(16)	U 82785 20-2-81	SP. T. Films, Madras.	SP. Tamararasi, M idras.	With triangle mark.
Length applied—3832.25 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 9	(a)	Delete the shots of Nirmala revealing her thighs while lying on the bed				4	09
	(b)	Delete the visual of the camera panning on the girl's thigh				6	14
	(c)	Reduce by 75% the length of the shot showing Ravi and Nirmala rolling over each other on the bed				13	08
2. Reel 13		Delete all shots suggestive of kissing by Ravi and Nirmala, rubbing each other's neck and checks, lifting Nirmala etc.				32	12
Total						57	11
						or	17.57 Mts.

Length of the film will be 3814.68 Mts. in 16 Reels.

M/13950	Anbulla Aththaan (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3847.19(14)	A 4093 21-2-81	Mettah Movies, Madras.	Metta Movies, Madras.	
M/14016	Sanchari (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	4364.13(16)	U 82786 21-2-81	Excel Productions, Alleppey	Excel Prodns, Alleppey.	With triangle mark

Length applies.—4364.13 Mts.

Reel 10 Delete the prominent brast jerks of the dancers,* particularly the opening jerks in the third dance.
(Replaced shot of police searching 4.02)

4 02
or
1.26 Mts.

Total replacement appd. —4.02 or 1.26 Mts.

Actual length of the film remains 4364.13 Mts. in 16 Reels.

M/14034	Tamilnadu Govt. Regional Newsreel Bulletin 226 (35mm) (B. & W.) (India)	Tamil	317.00(1)	U 82787 21-2-81	Director of Information & Public Relations, Madras	Director of Information & Public Relations, Madras.	
---------	---	-------	-----------	-----------------------	--	---	--

Applications under Rule 28.

R/28/2750	Adugnjadalu (35mm) (B & W) (India)	Telugu	4953.73(17)	U 82623 17-2-81	Shri Vani Film Distributerstar. vijaya-wada	Shri F S. Roa. Vijayawada	With triangle mark.
R/28/2794	Justice Viswanathan (35mm) (B. & W.) (India)	Tamil	4172.40(15)	U 82624 18-2-81	The Modern Theatres Ltd. Salem.	The Modern Theaters Ltd. Salem.	With triangle mark.
R/28/2798	The Gap (Idaiveli) (35mm) (B. & W.) (India)	Tamil	335.28(1)	U 82625 20-2-81	Krishnaswamy Associates, Madras.	Krishnaswamy Associates, Madras.	
R/28/2802	World Brand Original Shanmugam Snuff. (35mm) (Colour) (India)	Hindi	38.10(1)	U 82626 20-2-81	Aasiya Arts, Madras	Aasiya Arts, Madras	
R/28/2801	Trailer of 'Vadalam Sonna Kathai' (Tamil) (35mm) (B. & W) (India)	Tamil		U 826277 21-2-81	Manorama Movies, Madras.	Manorama Movies, Madras.	
R/28/2795	Trailer of 'Kandam Becha Kotu' (35mm) (B. & W) (India)	Malayalam	74.98(1)	U 82628 21-2-81	The Modern Theatres Ltd. Salem.	The Modern Theatres Ltd. Salem.	

*Particulars of films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 13-12-1980
21-2-1981.*

Application No.	Title, Gauge and colour with country or origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10124	Aakhir Kabtak (Documentary) (35mm) (India)	Hindi	304.80(1)	U 94553 16-2-81	Nishit Chakravarty C/o. Film Service, 38, Golf Club Road, Calcutta-33.	Aashiyana Films, Mughal Sarani, Varanasi, U.P.	Clear
C/10104	Arabian Adventure (Colour) (Children Feature) (P.E.) (35mm) (U.K.)	English	2757.22(10)	U 94554 17-2-81	Goodwin Pictures (Calcutta) 62, Bentinck Street, Calcutta-69	Emi Film Distributors Overseas Ltd. London	Clear
C/10103	Trailer of Arabian Adventure (Colour) (35mm) (U.K.)	English	83.21(1)	U 94555 17-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10106	My Uncle (Colour) (Children's Feature) (35mm) (France)	English	3060.00(12)	U 94556 17-2-81	Do.	Parafrance Films, France.	Clear
C/10105	Trailer of 'My Uncle (Colour) (35mm) France	English	32.00(1)	U 94557 17-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10161	Farewell To Moscow Olympics 1980 (Colour) (Documentary) (P. E.) (35mm) (USSR).	English	1371.60(5)	U 94558 19-2-81	Sovexport Film, 1/1, Wood Street, Calcutta-16.	Mosfilm studio, USSR.	Clear
C/10126	Priorities In Care of the Critically Injured (Colour) (Educational) (P.E.) (16mm) (U.S.A.)	English	266.09(1)	A 2795 20-2-81	The Tata Iron & Steel Co. Ltd., 43, Chowringhee Rd., Calcutta-71.	American College of Surgeons, U.S.A.	Clear
C/10127	Methods of Providing Ventilatory Supports (Col.) (Educational) (P.E.) (16mm) (U.S.A)	English	170.69(1)	A 2796 20-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10128	Methods of Establishing I.V. Routes (Col.) (Educational) (P.E.) (16mm). (U.S.A.)	English	157.88(1)	A 2797 20-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10130	Use and Abuse of Diagnostic Measures In Emergencies (Col.) (Educational) (P. E.) (16mm) (U.S.A.)	English	166.72(1)	A 2798 20-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10131	Emergency Room Care of The Major Burn (Colour) (Educational) (P.E.) (16mm) (U.S.A.)	English	226.77(1)	A 4201 20-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10132	Hypovolemic Shock (Colour) (Education) (P. E.) (16mm) (U.S.A)	English	117.35(1)	A 4202 20-2-81	Do.	American College of Science, U.S.A.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
C/10134	Clinical Evaluation of Critically Injured Patients (Colour) (Educational) (P.E.) (16 mm) (U.S.A.)	English	181·36(1)	A 4203 20-2-81	The Tata Iron and Steel Co. Ltd., 43, Chowringhee Road, Cal-71.	American College of Surgeons, U.S.A.	Clear
C/10139	Diagnosis and Management of Arterial (16mm) (U.S.A.)	English	215·50(1)	A 4204 20-2-81	Do.	Do.	Clear
** Censor Certificate Nos. A-2799 & A-2800 have been cancelled.							
C/10140	Emergency Examination of Acute Craniocerebral Trauma (Colour) (Educational) (P.E.) (16mm) (U.S.A.)	English	143·87(1)	A 4205 20-2-81	Do.	Do.	
C/10144	Management of Crushed Chest (Colour) (Educational) (P. E.) (16mm) (U.S.A.)	English	136·85(1)	A 4206 20-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10146	Immediate Care for Patients With Spinal Cord Injuries (Educational) (Colour) (P. E.) (16mm) (U.S.A.)	English	178·30(1)	A 4207 20-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10140	Management of Gunshot Wounds of the Abdomen (Colour) (Educational) (P. E.) (16mm) (U.S.A.)	English	335·28(1)	A 4208 20-2-81	Do.	Do.	Clear
C/10151	Emergency Room Management of Urologic Complications of Pelvic Fractures (Colour) (Educational) (P.E.) (16mm) (U.S.A.)	English	170·69(1)	A 4209 20-2-81	Do.	American College of Surgery-U.S.A.	Clear
C/10148	Management of Upper Airway Construction (Colour) (Educational) (P.E.) (16mm) (U.S.A.)	English	128·93(1)	A 4210 20-2-81	Do.	American college of Surgeons, U.S.A.	Clear
C/10152	Immediate Resuscitation of the Critically Injured (Colour) (Educational) (P. E.) (16mm) (U.S.A.)	English	242·93(1)	A 4211 20-2-81	Do.	Do.	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 28-2-81

Application No.	Titles Gauge & colour with in Country of Origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of C.C. with date.	Applicant's Name and address.	Producer's Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-608	The Man In The Glass Booth' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	3174·19(6)	U 96058 23-2-81	National Film Development Corporation Ltd.	Ely A. Landau	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8																								
B/F-744	'Allakh Niranjan' (35 mm.) (Col.) (India).	Gujarati	3884-39(16)	U 96059 26-2-81	Shri J.K. Bhatt Jay Film, Kasturchand Mill, Compound-Dadar, Bombay-28.	J.K. Bhatt, Jay Film. Kasturchand Mill Compound, Dadar, Bombay-28.	With Triangle																								
Endorsement No. B/F-744 Film : 'Allakh Niranjan' (Gujarati) (Colour). Applied length 3886-01 m. U-Cert. No. 96059 dt. 26-2-1981. Reel V : Delete the word 'Dukhan saari chhalthi hoito gharak avejena'.—1-62 m. Total deletions : 1-62 m. Actual length of the film after the aforesaid deletions: 12744ft. 01 film i.e. 3884-39m. in 16 Reels.																															
B/F-734	'Naseebdar' (35 mm.) (Col.) (India).	Gujarati	4382-92(15)	U 96060 26-2-81	G.R.N. Enterprises. 330-Panchratna, Opp. Opera-House, Bombay-4.	G.R.N. Enterprises. 330-Panchratna, Opp. Opera-House, Bombay-4.	Clear																								
B/F-735	'Kudrat' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	4957-00(19)	U 96061 27-2-81	Trishakti Productions. Giriraj, 1st Floor, 385--Linking Road, Khar, Bombay-52.	B S. Khanna, Trishakti-Productions. Giriraj, 1st floor, 385-C-Linking Road, Khar, Bombay-52.	With Triangle																								
Endorsement No. B/F-735. Film : 'KUDRAT' (Hindi) (Colour). Applied length : 4987-93 m. U-Cert. No. 96061 dt. 27-2-81.																															
<table><tr><th>Cut No.</th><th>Reel No.</th><th></th><th></th></tr><tr><td>1.</td><td>IV</td><td>Delete close shots of the indecorous exposure in the cabaret dance</td><td>45-08ft.</td></tr><tr><td>2.</td><td>VI</td><td>Delete the entire sequence of the European couple celebrating their first night involving lip to lip kissing followed by Madho and Paro copying them.</td><td></td></tr></table> Total deletions.— 101-08ft. (30-93 m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12263ft. 02 frames i.e. 4957-00m. in 19 Reels.								Cut No.	Reel No.			1.	IV	Delete close shots of the indecorous exposure in the cabaret dance	45-08ft.	2.	VI	Delete the entire sequence of the European couple celebrating their first night involving lip to lip kissing followed by Madho and Paro copying them.													
Cut No.	Reel No.																														
1.	IV	Delete close shots of the indecorous exposure in the cabaret dance	45-08ft.																												
2.	VI	Delete the entire sequence of the European couple celebrating their first night involving lip to lip kissing followed by Madho and Paro copying them.																													
B/F-746	'Mehulo Luhar' (35 mm.) (Col.) (India).	Gujarati	4212-34(16)	U 96062 28-2-81	Chitrajyoti. Mangala Bhuvan St. Xavier School Road, Vileparle (W), Bombay-56.	Janubhai Trivedi. Mangala Bhuvan. St. Xavier School Road, Vileparle (W), Bombay-56.	Clear.																								
B/F-731	'Govinda Ala Re Ala' (35 mm.) (India).	Marathi	3772-96(14)	U 96063 28-2-81	Haneef Qureshi Zohra Film. 332-Ghorpade Pate Mominpura, Poona-2.	Zohra Films, 332-Ghorpade Pate Mominpura, Poona-2.	With Triangle																								
Endorsement No. B/F-731. Film : 'GOVINDA ALA RE ALA' (Marathi) Applied length : 3638-13m. U-Cert. No. 96063 dt. 28-2-1981.																															
<table><tr><th>Cut No.</th><th>Reel No.</th><th></th><th></th></tr><tr><td>1.</td><td>III</td><td>Delete the dialogue relating to 'Ratna Khatri Ki aulad</td><td>2-11 ft.</td></tr><tr><td>2.</td><td>III</td><td>Delete the entire double meaning dialogue relating to hungry man eating anywhere 'Ushtya Patravali' (eating in your Kalaitale) etc.</td><td>15-06 ft.</td></tr><tr><td>3.</td><td>VIII</td><td>Delete the entire stanza with double meaning 'Khol daritun zara khalu nyc'</td><td>102-09 ft.</td></tr><tr><td>4.</td><td>IX</td><td>Delete the entire double meaning dialogue relating to blank paper and pen writing on it etc.</td><td>32-09 ft.</td></tr><tr><td>5.</td><td>XI</td><td>Delete the entire double meaning dialogue regarding Danduka halavdar etc.</td><td>60-10 ft.</td></tr></table> Total deletions : 213ft. 13 frames (65-17 m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12378ft. 07 frames i.e. 3772-96 m. in 14 Reels.								Cut No.	Reel No.			1.	III	Delete the dialogue relating to 'Ratna Khatri Ki aulad	2-11 ft.	2.	III	Delete the entire double meaning dialogue relating to hungry man eating anywhere 'Ushtya Patravali' (eating in your Kalaitale) etc.	15-06 ft.	3.	VIII	Delete the entire stanza with double meaning 'Khol daritun zara khalu nyc'	102-09 ft.	4.	IX	Delete the entire double meaning dialogue relating to blank paper and pen writing on it etc.	32-09 ft.	5.	XI	Delete the entire double meaning dialogue regarding Danduka halavdar etc.	60-10 ft.
Cut No.	Reel No.																														
1.	III	Delete the dialogue relating to 'Ratna Khatri Ki aulad	2-11 ft.																												
2.	III	Delete the entire double meaning dialogue relating to hungry man eating anywhere 'Ushtya Patravali' (eating in your Kalaitale) etc.	15-06 ft.																												
3.	VIII	Delete the entire stanza with double meaning 'Khol daritun zara khalu nyc'	102-09 ft.																												
4.	IX	Delete the entire double meaning dialogue relating to blank paper and pen writing on it etc.	32-09 ft.																												
5.	XI	Delete the entire double meaning dialogue regarding Danduka halavdar etc.	60-10 ft.																												

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-745	'Naram Garam' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	3743.75(14)	U 96064 28-2-81	M/s. Film Group, Mohan Studios, Andheri, Bombay-99.	Subhash Gupta & Uday Narain Singh, C/o. Mohan Studios, Andheri, Bombay-99.	Clear
B/97330	'Insubordination' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	198.00(1)	U 96728 23-2-83	N.E. & I.F. Ltd.	BNA Communications Inc.	..
B/97334	'Maintaining The Organization' (16 mm) (Col.) (U.S.A.).	English	363.00(1)	U 96729 23-2-81	Do.	Do.	..
B/97336	'Management By Example' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	264.00(1)	U 96730 23-2-81	Do.	Do.	..
B/97354	'Working With Troubled Employees' (16 mm) (Col.) (U.S.A.).	English	352.00(1)	U 96731 23-2-81	Do.	Do.	..
B/97566	'First Aid Training For Law Enforcement' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	232.87(1)	U 96732 23-2-81	Do.	AIMS Media Inc.	..
B/97568	'Security Officer : Emergency Situation' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	177.39(1)	U 96733 23-2-81	Do.	Do.	..
B/97569	'Security Officer : Pilferage Cargo Theft' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	144.17(1)	U 96734 23-2-81	Do.	Do.	..
B/98916	'Managing With Figures : In Your-Information Adequate' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	318.20(1)	U 96735 23-2-81	Do.	Unilever Organisation	..
B/97347	'Two Person Communication' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	363.00(1)	U 86736 23-2-81	Do.	NBNA Communications Inc.	..
B/98476	'Security Officer : Operations-Procedures' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	166.12(1)	U 96737 23-2-81	Do.	AIMS Media Inc.	..
B/98919	'Managing With Figures : Profit Or-Loss?' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	274.31(1)	U 96738 23-2-81	Do.	Unilever Organisation	..
B/98465	'Effective Telephono Calling' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	144.17(1)	U 96739 23-2-81	Do.	National Educational-Media Inc.	..
B/98896	'Take A Tip On Whiteness' (Col.) (35 mm.).	English	30.48(1)	U 96740 23-2-81	M/s. Film 5.	M/s. Film 5	..
B/98897	'Shubratechi Shidori' (35 mm.) (Col.) (India).	Marathi	30.48(1)	U 96741 23-2-81	Do.	Do.	..
B/98898	'Safed Dholainoo Shidhu' (35 mm.) (Col.).	Gajarati	30.48(1)	U 96742 23-2-81	Do.	Do.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98538	'N. P. Minti' (35 mm.) (Col.)	English	30.48(1)	U 96743 23-3-81	Capricorn Films. 303-Seauymph Kalnal St., Juhu, Bombay-53.	Capricorn Films. 303-Seauymph Kalnal St. Juhu, Bombay-53.	Clear.
B/98227	Trl. Of 'Manhattan' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	90.53(1)	U 96744 23-2-81	United Artists. Corpn.	Charles H. Joffe.	..
B/97158-67	'The Nanai Portrait' (16 mm.) (Col.) (U.S.S.R.)	English & 9 Vers.	177.00(2)	U 96745 24-2-81	USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	..
B/97168-75	'Friendship With The People Of-Africa' (16 mm.) (U.S.S.R.)	English & 3 Vers.	294.00(3)	U 96746 24-2-81	Do.	Do.	..
B/97244-53	'Soviet Latvia' (16 mm) (Col.) (U.S.S.R.)	English & 10 Vers.	216.00(2)	U 96747 24-2-81	Do.	Riga Film Studios	..
B/98094-97	'Kiev, Capital Of The English & Ukrain' (16 mm.) (Col.) (U.S.S.R.)	3 Vers.	222.00(2)	U 96748 24-2-81	Do.	Ukrainian Documentary Film Studios.	..
B/98099-107	'Sports Kaleidoscope' (16 mm.) (Col.) (U.S.S.R.)	English & 8 Vers.	194.00(2)	U 96749 24-2-81	Do.	Leningrad Documentary Film Studios.	..
B/98952	'The Authors: James Fenimore Cooper' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.)	English	225.25(1)	U 96750 24-2-81	International Communication-Agency.	Produced & Directed By Le W. Gluckman Jr.	..
B/98055	'Whale Trainer' (8 mm.) (Col.) (Italy).	English	60.96(1)	U 96751 24-2-81	M/s. R.N. Jain & Co.	International	..
B/98056	'Slalom' (8 mm.) (Col.) (Italy).	English	121.92(1)	U 96752 24-2-81	Do.	Do.	..
B/98057	'Snake Farmer' (8 mm.) (Col.) (Italy).	English	60.96(1)	U 96753 24-2-81	Do.	Do.	..
B/97084	'Problems of Conservation : Our-Natural Resources' (8 mm.) (Col.) (Italy).	English	61.06(1)	U 96754 24-2-81	Photophone Pvt. Ltd.	EBEC.	..
B/97085	'The Sea' (8 mm) (Col.) (U.S.A.)	English	145.45(1)	U 96755 24-2-81	Do.	Do.	..
B/98928	'The Inert Gas System' (16 mm.) (Col.) (U. K.)	English	176.00(1)	U 96756 24-2-81	Educational Aids. India	B.P. Films, London.	..
B/98471	U-96757 Has Been Cancelled.						
B/98740/4B	'Indian News Review No. 1689' (National) (India) (35 mm.)	English & 10 Vers.	222.00(1)	U 96758 24-2-81	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India.	..
B/98739/39A	'Indian News Review No. 1689' (35 mm.) (India) (Eastern).	English & 4 Vers.	287.00(1)	U 96759 24-2-81	Do.	Do.	..
B/98233	Trl. of 'The Evil Spirit Of-Yambuya' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.)	English	75.00(1)	U 96760 24-2-81	Sovexportfilm.	M. Gorki Film Studio	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98255	Trl. f'Let's Have A Talk, Brother' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	63.00(1)	U 96761 24-2-81	Sovexportfilm	Biellaroussfilm-Mosfilm-Productions.	Clear
B/97614	'The Language of The English Dance' (Na Yazike Tantsa) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).		1361.00(5)	U 96762 24-2-81	Do.	Leningrad Polpular Science Film-Studio.	„
B/97620	Tapping The Ocean's Resources' (Okno-V Okean) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	556.00(2)	U 96763 25-2-81	Do.	Georgian Documen- tary & Popular Science Film Studios.	„
B/97622	'Elena Obraztsova Sings' (Poet-Elena Obraztsova (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	799.00(3)	U 96764 25-2-81	Do.	Mosfilm Studio Pro- duction.	„
B/97623	'Georgian Rhythms : (Grusinski-Ritmi) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	186.00(3)	U 96765 25-2-81	Do.	Gruzema Films Studio.	„
B/97624	'Dissonance' (Disson- ans) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	277.00(1)	U 96766 25-2-81	Do.	Azambakjan Films Studio	„
B/97625	'Hospitality Street' (Ulitsa-Gostepriim- stva)(35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	278.00(1)	U 96767 25-2-81	Do.	Tallinfilm Studio.	„
B/97626	'Eager To Know No. 118' (Hochu-Vsio Znat) No. 118' (35 mm) (Col.) (U.S.S.R.).	English	277.00(1)	U 96768 25-2-81	Do.	Central Popular Science Film-Studios.	„
B/97627	'Eager To Know No. 117' (Hochu Vsio- Znat) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	278.00(1)	U 96769 25-2-81	Do.	Do.	„
B/97759	'Tandurusti Ki Jeet' (35 mm.) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 96770 25-2-81	G. 's. Filmshop.	G's Filmshop.	„
B/97628	Eager To Know No. 116' (Hochu Vsio- Znat) (35 mm) Col.) (U.S.S.R.).	English	290.00(1)	U 96771 25-2-81	Sovexportfilm	Central Popular Science Film Studio, Moscow.	„
B/	'Mahiti Chitra No. 341' (35 mm.) (India).	Gujarati	228.60(1)	U 96772 25-2-81	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director Of Informa- tion Govt. of Gujarat.	„
B/97629	'Eager To Know No. 115' (Hochu Vsio Znat No. 115) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	290.00(1)	U 96773 25-2-81	Sovexportfilm.	Central Popular Science Film-Studio, Moscow.	„
B/97630	'Eager To Know No. 114' (Hochu Vsio Znat No. 114)(35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	280.00(1)	U 96774 25-2-81	Do.	Do.	„
B/97638	'Those Usual Un- usual Kids' (Obikno- vennie Neobikno- vnie Rebata) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	773.00(3)	U 96775 25-2-81	Do.	Mosfilm Studio	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96647	'Grand Father Frost And The Gray Wolf' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	486.00(2)	U 96776 25-2-81	Sovexportfilm	A Soyuzmultfilm Studio Production	Clear
B/96648	'How The Cossacks Became Olympians' (Kak Kazaki Olimpiistami Stali) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	511.00(2)	U 96777 25-2-81	Do.	A Kiev Popular Science Film Studio.	"
B/96649	'The Last Bride of Snake-Gorinich' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	518.00(2)	U 96778 25-2-81	Do.	A Soyuzmultfilm Studio Production.	"
B/96651	'The Stone Master' (Gornii-Master) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	509.00(2)	U 96779 25-2-81	Do.	Do.	"
B/96654	'Cinderella' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	495.00(2)	U 96780 25-2-81	Do.	Do.	"
B/96655	'The Adventures of The Hamster' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	263.00(1)	U 96781 26-2-81	Do.	Do.	"
B/96656	'Come And Visit Us' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	269.00(1)	U 96782 26-2-81	Do.	Do.	"
B/96659	'Ilya Muromets And Solovet The Highway Robber' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	278.00(1)	U 96783 26-2-81	Do.	Do.	"
B/96660	'The Last Magicians' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	280.00(1)	U 96784 26-2-81	Do.	Do.	"
B/96661	'The Little Turtel' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	257.00(1)	U 96785 26-2-81	Do.	A Uzbek Film Studio Production.	"
B/96663	'Metamorphosis' (Metamorfoza) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	165.00(1)	U 96786 26-2-81	Do.	A Soyuzmultfilm Studio Production.	"
B/96664	'Merry Go Round No. 10' (Veselaya Karusel No. 10) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	280.00(1)	U 96787 26-2-81	Do.	Do.	"
B/96665	'Masha Is Not Lazy Anymore' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	259.00(1)	U 96788 26-2-81	Do.	Do.	"
B/99000	Trl of 'Kudrat' (35 mm.) (Col.) (India).	Hindi	28.96(1)	U 96789 26-2-81	Trishakti Productions. Giriras, 1st floor, 385-Linking Road, Khar, Bombay-52.	B.S. Khanna, Trishakti Productions.	"
B/96666	'The New Aladdin' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	280.00(1)	U 96790 27-2-81	Sovexportfilm.	Soyuzmultfilms Studio Production.	"
B/96667	'Oh And Ah On The March' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	279.00(1)	U 96791 27-2-81	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96669	'The Pussy By the Name of "Bow-Wow" No. 3' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	270.00(1)	U 96792 27-2-81	Sovexportfilm	Soyuzmultifilm Studio Production	Clear
B/F-96671	'Scholarly Anglers' (Col.) (Ucheni Ribolovi) (Eng.) (35 mm.) (U.S.S.R.).	English	246.00(1)	U 96793 27-2-81	Do.	A Moldova Film Studio Production. (U.S.S.R.)	"
B/96672	'The start' (Col.) (35 mm.).	English	210.00(1)	U 96794 27-2-81	Do.	A Soyuzmultifilm Studio Production	"
B/96673	'There Lived A Little Mouse' (Col.) (35 mm.) (U.S.S.R.).	English	277.00(1)	U 96795 27-2-81	Do.	A Gruziafilm studio Production.	"
B/96675	'Who Gets The Prize' (Col.) (35 mm.) (U.S.S.R.).	English	269.00(1)	U 96796 27-2-81	Do.	A Soyuzmultifilm studio Production.	"
B/96676	'What If It Comes Out' (Col.) (35 mm.) (U.S.S.R.).	English	196.00(1)	U 96797 27-2-81	Do.	Do.	"
B/96678	'You Just Wait No. 12' (Nu pogodi) (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	262.00(1)	U 96798 27-2-81	Do.	Do.	"
B/96679	'You Just Wait No. 13' (Nu Pogodi) (Col.) (35 mm.) (U.S.S.R.).	English	267.00(1)	U 96799 27-2-81	Do.	Do.	"
B/99002	'Uttar Pradesh Samachar-83' (Col.) (35 mm.).	Hindi	281.94(1)	U 96800 27-2-81	Dhirendra Pande	Dhirendra Pande Producer Newsreels.	"

Endorsement

No. B/98921---27.

Film : 'Garware Paints' (Eng.) (Col.).

U-Cert. No. 96483, dt. 4-2-1981.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual Length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. M/13582.

Film : 'Sri Ramana Maharshi' (Eng.).

U-Cert. No. 83257, dt. 1-10-1980.

Alterations under Rule 34.

Added a Cart reading as under:—

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO
PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-Dr. G. DESH-
MUKH MARG, BOMBAY-400026. —4.57 m.

Total approved additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is :500.48 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Bengali, Punjabi, Sindhi and Urdu versions of the film. Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/F-625

U-Cert. No. 94965 dt., 10-1-1980.

Film : 'Satichi Punyaa' (Marathi).

Alterations under Rule 34.

Deleted (Voluntarily)

Length in ft.

- III : The middle tranzn from the song
- V : The villian Kisanseth comig to Gajarabai

124.00

153.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	3.	VJ :	The beginning music portion of the song			18.00	
	4.	XVI :	The villian forcibly taking the heroine with him and the Inspector arresting him			90.00	
						—385.00 (117.35 m.).	
		Added/Replaced					
	1.	XVI :	Few shots have been replaced. The villian is dragging the heroine forcibly. Suddenly a cobra obstructs him. He tries to retreat. However, C.I.D. Inspector obstructs him from the other side and the villian is arrested. The police van takes him and his people to jail.				
		Total voluntary deletions : 117.35 m.					
		Total approved additions/replacements : 64.92 m.					
		Actual length of the film after the aforesaid alterations is 4687.12 m.					
	<i>Endorsement</i>						
	No. B/93950—63						
	Film : 'Roop Ka Gahana' (Colour).						
	U-Cert. No. 93475 dt. 24-3-1980.						
	Alternations under Rule 34.						
	Added : A card reading as under :						
	PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026.						4.57m.
	Total additions : 4.57 m.						
	Actual length of the film after the aforesaid additions is : 49.57m.						
	<i>Endorsement</i>						
	No. B/941910—204.						
	Film : 'Joy In Saving' (Colour)						
	U-Cert. No. 93616, dt. 27-3-1980.						
	Alternations under Rule 34.						
	Added a Card reading as under:—						
	PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026.						4.57 m.
	Total additions : 4.57 m.						
	Actual length of the film after the aforesaid additions is : 189.57 m.						
	<i>Endorsement</i>						
	No. B/79922 & B/98793--806						
	Film : 'Apna Hath Jagannath' (Colour).						
	U-Cert. No. 83253, dt. 9-12-1976.						
	Alternations under Rule 34.						
	Added the following three cards						
	1. Films Division presents (in the beginning—3.35 m.).						
	2. End Title 'Apna Hath Jagannath, (in the end.—2.74 m.).						
	3. PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026.						4.57 m.
	Actual length of the film after the aforesaid addition is : 113.02 m.						
	This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Oriya, Bengali, Punjabi, Sindhi and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.						
B/99006	'Maharashtra News No. 356' (35 mm.)	Marathi & Hindi	290.00(1)	U 96802 28-2-81	The Director General of Information and Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Information & Public Relations.	Clear.
B/99007	'Roc' (35 mm.) (Colour).	English	13.70(1)	U 96803 28-2-81	Audio Visual Communication 32, Seagull, Carmichael Rd., Bombay-26.	Audio Visual Communication	
B/98732	'Graviera' (Colour) (35 mm.).	English	30.48	U 96804 28-2-81	Ajay Sharma, Illusions Film Co. 21-A Saideo man Kennedy Bridge, Opera House Bombay-4.	Ajaya Sharma Illusions Film Co.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98782	'Kahani Ek Lash Ki (Colour)' (35 mm.).	Hindi	393·19(2)	U 96805 28-2-81	Akash Jain, Amrit Jeevan Society, 9th Road, Juhuscheri ; Bombay-58.	Akash Jain	Clear.
B/98504	'Savage' (Colour) (35 mm.).	English	15·24(1)	U 96806 28-2-81	Wavelenath, 10, Rirti Blds, 31, Dr. V.B. Gandhi Marg, Bombay-23.	Wavelenath	„
B/98785	Suraj Bhee Tamshali (Trailer)	Urdu	50·40(1)	U 96807 28-2-81	International Bros. Ltd.	M. Zia-ur-Rasheed	„
B/98786	'Earthquake' Trl. (Colour) (35 mm.) (U.S.A.).	English	79·55(1)	U 96808 28-2-81	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	Mark Robso (U.S.A.).	„
B/98734	'Tayo' (35 mm.) (Col.)	English	497·15	U 96809 28-2-81	Dheer Films, Mount Mary Rd. Bombay-50.	M/s. Dheer Films	„
B/98734	'Steps To Temples' (35 mm.) (Colour).	English	527·34	U 96810 28-2-81	Do.	Do.	„

Particulars of Films Certified During the week-ending Saturday 28-2-1981

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin.	Language	Length Mts. & Reels	Category, No. & Dt. of certifi. issued.	Applicant's name with address	Producer's name with address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/13993	Les Combinaisons De Phrases (16mm) (Col.) (France).	French	150·00(1)	U 82788 23-2-81	Allied Publishers P. Ltd., Madras.	Le Credit De Livre, Paris.	PE.
M/14004	Les Constituents De La Phrase (16mm) (Col.) (France).	French.	150·00(1)	U 82789 23-2-81	Do.	Do.	Do.
M/14005	Les Constituents De La Phrase (16mm) (Col.) (France).	French.	175·00(1)	U 82790 23-2-81	Do.	Do.	Do.
M/13955	Les Types de Phrases 16mm (Col.) (France).	French	175·00(1)	U 8279 23-2-81	Do.	Do.	Do.
M/14006	Le Representation Graphique De Phrases (16mm) (Col.) (France)	French	200·00(1)	U 82792 23-2-81	Do.	Do.	Do.
M/14007	Les Transformations De Phrases (16mm) (Col.) (France).	French	175·00(1)	U 82793 23-2-81	Do.	Do.	Do.
M/14008	Phrases Interrogatives (16mm) (Col.) (France).	French	160·00(1)	U 82794 23-2-81	Do.	Do.	Do.
M/14009	Interrogations Et Responses (16mm) (Col.) (France).	French	175·00(1)	U 82795 23-2-81	Do.	Do.	Do.
M/14010	Approche Au Groupe Verbal (16mm) (Col.) (France).	French	200·00(1)	U 82796 23-2-81	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14011	Verbe Et Grope Verbal (16mm) (Col.) (France).	French	170.00(1)	U 82797 23-2-81	Allied Publishers P. Ltd., Madras.	Le Credit De Livre, Paris.	PE.
M/14012	Les Groupes Mobiles Et Facultatif (16mm) (Col.) (France).	French	175.00(1)	U 82798 23-2-81	Do	Do.	PE.
M/14002	Anupama (35mm) (Col.) (India).	Kannada	3790.19(15)	U 82799 23-2-81	Vijaya Vinayaka Movie Makers, Bangalore.	Smt. B.J. Jayamma, Bangalore.	—
M/13993&94	Vep Soap (35mm) (Col.) (India).	Marathi & Oriya	45.72(1)	U 82800 24-2-81	Alphonsa Enterprises, Madras.	Alphonsa Enterprises, Madras.	—
M/14038	Trailer of Captain Raju (Col.) (35mm) (India).	Tamil	97.89(1)	U 82801 24-2-82	Anandalakshmi Art Movies, Madras.	Anandalakshmi Art, Movies, Madras.	—
M/13964	Avala Hejje (35mm) (Col.) (India).	Kannada	3512.04(14)	U 82802 24-2-81	Varalakshmi, Madras.	Varalakshmi, Madras.	With triangle mark.

Length applied—3541.17 Mts.

Cuts		Ft.	Fms.
1. Reel 2	Delete the shots of Gopi sitting on the lap of the mad man lying on bed	38	12
2. Reel 2	Delete the dialogue of Gopi "Maduveyyagade busiri naagodu antandre nanagu ishta, janaku ishta."	15	08
3. Reel 2	Delete the visuals of Gopi riding on the back of the fat man.	7	02
4. Reel 5	Delete the visuals of the mad girl riding on Gopi's back	4	05
5. Reel 9	Delete the visuals showing mad girl falling on Gopi and rolling over each other.	3 & 2	15 05
6. Reel 12	Delete the visuals of mad girl riding on the back of Gopi.	23	10
Total		95 ft. 09 fms.	or 29.12 Mts.

Actual length of the film will be 3 512.04 Mts. in 14 Reels.

M/14035	Raam Laxman (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3951.43(16)	U 82803 25-2-81	Devar Films, Madras.	Shri C. Dhandayuthapani, Madras.	—
M/14046	Trailer of 'Mavuna Geetam' (35mm) (Colour) (India).	Telugu	96.32(1)	U 82804 25-2-81	Creative Commercials, Madras.	Creative Commercials, Madras.	—
M/13995	Minchina Belakalili (35mm) (Col.) (India).	Kannada	3639.01(15)	A 4094 25-2-81	Prince Productions, Madras.	Shri K.R. Venkatesh, Madras.	With triangle mark.

Length applied—3639.01 Mts.

Cuts		Ft.	Fms.
Reel 11	Delete the dialogue of the counsel 'naanu chennagi madithu kalsana' (Sound—no replacement).		

Actual length of film remains—3639.01 Mts. in 15 Reels.

M/14024	Aadugal Nanaigindrana (35mm) (Col.) (India).	Tamil	3431.75(14)	A 4095 25-2-81	Shanti Chitra, Madras.	Shanti Chitra, Madras.	With triangle mark.
---------	--	-------	-------------	----------------------	------------------------	------------------------	---------------------

Length applied—3471.98 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts					Ft. Frms.	
1. Reel 8	In the sequence of the marriage broker with his son and a couple, the dialogues of the husband complaining about his wife to the broker as to her loose character and the reactions of the wife may be deleted. Retain only the initial complaint 'Nee katti vachiye' and the last dialogue 'Indha disaik oru kumbidu podaren'.					53 15	
2. Reel 8	Delete the dialogue of the broker's son to his father's '8-M number pasu mdai set-up pannatuma'.					19 07	
3. Reel 9	Delete the sequence between Suruli and broker's son referring to the setting up of 'Periya vedu, chinna vedu', set-up etc. retain only Shri's dialogue 'Ingey engeda vandhe'.					58 10	
	Total					132ft. 00ftm. or 40.23 mts.	

Actual length of film will be 3431.75 Mts. in 14 Reels.

M/14032	Shri Lakshminarayana Vaibhavam (35mm) (Col.) (India).	Telugu	4917.03(19)	U 82805 26-2-81	Janani Cine Productions, Madras.	Smt. Chamatty Shakuntal, Madras.	—
M/14051	Vartha Chitra 115 (35mm) (B&W) (India).	Kannada	316.00(1)	U 82806 26-2-81	Director of Information & Publicity Bangalore.	Director of Information & Publicity Bangalore.	—
M/14052	Vartha Chitra 116 (35mm) (B&W) (India).	Kannada	213.00(1)	U 82807 26-2-81	Do.	Do.	—
M/14053	Vartha Chitra 117 (35mm) (B&W) (India).	Kannada	256.00(1)	U 82808 26-2-81	Do.	Do.	—
M/14042	Trailer of 'God Hand' (35mm) (Colour) (Japan).	English	72.80(1)	U 82809 26-2-81	Movie Traders, Madras.	Yashuko Kawano, Japan.	—
M/14054	Boons from Neyveli (35mm) (Col.) (India)	English	263.05(1)	U 82810 27-2-81	Krishnaswamy Associates P. Ltd, Madras.	Krishnaswamy Associates P. Ltd., Madras.	—
M/13919	Ponnazhagi (35mm) (Col.) (India).	Tamil	2919.14(12)	A 4096 27-2-81	M.R.R. Creations, Madras.	M.R.R. Creations, Madras.	With triangle mark.

Length applied—2996.17 Mts.

	Cuts		Ft. Frms.
1. Reel 1	Delete the visuals of Manickam's hand passing over the breasts of Karpagam at the tree	}	34 06
2. Reel 1	In general, reduce the caressing of Karpagam by Manickam (against song)		
3. Reel 1	Delete the last two shots of Manickam and a girl making love against the credits		11 01 & 14 02
4. Reel 5	Delete the entire visuals and dialogue of the cook and the lady vegetable seller in front of a house		110 14
5. Reel 5	Reduce the love making sequence (visuals) between Manickam and Valliammal, particularly deleting the Valliammal's exposure of breast cleavage while packing hay and later Valliammal lying on the floor and the calf sucking the cow and the last shot of Manickam's falling on her		19 00
6. Reel 6	Delete the dialogue of the woman vegetable seller 'En oru roundukku nikka maate'		Sound
7. Reel 6	Delete all the dialogue between a man and a woman with ref. to the removal of sari and dhoti		25 04
8. Reel 8	In the song sequence, delete the visuals of Selvi slipping off the pulloo from her shoulder, exposing her breasts against the words 'Idhu 16'		1 02

1	2	3	4	5	6	7	8
9. Reel 14	In the recollection of the rape sequence, remove visuals from the point of Manickam coming in contact with Selvi on the ground upto Selvi's moving to (Ponnazhagai retaining only the flash and flickering shots of individual faces of Manickam & Selvi)					33	15
10. Reel 14	Reduce the convulsions of the teacher					3	01
Total						252ft. 13frms	
						or	
						77.05 Mts.	

Actual length of film will be 2919.12 Mts. in 14 Reels.

M/14040	Kazhuga (35mm) (Col.) (India).	Tamil	3984.36(15)	U 82811 28-2-81	P.A. Art Productions, Madras.	Mrs. Meena Panchu Arunachalam, Madras.	With triangle mark.
---------	-----------------------------------	-------	-------------	-----------------------	----------------------------------	--	------------------------

Length applied—3986.78 Mts.

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel 2	(a) Delete the visual of the heroine's undergarment as seen in the beach sequence (Replace close-up hero & heroine)	9	11
	(b) Delete the visuals of the hero's hand movement upon the heroine's leg upwards (Replaced shots of fire).	14	12
	(c) Delete the similar visual of hero's hand movement upon the heroine's leg upwards in the first-night sequence in the bus (Replaced close-up of hero, heroine and bus.)	11	08
2. Reel 13	Delete the visuals of the reporters being lashed, retaining only the raising of the whip and the reaction of the reports; (Replaced shot of Swamiji) 2.11	10	10
3. Reel 13	Delete all close-ups and mid-long-shots of the belly dancer including the male dancer lifting her by her leg (Replaced shot of Swamiji and girl 30.15).	30	15
Total		77ft.	08frms.
		or	
		23.62 Mts.	

Total replacements 69 ft. 09 frms. or 21.20 Mts.

Actual length of the film will be 3984.36 Mts. in 15 Reels.

M/14058	Apollo Sweets (35mm) (Colour) (India).	Malayalam.	57.91(1)	U 82812 28-2-81	Navaneetha Cine Enterprises, Madras.	Shri V. Udarakumar, Trichur.	—
---------	--	------------	----------	-----------------------	---	---------------------------------	---

M/13946	Sangeetha (35mm) (Col.) (India).	Kannada	3413.14(14)	A 4097 28-2-81	Wheel Productions, Bangalore.	Wheel Productions, Bangalore.	With triangle mark.
---------	-------------------------------------	---------	-------------	----------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------

Length applied—3433.15 Mts.

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel 2	Delete the dialogue of Dasa and Dasi 'Prayada Budugarannu Onde Gante Elli Mudukarannagi Maduttale'		Sound
2. Reel 3	Delete all visuals of Dasa sitting on various chairs, except retaining the last shot of sitting on 4th chair	40	11
3. Reel 3	Delete the dialogue of Dasi to Sangeetha 'Nanu Esthto Ganta aaranna niloyisiddhene'		Sound.
4. Reel 4	Delete the dialogue of Dasa to Dasi 'Nayi maguna mele ninnu kannu biitene—hunu maja madu'		Sound.
5. Reel 8	In the dialogue of Somanna and Dasa, delete the 'Prasta'		word Sound.
6. Reel 11	Delete the shots of intertwined legs of hero and heroine in the song sequence on the flower bed	25	00
7. Reel 13	Delete the dialogue of Somanna 'Thole tinnuvudakke eega valle samaya'		Sound.
8. Reel 14	Delete the dialogue of Somanna to Sangeetha 'Eega nanne soole yagadidre'		Sound
Total		65ft. 1 frms	
		or	
		0.01 Mts.	

Actual length of the film will be 3413.14 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13983	Engamma Maharani (35mm) (Colour) (India).	Tamil	3379-32(14)	A 4098 28-2-81	Shree Gayathri Enterprises, Madras.	Shree Gayathri Enterprises, Madras.	—
Applications under Rule. 28.							
R.28/2792	Kandan Becha (35mm) (B&W) (India).	Kotlu Malayalam.	4308-95(17)	U 82629 23-2-81	The Modern Theatres Ltd, Salem.	The Modern Theatres Ltd, Salem.	With triangle mark.
R.28/280	Vedalam Sonna Kathai (35mm) (B&W) (India).	Tamil	4133-09(16)	U 82630 24-2-81	Manorama Movies, Madras.	Manorama Movies, Madras.	With triangle mark.
R.28/2803	Andariki Monagadu (35mm) (B&W) (India).	Telugu	3897-41(15)	U 82631 25-2-81	Poorna Financies, Vijayawada.	Shri M. Mallikarjuna Rao, Vijayawada	With triangle mark.
R.18/2805	Prema Jeevulu (35mm) (B&W) (India).	Telugu	4790-36(16)	U 82632 26-2-81	Shri G. Raman, Madras.	Sanjevini Films, Madras.	With triangle mark.
R.28/2804	Rangeli Raja (35mm) (B&W) (India).	Telugu	4804-78(18)	U 82633 26-2-81	Ragyam Productions, Hyderabad.	Shri K. Sreedhar Rao & Smt. C. Lakshmi-rajyam, Madras.	—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 28-2-1981.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10166 & C/10167	Paschim Banga Sarkar Sangbad Alekhyo No. 133 (Newsreel) (35mm) (India).	Bengali & Nepali	315-47(1)	U 94559 25-2-81	Chitra Tirtha, 6, Girish Mukherjee Road, Calcutta-7000255.	Information & Cultural Affairs Department Govt. of West Bengal.	Clear.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 4-4-1981

Application No.	Title Gauge & Colour with Country of Origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels.	Category & No. of C.C. with Date	Applicant's Name & Address	Producer's Name & Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-807	'Amar Devidas' (35mm) (Col.)	Gujarati	4169-05(15)	U 97005 30-3-81	M.I. Films Combine 1E Naaz Building Bombay-4	I.A. Nadiadwala, 1-E-Naaz Building, Lamington Road, Bombay-4.	Clear
B/F-792	'Jai Tulja Bhavani' (35mm) (Colour)	Marathi	3941-45(14)	U 97007 30-3-81	Madhav Ganbote, Tamble Movies. 23-Rasta Peth, Poona-11.	Madhav Ganbote. 23-Rasta Peth, Poona-11.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-813	'Naag Pancham' (35mm) (Col.)	Gujarati	3726.54(14)	U 97008 31-3-81	Crescent Films, E- Building, Bharat Nagar, Grant Road, Bombay-7.	Asgar Bhavnagari & Jasubhai Shah. E- Building, Bharat Nagar, Grant Road, Bombay-7.	Clear
B/F-782	'Bhav Bhav Na, (Bheri) (35mm) (Col.)	Gujarati	4239.38(17)	U 97009 31-3-81	Bohra International 142-Famous Cine Bldg. Mahalaxmi, Bombay-11.	Ramkumer Bohra. 142-Famous Cine Bldg. Mahalaxmi- Bombay-11.	Do
B/F-782	'Sajire Phull' (35mm) (Col.)	Punjabi	2342.10(10)	U 97010 31-3-81	Children's Film Society India. Hingorani House, Dr. A. B. Rd., Borli-Bombay-18	Children's Film Society, India. Hingorani House, Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18.	Do
B/F-811	'Poonam' (35mm) (Col.)	Hindi	3927.16(15)	U 97011 2-4-81	M/S. H. M. Films. 2-Nichi Niwas, Pitamber lane, Mahim-Bombay-16.	Mr. Harmesh Malhotra 32/A-Suburbs Queen-59-Pali Hill Road, Bandra, Bombay-50.	With Triangle
<p>Endorsement No. B/F 811 Film : 'Poonam' (Hindia) (Colour) Applied length : 3930.66 m. U-Cert No. 97011 dt. 2-4-1981</p> <p>Reel III: Reduce in length and impact the fight sequence especially by eliminating hard hitting shots, punches, hits in the stomach etc. 11ft. 08 frame</p> <p>Total deletions, 11ft. 08 frame (3.50 m.)</p> <p>Actual length of the film after the aforesaid deletions is, 12884ft. 06 frames ie. 3927.16 m. in 15 Reels.</p>							
B/99510	'Anant Haste Kamla- varani' (35mm) (Col.)	Marathi	301.00(1)	U 97107 30-3-81	The Dir. General of Information And Public Relations Govt. of Maharashtra.	The Dir. General of Information And Public Rel. Govt. of Maharashtra.	Do
B/99515	'Electronics Unlimited, English (35mm) (Co.)	English	290.16(1)	U 97108 30-3-81	Ashis Mukherjee. C-73, Cozihom, Pali Hill, Bombay-50	Ashis Mukherjee. C-73, Cozihom Pali Hill, Bombay-50	Do
B/99251	'Science For Villages' (35mm) (Co.)	Hindi	350.00(2)	U 97109 30-3-81	Sarin Productions. Shakuntala, 4-Podar Road, Santacruz (W) Bombay-54	Sarin Productions. Shakuntala, 4 Podar Road, Santacruz (W) Bombay-54.	Do
B/99444	'Help U, Serve You Better' (35mm) (India)	Hindi	199.00(1)	U 97110 31-3-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt of India.	Do
B/99222	'Kamal Si Tazgi and Dubble Lime Deter- gent Cake' (35mm) (Col.)	Hindi	28.96(1)	U 97111 31-3-81	Isha Films.	Isha Films.	Do
B/99221	'Kamal Si Tazgi (Shorter Version) (35mm) (Col)	Hindi	13.72(1)	U 97112 31-3-81	Cinetheque, Tinu Anand.	Cinetheque, Tinu Anand.	Do
B/99512	'Ramu Rail Ke Engine Par' (16mm) (India)	Hindi	241.00(2)	U 97113 31-3-81	Centre for Educa- tional Technology (NCEAT)	Shri C. Dasgupta.	Do
B/97510	'Evo Catching Madura Febrics' (35mm) (Co.)	English	30.48(1)	U 97114 31-3-81	M.S. Genesis Film Production.	M/S. Genesis Film Production.	Do
B/99298-A	'A Castle By Inheri- tance' (16mm) (Co.) (USSR)	English	196.00(2)	U 97115 31-3-81	USSR Consulate General	Riga Film Studios.	Do

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99297-A	'Fedor Dostoyavask (16mm) (Col.) (USSR)	English	325.00(3)	U 97116 31-3-81	USSR Consulate General	A Leningrad Documentary Film-Studio.	With Consulate
B/98054	'National Geographical Photography (35mm) (Col.) (USA)	English	268.05(1)	U 97117 31-3-81	International Communication Agency	International Communication Agency.	Clear
B/99696	'Purely Coincidental (16mm) (Col.) (USA)	English	209.70(1)	U 97118 31-3-81	International Communication Agency	Modern Talking Picture Service.	"
B/99596-605	'Indian News Review No. 1694' (National (35mm) & 9 Vers.	English	193.00(1)	U 97119 31-3-81	Films Division, Govt of India.	Films Division, Govt of India.	"
B/99606-11	'Indian News Review No. 1694' (Southern (35mm) & 5 Vers.	English	288.00(1)	U 97120 31-3-81	Do.	Do.	"
B/99613-25	'Over Wires and Waves' (35mm)	English & 13 Vers	289.00(1)	U 97121 31-3-81	Do.	Do.	"
B/99220	'Dubble Lime Detergent Cake' (Shorter Version) (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 97122 31-3-82	Isha Films, Shahnaz Anand, B-34 North Bombay Society, Juhu, Bombay.	Isha Films, Shahnaz Anand, B-34 North Bombay Society, Juhu, Bombay.	"
B/99496	'Forest Our Friends' (35mm) (Co.)	Hindi	299.00(1)	U 97123 31-3-81	I.B. Pendharkar, Giridhar. Films. Kumar Society, 2/12 Hanuman Road, Vileparle (E), Bombay-57.	I.B. Pendharkar, Giridhar Films. Kumar Society, 2/12 Hanuman Road, Vileparle (E), Bombay-57.	"
B/99294	'Moving On' (16mm) (India)	English	327.00(3)	U 97124 31-3-81	Centre For Educational Technology, (NCERT)	Centre For Educational Technology (NCERT)	"
B/99293	'Education For Change' (16mm)	English	263.00(3)	U 97125 31-3-81	Do.	Do.	"
B/99302	'Did You Cherry Blossom Your Shoes-ll Today' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97126 31-3-81	Sumantra Ghosal, Cinematix, 5-Palmercourt, 2nd floor, M.K. Road, Bombay-20.	Cinematix, 5-Palmercourt, 2nd Floor, M.K. Road, Bombay 20.	"
B/99225	'Darpok Ki Dosti' (35mm) (Col.)	Hindi	932.07(1)	U 97127 31-3-81	Children's Film Society-India.	Children's Film Society-India.	"
B/99595	Mahiti Chitra No. 343' (35mm)	Gujarati	259.08(1)	U 97128 2-4-81	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. Of Gujarat	"
B/99494	'Varabandhai' (35mm)	Gujarati	284.07(1)	U 97129 2-4-81	Do.	Do.	"
B/99521	'Trl. Of' Chanva Ke Take Chakor' (35mm) (Col.)	Bhojpuri	123.14(1)	U 97130 2-4-81	Deonath Singh, Sharda Kala Chitra	Deonath Singh, Sharda Kala Chitra	"
B/99494	'Suhaag-Raat' (35mm) (Col.)	Gujarati	34.14(1)	U 97131 2-4-81	Mr. Jagjit Dogra.	Mr. C.M. Patel. Venus Films.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99299-A I	'My Lithuania' (16mm) (USSR)	English & 8 Vers.	322.00(3)	U 97132 2-4-81	USSR Consulate General.	Lithuania Film Studios.	Clear
B/98238	Trl. Of 'My Love My Sorrow' (35mm) (USSR) (Widescreen)	English	75.00(1)	U 97133 2-4-81	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio & Tugra Film Studio.	With Triangle
Endorsement No. B/98238 Trailer Of 'My Love, My Sorrow' (Eng.) (Co.) Applied Length : 76.00m. U-Cert. No. 97133 dt. 2-4-1981 Reduce to a flash girls in nude bathing.—1.00 m. Length retained: 0.23 m.) Total deletions : 1.00m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions : 75.00 m.							
B/97610	'The City, Autumn, Rhythm. (35mm) (Col.) (Gorod, (Oseni, Ritm) (USSR)	English	968.00(4)	U 97134 2-4-81	Sovexport film	Lenfilm Studio.	Do
B/97636	'Circus Arama' (Sigodnya Na Maneze) (35mm) (Col.) (USSR)	English	749.00(3)	U 97135 2-4-81	Do.	Mosfilm Studio.	Do
B/98239	Trl. Of 'Catch The Wind' (35mm) (Co. (USSR)	English	65.00(1)	U 97136 2-4-81	Do.	Sverdlovsk Film Studio.	Do
B/98552	Trl. 'The Sea Wolves' (35mm) (Col. (U.K.)	English	104.85(1)	U 97137 2-4-81	National Film Development Corpn.	Andrew M. Mc Laglen.	Do
B/95918	'Leon Trotskij' (8mm) (Italy)	English	45.72(1)	U 97138 3-4-81	M/S. R. N. Jain & Co.	International	Do
B/95926	'Animal Architect' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 97139 3-4-81	Do.	Do.	Do
B/95939	'Sir Winston Churchill (8mm) (Italy)	English	60.96(1)	U 97140 3-4-81	Do.	Do.	Do
B/95944	'Mountain Wild Life Part-I' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 97141 3-4-81	M/S. R.N. Jain & Co.	International	Clear.
B/95945	'Mountain Wild Life Part-II (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 97142 3-4-81	Do.	Do.	"
B/97351	'Tomorrow's Customers' (16mm) (Col.) (USA)	English	374.00(1)	U 97143 3-4-81	N. E. & I. Films Ltd.	BNA Communications Inc.	"
B/97571	'An Introduction To Systematic-Layout Planning' (16mm) (Col.) (USA)	English	243.84(1)	U 97144 3-4-81	Do.	Managementall Industrial Research Publications.	"
B/95981	'Olympic The Incredible Wilderness' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.95(1)	U 97145 3-4-81	Do.	US Dept. of Agriculture.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98884	'Cost Profit and Break-Even' (16mm) (Col.) (UK)	English	242·00(1)	U 97146 3-4-81	N.E. & I. Films Ltd.	Video Arts Ltd.	Clear
B/98886	'Think Yourself Lucky' (16mm) (Col.) (UK)	English	244·00(1)	U 97147 3-4-81	Do.	Do.	..
B/98890	'Handling The Juvenile Offender' (16mm) (Col.) (USA)	English	275·00(1)	U 97148 3-4-81	Do.	Warner Films Inc.	..
B/99178	'Din Bhar Tazgi' (35mm) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 97149 4-4-81	Film Media.	Film Media.	..
B/99513	Trl. of 'Vaansali Vaagi Vaagi Valamni' (35mm) (Col.)	Gujarati	133·50(1)	U 97150 4-4-81	M/S. Geeta Chitra 67/9, Kaustik, N.S. Road, No. 1, Vileparle, Bombay-56.	Chandrakant Sangani.	..
B/98241	'Contact' (16mm) (Col.) (Canada)	English	160·00(1)	U 97151 4-4-81	Educational Aids-India.	Ray Krost Productions Ltd.	..
B/98250	'Stop A Fire Before It Start' (16mm) (Col.) (USA)	English	110·00(1)	U 97152 4-4-81	Do.	Journal Films Inc.	..
B/98259	'Aftermath' (16mm) (Col.) (USA)	English	110·00(1)	U 97153 4-4-81	Do.	Do.	..
B/98260	'The Big Lift' (16mm) (Col.) (USA)	English	110·00(1)	U 97154 4-4-81	Do.	Do.	..
B/98261	'Mangover' (16mm) (Col.) (USA)	English	110·00(1)	U 97155 4-4-81	Do.	Do.	..
B/99103	Trl. of 'Kagemusha' (35mm) (Col.) (Japan)	English	25·91(1)	U 97156 4-4-81	20th Century Box Corpn.	Francis Coppola And George Lucas	..
B/98565	Trl. of 'Gloria' (35mm) (Col.) (USA)	English	96·31(1)	U 97157 4-4-81	Columbia Films of India Ltd.	Sam Shaw.	..
B/98232	Trl. of 'Holiday Season' (35mm) (Col.) (USSR)	English	92·39(1)	U 97158 4-4-81	Sovexportfil.	Mosfilm Studio Productions.	..
B/99179	Trl. of 'Ape And Super Ape' (35mm) (India.) (Col.)	Telugu	101·00(1)	U 97159 4-4-81	N.E. & I.F. Ltd.	Bert Nanstra Film B.V.	..
B/99248	Trl. of 'Digby The Biggest Dog In The World' (35mm) (Col.) (UK.)	English	80·76(1)	U 97160 4-4-81	Do.	Walter Shenson.	..

Endorsements

No. B/F-784 : 'Film: 'Khoon Aur Pani' (Hindi) (Col.):

U-Cert.—No. 96090 dt. 20-3-1981.

Alterations under Rule 34 :

Reel I : Added the followings :—

Dedicating the film to Shri A. K. Nadiawala with his photograph & Words : "DEDICATED TO OUR BELOVED FATHER SHRI A. K. NADIADWALA-FOUNDER OF HOUSE OF NADIADWALA"—4·57 m.

Total additions : 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid approved additions i.e. 3982·84 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

No. B/99641-44 & B/90164 : Film : 'Dubble Lime Detergent Cake' (Hindi) (Col.)

U-Cert. No. 96918 dt. 17-3-1981.

This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Kannada and Marathi versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/99366-71 & B/97811

Film : 'Winning Whiteness' (Eng.) (Col.):

U-Cert. No. 95925 dt. 8-12-1980.

This certificate is valid also for Oriya, Assamese, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

No. B/99364-65 & B/97979

Film : 'Safedi Ki Jeet' (Hin.) (Col.):

U-Cert. No. 96163 dt. 6-1-1981.

This certificate is valid also for Marathi & Gujarati versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

No. B/99646-51 & B/96714

Film : 'Kwality Glucose Biscuits' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 95250 dt. 22-9-1980.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Kanada, Tamil, Telugu & Malayalam versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

No. B/99353-56 & B/98088-92

Film : 'Amateur Talent' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 96502 dt. 9-2-1981.

This certificate is valid also for Marathi, Bengali, Gujarati & Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

No. B/99342-47 & B/98109-12

Film : 'The Builders' (Col.)

U-Cert. No. 96514 dt. 11-2-1981.

This certificate is valid also for Kannada, Punjabi, Marathi, Tamil, Gujarati & Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

No. B/94046 & B/99384-96

Film : 'Homocopathy The Human Medicine' (Eng.) (Col.)

U-cert No. 93472 dt 22-3-1980.

Alterations under Rule 34 :

Added the following cards :

(1) End Title : —2.74 m.

(2) 'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400 026'. —4.57 m.

Total approved additions : 7.31 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 301.31 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Bengali, Punjabi, Sindhi & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

No. B/98238

Film : Trl. of 'My Love, My Sorrow' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 97133 dt. 2-4-1981.

Reduce to a flash girls in nude bathing 1.00 m.

(Length retained : 0.23 m).

Total deletions : 1.00 m.

Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 75.00 m.

No. B/98232

Trailer of 'Holiday Season' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 97158 dt. 4-4-1981.

Delete the shots of the girl with bare breasts. —0.61 m.

Total deletions : 0.61 m.

Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 92.39 m.

Central Board of Film Censors, Regional Office, Madras-6. Particulars of Films Certified-week ending 4-4-1981..

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language.	Length in Mts. & Nos.	Category of cert. No & Dt. of issue.	Applicant's name with address.	Producers' name with address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/14123	Thiruguleni Manishi (35mm) (Colour) (India.)	Telugu	3984.65(15)	U 82877 30-3-81	Devi Film Productions, Madras.	Devi Film Productions, Madras.	
M/14103	Koteswaran Magal (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3545.65(14)	U 82878 30-3-81	Sree Sovereign Combines, Madras.	Smt. Lakshmi Sarma Madras.	
M/14131	Thunaivi (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3754.53(14)	U 82879 30-3-81	Girnar Films, Madras	Girnar Films, Madras.	
M/14116	Kanneer Pookkal (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3649.37(14)	A 4117 30-3-81	Jayavel Productions, Madras,	Jayavel Productions, Madras.	
M/14127	Pole Position, (35mm.) (Colour) (India)	English	2911.06(6)	U 82880 31-3-81	K., C. N. Enterprises, Bangalore,	Racing Pictures, Italy.	Documentary.
M/14066	Rajeswari (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3514.32(14)	A 4118 31-3-81	Sarva Shakthi Vishnu Films, Bangalore.	Sarva Shakthi Vishnu Films, Bangalore.	With triangle mark.

Length applied. 3531.41 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 5 Reduce the close shots of Asantha, the dead child, to one	3 14
2. Reel 9 Reduce the close shots of the dead child (Bobby) to one.	2, 02
3. Reel 13 (a) Reduce convulsions of Ramanna and the child (Raju) to a suggestion.	29 10
(b) Reduce the shots of the blood gushing out of the mouth of Bhairavi to a mere suggestion.	3 00
4. Reel 13 Drastically cut all remote control scenes of torture.	13 08
5. Reel 14 Delete all close-shots of Bhairavi wherever his face is shown after he falls on the Trishul	3 15
Total	56ft. 1 frm or 17.09 Mts.

Actual length of film will be 3514.32 Mts. In 14 Reels.

Prachanda Puttanigalu (35mm) (Colour) (India)	Kannada	4213.92(15)	U 82881 31-3-81	Varuna Films Creations, Bangalore,	Shri M. K. Balaji Sing, Bangalore.	With triangle mark.
---	---------	-------------	-----------------------	------------------------------------	------------------------------------	---------------------

Length applied. 4236.30 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 12 Reduce the shots of whipping of Rudra by Bhaskar, Retaining the first and for continuity.	55 11
2. Reel 14 Reduce the shots of whipping of Rudra by Bhaskar watched by children through the key-hole. to once only	17 12
Total	73ft. 07 frm or 22.38 Mts.

Actual length of film will be 4213.92 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14130	Trailer of 'Pole Position' (35mm) (Colour) (Italy)	English	82.30(1)	U 82882 31-3-81	K.C. N. Enterprises, Bangalore.	Racing Pictures, Italy.	
M/13963	Jeevikkan Padikkanam (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	3989.83(15)	U 82883 31-3-81	G.R. Arts, Madras.	G.R.P. Arts, Madras.	
M/14122	M.R.F. (35mm) (Colour) (India)	English	554.43(1)	U 82884 31-3-81	M.R.F. Madras.	M.R.F. Madras.	
M/14105	Bhagyada Belaku (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3974.80(15)	U 82885 31-3-81	Shrungara Pushpa Chitralaya, Mysore.	Shri Michael Nazareth Mysore.	With triangle mark.
Length applied.—4061.17 Mts.							
Cuts.				Ft. Frms.			
1. Reel 12 Delete the dialogue of the villan 'Ennu sex... to on seeing a woman. (Picture also deleted)				16 09			
2. Reel 14 (a) Delete the shots of servant shown between the Lakshmi.							
(b) Delete the visual of Lakshmi sitting on the servant's back				98 02			
(c) Delete the visual of the leg of Lakshmi between the legs of Zamindar as they lie on the cot.							
(d) Delete the visual of the Zamindar passing his hand on the naked legs of Lakshmi.				16 13			
(e) Delete the visual of the naked painting on the wall				11 04			
3. Reel 11 Delete the visual of Lakshmi before the mirror showing her breasts prominently and the servant hooking the blouse.							
(b) Delete the word 'Hooku' in Lakshmi's dialogue				45 13			
(c) Delete the dialogue of Lakshmi to the servant on the cot to the effect 'Won't allow you for these small changes.'				8 15			
4. Reel 13 (a) In the dance sequence delete the shots of the dancer lifting legs exposing her undergarments				13 13			
(b) Delete the visual of the servant touching the dancer's buttocks with both his hands. (Replaced long-shot Janak sleeping on cot)				2 01			
5. Reel 14 Reduce the visuals of the attempted rape of Janaki by 'Zamindar by 50%.				72 09			
6. Reel 14 Delete the dialogue of Lakshmi to villain's servant (Chitike to the effect 'Whatever you want-I will give'.				4 08			
Total				285ft. .07 fr or 87.00Mts.			
Total replacement 2ft. 01 fr. of 0.63 Mts. Actual length of film will be 3974.80 Mts. in 15 Reels.							
M/14047	Neruppu (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3090.63(14)	U 82886 31-3-81	Senthil Movies, Madras.	Senthil Movies, Madras.	With triangle-mark.
Length applied. 3201.92 Mts.							
Cut.				Ft. Frms.			
Reel 9 Delete the entire lyric of the song. The lyrics should be made acceptable to non-adult audience. (Picture also deleted.)				365 02			
				or 111.29 Ms.			
Actual length of film will be 3090.63 Mts. 14 Reels.							
M/14316	Aaniver (35mm). (Colour) (India)	Tamil	3274.16(12)	U 82887 3-4-81	Vivekananda Pictures, Madras.	Vivekananda Pictures, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3355.17 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts.					Ft. Frms.	
	1. Reel 9	Delete the visuals and dialogues of Rekha and the old man from 'Oosi nool koka theriyuma' to 'get-out'				265	13
	2. Reel 12	Delete the words of Raman 'En mayirulku samanam' (Sound only).					
	Total					265ft. 13 frms.	
						or	
						81.01 Mts.	

Actual length will be 3274.16 Mts. in 12 Reels.

M/13986	Wardat (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3915.77(15)	U 82888 4-4-81	Gopi Enterprises, Madras.	Gopi Enterprises, Madras	With marks	triangle
---------	-----------------------------------	-------	-------------	----------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	----------

Length applied. 3948.52 Mts.

	Cuts.		Ft. Frms.
1. Reel 1	In the dance sequence, delete the following:—		
	(a) Hip jerks of woman against B.G.M.	2	15
	(b) Close-shot of the dancer revealing her thighs.	1	08
	(c) Shots of Gopi rolling over three girls one by one	2	03
	(Replaced approved shots 2.15, 1.08 and 2.03)		
2. Reel 1	Delete the shot of the henchmen killing the man disguise, as Gopi with the wife.		
	(Partly replaced with Sakthi's close-up 2.10 frms)	9	13
3. Reel 2	Delete the shots of Gopi hitting Kajal's thigh on either side simultaneously.		
	(Replaced Kabadi insert 2.12)	2	12
4. Reel 5	Delete the indecent conversation between the shop keeper and his wife.		
	(No. replacement.)	13	06
5. Reel 6	Delete the shot of kajal rubbing her knees against Gopi's thighs.		
	(Replaced Kajal & Gopi mid-shot singing 21ft)	21	00
6. Reel 6	Delete the visual of Kabadi searching for his pistol		
	(Replaced Kajal's close-up 3.10ftm.	3	10
7. Reel 8	Delete the shot of Sujatha leaving against the wall lifting her		
	keen against her thighs.		
	(Replace Anuradha and Gopi's close-up 3.02)	3	02
8. Reel 8	Delete the shot of Gopi caressing his leg with Kajal.		
	(Replace gainster shot 4.05)	4	05
9. Reel 9	Delete Gopi hitting the gundas while enquiring the where abouts of Malhotra.		
	(Partly replaced Kajal close-up 1.14)	13	06
10. Reel 9	Delete the shots of Kajal rubbing her face on Gopi from his thigh upto his waist.		
	(Replaced Kajal's mid-shot 10.15)	10	15
11. Reel 11	Delete the English lines from the song No. 5 along with the visuals.		
	(No. replacement)	57	12
12. Reel 14	Delete all shots of physically handicapped children wherever they appear and the small children caring in fear.		
& 15	(Replaced in Reel 14 with Jamboli walking. Kakabi close-up. foreigners sitting 18ft. 12 frms. No. replacement Reel 15)	28	06
13. Reel 15	Delete the shot of Sakthi's blood-stained hands and piercing arrows in front and back.		
	(No. replacement)	2	10
	Total	177 ft. 11frms.	
		or	
		54.15 Mts.	

Total replacements in the film 70 ft. 03 frms. or 21.40 Mts.

Actual length will be 3915.77 Mts. in 15 Reels.

M/14133	Mahamastakabhisheka Kannada (35mm) (Colour) (B. & W.) (India)	304.00(1)	U 82889 6-4-81	Director of Informa- tion & Publicity, Bangalore	Director of Informa- tion & Publicity, Bangalore
---------	---	-----------	----------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14146	Raja Parvai (35mm). (Colour) (India)	Tamil.	3954·17(16)	U 82890 6-4-81	Haazan Brothers, Madras.	Haazan Brothers, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3954·17 Mts.							
Cut.						Ft. Frms.	
Reel 1	Delete shots of cabaret dancer showing with bulging bust.					7 00 or 2·13 Mts.	
Replaced with shots of legs of dancer and drums in the orchestra 2·13 Mts. Actual length of film will remain 3954·17 Mts. in 16 Reels.							
M/14148	Deeparadhana (35- mm.) (Colour) (India)	Telugu.	4281·22(16)	U 82891 7-4-81	Bhagyalakshmi Crea- tions, Madras	Bhagyalakshmi Creations, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 4294·70 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms	
1. Reel 13 (a) In the flash-back scene, delete the dialogue of the pimp to the customer 'Naalugu gantaliki pampinchu'.						5 04	
(b) Delete the dialogue of the pimp to Mohan 'Dabhu ivvadam book chesu kovadam, and 'Naavalista nela roju laki book chesuko'						24 04	
2. Reel 14 Delete the dialogue of the pimp to Rajendra Prasad 'Deeniki Inka pedella daaka doka ledu'.						14 12	
Total						44 ft. 04 frms or 13·48 mts.	
Actual length of film will be 4281·22 Mts. in 16 Reels.							
M/14143	Geeha (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3603·04(14)	U 82892 8-4-81	Pushpa Productions Bangalore.	Pushpa Productions, Bangalore	
M/14158	Trailer of Kodumudikal (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	106·68(1)	U 82893 8-4-81	Devi Jaishree Enterprises, Madras.	T. K. K. Nambiar, Madras.	
M/14152	Kaattu Kallan (35mm (Colour) (India)	Malayalam	3641·15(14)	A 4120 8-4-81	Teakebees Movie Makers, Madras.	Teakebees Movie Makers Madras.	
M/14142	Antha (35mm) (Colour) (India)	Kannada	3935·89(16)	A 4121 8-4-81	Parimala Arts, Bangalore.	Parimala Arts, Bangalore.	With triangle mark
Length applied. 3997·15 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 2	Delete the reference to gulf countries by the CBI officer. (Replaced 'foreign-countries;)					—	
2. Reel 7	Delete the modus operandi of setting fire to the building by the hero.					78 14	
3. Reel 5	Delete the reference to Gulf and Dubai by Topiwala (Replaced Durban for 'Dubai and foreign for gulf.					—	
4. Reel 8	Delete the close-shots of Shoba in wet clothes revealing her busts in black bra. (Replaced Shoba and Atab Singh.)					33 12	
5. Reel 9	Delete the entire scene of the girls being paraded and being sold to Arabs and the dialogues referring to Arab countries/ (Gulf countries. (Replaced with approved scene 107ft)					113 10	
6. Reel 13	Delete the modus operandi of the shock treatment of Sunilkumar by the villain.					43 06	
7. Reel 14	Delete the shots of Sunita being hit on tummy and also being kicked by the villain.					2 02	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

8. Reel 16 Delete the shot of one of the villains being crushed against the wall and also the shot of another being run over by the van.

5 05

Total

277 ft. 1ftm
or
84.45 Mts.

Total replacement 140ft. 12ftm. or 42.89 Mts.

Voluntary deletions 19.70 Mts.

Actual length of film will be : 3836.19 Mts. in 16 Reels.

M/14139	Anbukkadan (35mm) Tamil (Colour) (India)	1252.73(6)	U 82894 9-4-81	Santhome Communi- cations Madras.	Centre, Santhome Communication Centre, Madras.	
M/13014	Gola Nagama (35mm) Telugu (Colour) (India)	3731.98(14)	U 82895 9-4-81	Rainbow Cine Art, Madras.	Rainbow Cine Art Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3750.87 Mts.

Cuts.

- | | | | Ft. | Frms. |
|------------|--|------|-----|--------|
| 1. Reel 5 | Delete the dialogue of Kapali to Fakir. eg:—
"Pakkalo pilla kavalante phone kottalasinde" | | | Sound. |
| 2. Reel 5 | In the dance song sequence, delete:— | | | |
| | (a) close-shots of dancer revealing her thighs. | 8 | 11 | |
| | (b) All shots where she reveals her undergarment. | 4 | 07 | |
| | (c) Opening shot of her bust jerks. has she comes down the stairs seposing her thighs. | 18 | 13 | |
| | (d) Exposure of thighs as she drags herself on the floor | 1 | 15 | |
| | (e) Dancer and man jeking indecorously against each other. | 5 | 04 | |
| | (f) Exposure of inner thighs against BGM | 4 | 03 | |
| | (g) Exposure of thighs as she stands on the table. | 10 | 04 | |
| | (h) exposure of her thighs as she is surrounded by men | 5 | 14 | |
| | (i) Lifting her legs against the line 'Ento nenu'. | 10 | 08 | |
| | (j) Bust jerks.
(Replaced approved shots 72 ft. 3 ft.) | 2 | 04 | |
| 3. Reel 7 | (a) Delete visual of dancer's midriff forward and backward movements. | 9 | 01 | |
| | (b) Reel 8 Delete the visual of exposure of thighs as she supports herself on one hand.
(Replaced appdos. shots 9.01 and 12.04) | 12 | 04 | |
| 4. Reel 8 | (a) Delete the visual of dancer lifting her leg exposing her thigh on the sofa. | 3 | 03 | |
| | (b) Delete visuals of the dancer revealing her undergarment wherever it occurs | 26 | 00 | |
| | (c) Delete dancer lifting her leg, exposing her thigh, putting it on Fakir's knee. | 10 | 08 | |
| | (d) Delete the bust cleavage and bust jerks. | 2 | 06 | |
| | (e) Delete, the visual of dancer bending on the floor and exposing her thighs against the words 'Nua vayasa'.
(included in cut No. 3—Reel 8 item(b)
(Replaced appd. shots 42.01) | | | |
| 5. Reel 10 | (a) Delete all visuals of close-ups of dancer Halam exposing her cleavage whereve they occur. | 26 | 12 | |
| | (b) Delete her hand gestures against the lyric 'Aavuvakka' | 3 | 06 | |
| | (c) Delete Fakir lifting her dancer's leg against BGM. | 4.14 | | |
| | (d) Delete exposure of dancer's cleavage against the words 'Sommu unda'
(Replaced appd. shots 39.01). | | | |
| 6. Reel 10 | Delete all shots of mass rape retaining only shot of Fakir opening the door and enters the room and the girl running towards him. | 11 | 03 | |
| 7. Reel 11 | Delete the dialogue of hotel proprietrix to Fakir "Na akali teerchu"
(Picture also deleted) | | | |
| 8. Reel 11 | Delete all shots of hotel proprietrix trying to seduce Fakir, retaining only the shot of her sitting on the bed and Fakir getting up before the entry of men called by her.
(Replaced mid-shot freeze 1011) | 21 | 08 | |
| | | 5 | 15 | |

1	2	3	4	5	6	7	8
9. Reel 12	Reduce to on shot the walking of Fakir and Kapali coming out of family planning clinic.					23	09
10. Reel 12	Delete the dialogue of Swamiji referring to Arab calling for girls.					2	00
11. Reel 13	In the dance of the girls, delete the shots of the girls exposing both the thighs dressed in green, red and yellow in the opening shot. (Replaced close-up of s 11-04).					11	04
12. General cut	Delete the reference to 'nanda'—No. objection (Danunjaya replaced)				amiji being addressed as Daya-Swamiji.		Sound.
13. Reel 8	In song 4, delete the (Replaced 'Vindulena')				d 'Pondulena' in the 5th line.		Sound.
14. Reel 10	In song 5, delete the w kudupulala (Replaced approved wo				Aapaleni Arpulala opaleni		Sound.
15. Reel 13	In song 6, delete the w (Replaced 'Akkadanun				Arabunundi' in the 4th line.		Sound.
16. Reel	Delete the word 'Dayanan				hile referring to Swamni.		Sound.
17.	Delete the word 'Maasna Alla' in the last song (BGM replaced)						Sound
18. Reel	Delete the shots showing two Arabas drinking near the telephone.					3	08
Total						238ft. 09frm	
						or	
						78.80 mts.	

Total replacement approved 196 : ft. 09 frm. or 59.91 Mts.

Actual length of the film will be : 3731.98 Mts. in 14 Reels.

M/14128	Mouna Goethan (35-mm) (Colour) (India)	Telugu	3284.52(15)	U 82896 10-4-81	Creative Commercials, Madras	Creative Commercial, Madras.
M/14159	Thyagayya (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3942.28(15)	U 82897 10-4-81	Navata Cine Arts, Madras	Navata Cine Arts, Madras

CERTIFICATE LEAF NO. 82898—NOT UTILISED—CANCELLED.

M/14166	Choothittum (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	4272.52(15)	A 4122 10-4-81	Remla Productions, Trivandrum.	Remla Productions, Trivandrum	With triangle mark.
---------	-------------------------------------	-----------	-------------	----------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------

Length applied. 4295.55 Mts.

Cuts.		Ft.	Frms.
1. Reel 1	Delete the words of Samzhi and Kuttappan 'Thandeya Ammaye kondu koduku, adu Sankarya pole kondu koduthola'	24	04
2. Reel 2	Delete the word 'Nithambathil' occurring in the dialogue of John to Rekha.	2	10
3. Reel 3	Delete the close shots of Kalyani showing her breast cleavage while washing the clothes and Kuttappan is watching	23	12
4. Reel 3	Delete the dialogue of Kuttapan 'Chila pratheyka kara purandan aaketu elagathile. Melothu thrip ikade adi sooke-chichu adikku.		
5. Reel 9	Delete Kalyani's words to Kuttappan from "Nalle erachiyum meenum to adukendu bella orakkade"	24	15
Total		75ft. 09fr	
		or	
		23.03 Mts.	

Actual length of the film will be : 4272.52 Mts. in 15 Reels.

Rule 28 applications

R/28/2813	Bharya Bharthalu (35mm). (B & W.) India	Telugu	4867.03(18)	U 82644 30-3-81	Prasad Art Pictures P. Ltd., Madras	Prasad Art Pictures P. Ltd., Madras.	With triangle mark.
R/28/2820	Kula Gowrava 35mm (B. & W) (India)	Kannada	4709.16(16)	U 82645 30-3-81	Sri Eswari Productions, Bangalore,	Shri N. Veeraswamy Bangalore.	With triangle mark.

Particulars of Films Certified By The Central Board of Film Certification During the week-ending 11-4-1981

Application	Title, Gauge & Colour With Country of Origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels.	Category & No. of C. C. with date.	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-602	'Professor Pyarelal' (35mm) (Col)	Hindi	4438.65(17)	U 97012 6-4-81	T. M. Bihari, 1/A-Naz Building, Lamington Road, Bombay-4.	T. M. Bihar, 1/A-Nanz Building, Lemington Road, Bombay-4.	With Triangle mark.
---------	-----------------------------------	-------	-------------	----------------------	---	---	---------------------

Endorsement
B/F. 602

Film : 'Professor Pyarelal (Hin.) (Col.) (Cinemascope)

Applied length 4444. 75m.

U-Cert. No. 97012 dt. 6-4-1981

Cut No.	Reel No.	ft.
1. III :	Reduce the scene of Pyarelal (Vinod Mehra) bleeding profusely after the accident. (Length retained : 9 ft.)	4.00 ft
2. VI :	Delete the dialogue : "Hum aapke jism ka namoona dekhna chahate hain"	7.00 ft
3. VI :	Delete the shot in which Zeena's underwear is exposed as she dances.	2.08 ft
4. VII :	Reduce the scene showing the killing of the inspector including the shot of his dead face/body. (Length retained : 11ft.)	6.08 ft
Total deletions		20 ft. (6.10m.) &

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14562ft. 08 frames i.e. 4438.65 m in 17 Reels.

B/F-776	'Sharda' (35mm) (Col.) (Cinemascope)	Hindi	4414.98(18)	U 97013 8-4-81	Shriy Kala Mandir, No. 1, Moonstone Apts, Next Grindlays Bank, Linking Road, Bombay-54.	Mr. K. K. Talwar, No. 1, Moonstone Apts, Next Grindlays Bank, Linking Road, Bombay-54.	
---------	--------------------------------------	-------	-------------	----------------------	---	--	--

Endorsement
B/F-776

Film : 'Sharada' (Hindi) (Col.) (Cinemascope)

Applied length : 4416.91 m.

U-Cert. No. 97013 dt. 8-4-1981.

Cut No.	Reel No.	ft.
1. III :	Tone down the overall impact of vulgarity in the atmosphere of the conference, deleting suggestive dialogues and expressions used for ladies. (Replaced with approved words—Sound)	Sound only
2. IV :	Delete the dialogue, "AAP ABHI KACHI SHAADI KAR LEEJEYE PAKKI BAAD MEIN DEKHI JAYEGY" (Replaced with approved words—Sound only)	Sound only.
3. V :	Reduce the sequence of Cholsin in bed with a girl, to the minimum. (Length retained : 10.00 ft.)	6.05 ft
Total deletions		6ft. 05 frames (1.93m.)
Total replacements		Sound only

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is :
14484 ft. 13 frames i.e. 4414.98m in 18 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98262	'Down And Out' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.00(1)	U 97161 6-4-81	Educational Aids-India	Journal Films Inc.	
B/98263	'A New Way To lift' (16mm) (Col.) (USA)	English	110.00(1)	U 97162 6-4-81	Do.	Do.	
B/98514	'Action In An Emergency' (Engl.) (Col.) (USA)	English	88.00(1)	U 97163 6-4-81	Do.	International Film Bureau Inc.	
B/98651	'Other Plants -No Place Like Earth' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00(1)	U 97164 6-4-81	Do.	Time Life Films.	
B/98653	'Track & Field Events On Men Long Jump' (16mm) (Col.) (USA)	English	231.00(2)	U 97165 6-4-81	Do.	Athletic Institute	
B/99169	'Dalima Biscuits' (35mm) (Col.)	Hindi	27.43(1)	U 97166 6-4-81	Radio Advertisement Services.	Radio Advertisement Services.	
B/99170	'Dalima Glucose Biscuits' (35mm) (Col.)	Hindi	13.72(1)	U 97167 6-4-81	Do.	Do.	
B/99172	'Dalima Coconut Cookies' (35mm) (Col.)	Hindi	13.72(1)	U 97168 6-4-81	Do.	Do.	
B/99653	'Haryana Samachar Darshan 1981-4' (35mm)	Hindi	281.00(1)	U 97169 6-4-81	L.K. Upadhyaya	Director Public Relations Govt. of Chandigarh	
B/99654	'Haryana Samachar Darshan 1981-3' (35mm)	Hindi	286.00(1)	U 97170 6-4-81	L.K. Upadhyaya	Director Public Relation Govt. Of Chandigarh.	
B/99497-509	'Future Is Our's' (35mm)	Hindi & 13 Versions	173.00(1)	U 97171 6-4-81	Films Division, Govt. Of India	Films Division, Govt. Of India.	
B/99575-88	'Toys of Gondapalli' (25mm) (Col.)	English & 13 Versions.	240.00(1)	U 97172 6-4-81	Do.	Do.	
B/99548-60	'A Menace' (35mm)	English & 13 Versions	282.00(1)	U 97173 6-4-81	Do.	Do.	
B/99561-74	'By Post' (35mm)	English & 13 Vers.	207.00(1)	U 97174 6-4-81	Do.	Do.	
B/98655	'Men's Track & Field The Running Events' (16mm) (Col.) (USA)	English	220.00(1)	U 97175 7-4-81	Educational Aids India.	Athletics Institute	
B/98656	'Men's Track & Field : Fundamentals Of Running' (16mm) (Col.) (USA)	English	187.00(1)	U 97176 7-4-81	Do.	Do.	
B/98657	'Women's Track & Field: The Running Events' (16mm) (Col.) (USA)	English	220.00(1)	U 97177 7-4-81	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98679	'Small Wilderness' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00(1)	U 97178 7-4-81	Educational Films India.	Time Life Films.	
B/98658	'Women's Track & Field Fundamentals Of Running' (16mm) (Col.) (USA)	English	187.00(2)	U 97179 7-4-81	Do.	Athletic Institute	
B/98560	'Our Invisible Allies' (16mm) (Col.) (West German)	English	25.00(1)	U 97180 7-4-81	Hoechst Pharmaceuticals Ltd.	Hoechst AG. Germany	
B/99592	'Garmi Ka Mausam' (35mm) (Col.)	Hindi	44.00(1)	U 97181 7-4-81	R. Sudesh Iyer, Mag-Nam Movies.	R. Sudesh Iyer, Mag-Nam Movies.	
B/99516	'Rubber Sheet-Sole No. 17' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 97182 7-4-81	Maja Mediums. 6/27 Tardeo Air Conditioned Market, Bombay-34.	Maja Mediums. 6/27, Tardeo Air Conditioned Market, Bombay-34.	
B/99703-16	'A New Link' (35mm)	English & 13 Versions.	246.05(1)	U 97183 7-4-81	Films Division, Govt of India.	Films Division, Govt of India.	
B/99717-30	'Serving The Consumer' (35mm)	English & 13 Vers.	218.54(1)	U 97184 7-4-81	Do.	Do.	
B/99731-48	'We Belong To You' (35mm)	English & 13 Vers.	219.00(1)	U 97185 7-4-81	Do.	Do.	
B/99775-88	'Mundadugu-A Leap Forward' (35mm)	English & 13 Vers.	236.00(1)	U 97186 7-4-81	Do.	Do.	
B/99495	'At Any Cost' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97187 8-4-81	Zafar Hai	Zafar Hai.	
B/99791	'Simco Hair Dye' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 97188 8-4-81	Sunderta Ad Films.	Krishna Sachdeo.	
B/99745	'Trinka' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 97189 8-4-81	Film Media.	Film Media	
B/99638	'Sadhu Ka Kamaal' (35mm) (Col.)	Hindi	57.91(1)	U 97190 8-4-81	Gopal Khanchandani	Gopal Khanchandani	
B/99817	'Mahiti Chitra No. 344' (35mm)	Gujarati	170.69(1)	U 97191 8-4-81	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. Govt. of Gujarat.	
B/99796	'Trl. Of Ladaaku' (35mm) (Col.)	Hindi	89.61(1)	U 97192 8-4-81	Durga Films International 7-C Sangeeta Apts., Juhu Rd, Bombay-54.	Kantibhai Kanakia K. K. Jain.	
B/99816	'Varta Tarangini No. 11' (35mm)	Telugu	289.63(1)	U 97193 8-4-81	A. P. State Film Dev. Corpn. Ltd. Gruhakalp M.J. Rd. Hyderabad	A. P. State Film Dev. Corpn. Ltd. Gruhakalp. M. J. Road Hyderabad.	
B/99812	'Uttar Pradesh Samachar-84. (35mm) (India)	Hindi	291.08(1)	U 97194 8-4-81	Dhirendra Pande	Dhirendra Pande, Producer Newsreels.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99789	'Fibreglass On The Move' (16mm) (Col.) (UK)	English	200.00(1)	U 97195 4-81	Fibreglass Pilkington Ltd.	Fibreglass Ltd.	
B/98920	'Cosmic The Pioneer' (35mm) (Col.)	English	45.72(1)	196 4-81	Amar Kakkad, Audio Visual Aids. Indian Mercantile Bldg. 23, Forbes Street, Bombay	Amar Kakkad, Audio Visual Aids. Indian Mercantile Bldg., 23-Forbes Street, Bombay.	
B/98659	'Women's Track & Field-The Jumping Events' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.00(2)	97197 8-4-81	Educational Aids India.	Athletic Institute	
B/98660	'Men's Track & Field Events-The Throwing Events' (16mm) (Col.) (USA)	English	231.00(1)	U 97198 8-4-81	Do.	Do.	
B/98667	'Cry Wolf' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.00(1)	U 97199 8-4-81	Do.	Time Life Television	
B/98668	'Deadly African Snakes' (16mm) (Col.) (USA)	English	165.00(1)	U 97200 8-4-81	Do.	Do.	
B/98669	'Kodiak Island' (16mm) (Col.) (USA)	English	176.00(1)	U 97201 9-4-81	Do.	Do.	
B/98670	'The Octopus' (16mm) (Col.) (USA)	English	132.00(1)	U 97202 9-4-81	Do.	Do.	
B/98672	'The Spider' (16mm) (Col.) (USA)	English	198.00(1)	U 97203 9-4-81	Do.	Do.	
B/98674	'Should Oceans Meet' (16mm) (USA) (Col.)	English	330.00(3)	U 97204 9-4-81	Do.	Do.	
B/98675	'The Life In A Tropical Forest' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00(3)	U 97205 9-4-81	Do.	Do.	
B/99591	'Chunauti' (Expedition To River Tapiti) (16mm) (Col.)	Hindi	194.00(1)	U 97206 9-4-81	Dhruvkumar Pandya C/o. Sagar Khedu Kendred, Old Civil Court, Bhadra-Ahmedabad	Dhruvkumar Pandya C/o. Sagar Khedu Kendred, Old Civil Court, Bhadra-Ahmedabad.	
B/99229	'Ask For A Double' (35mm) (Col.)	English	30.48	U 97207 9-4-81	Suraj M. Raj, Telviesion Radio & Motion Pictures.	Suraj M. Rai.	
B/99078	'Good For The Good Times' Bournvita' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97208 9-4-81	Do.	Do.	
B/99747-60	'Diabetes' (35mm) (India)	English & 13 Vers.	248.00(1)	U 97209 9-4-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/99626-37	'Trunk Call' (35mm)	English & 13 Vers.	269.00(1)	U 97210 9-4-81	Do.	Do.	
B/99761-74	'Bhavai' (35mm)	English & 13 Vers.	426.00(2)	U 97211 9-4-81	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99675-88	Physiotherapy' (35mm) English & 13 Vers.		295.00(1)	U 97212 9-4-81	Films Division, Govt. of India	Films Division, Govt. of India	Clear
B/99689-702	'Golden Coir' English (35 mm) & 13 Vers.		209.00(1)	U 97213 9-4-81	Do.	Do.	"
B/99655	'Gujarat Narmada Valley' (16mm) (Col.)	Hindi	125.00(1)	U 97214 9-4-81	Neo Films.	Neo Films.	"
B/99067	Trl. Of. Galileo' (35mm) (Col.) (USA)	English	95.40(1)	U 97215 9-4-81	National Film Development Corpn. Ltd.	Fly A. Landau.	"
B/96930	'Trl. Of 'No. 1 Of The Secret Service' (Revised) (35mm) (Col.) (U.K.)	English	66.34(1)	U 97216 9-4-81	Do.	Elizabeth Gray.	"
B/97735	'Mandl Chalo' (35 mm) (Col.)	Hindi	609.60(2)	U 97217 9-4-81	Nirmal Mishra. 13 Bhuleshwar Road IV Floor, Kalbadevi, Bombay-2.	Nirmal Mishra. 13-Bhuleshwar Road, IV Floor, Kalbadevi, Bombay-2.	"
B/99593	'Trimourti' (An Invitation From Pear. Padansee) (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97218 9-4-81	R-Sudesh Iyer, Mag Nam Movies.	R-Sudesh Iyer, Mag Nam Movies.	"
B/99792	Trl. Of 'Jwaala Daaku' (35mm) (Col.)	Hindi	90.00(1)	U 97219 9-4-81	Mr. (Swaran Singh, Famous Cine Lab Bldg, Mahalaxmi, Bombay-11.	Swaran Films.	"
B/99102	Trl. Of 'The Best Of Walt Disney's True-Life (35mm) (Col.) (USA)	English	42.98(1)	U 97220 9-4-81	20th Century-Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	BEN Sharpsteen And James Algar.	"
B/99065	Trl. of The Maids' (35mm) (Col.) (USA)	English	84.43(1)	U 97221 9-4-81	N. F. D. Corpn, Pvt Ltd.	Robert Enders for American Film Theatre	"
B/98677	'More Than Meets The Eye' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00(3)	U 97222 10-4-81	Educational Aids- India.	Time Life Films	"
B/98678	'Animal Communication' (16mm) (Col.) (USA)	English	330.00(1)	U 97223 10-4-81	Do.	Do.	"
B/98931	'Plankton : The Endless Harvest' (16-mm) (Col.) (USA)	English	198.00(1)	U 97224 10-4-81	Do.	Universal Education And Visual Arts.	"
B/98937	'Not-So-Solid Earth' (16mm) (Co.) (USA)	English	330.00(1)	U 97225 10-4-81	Do.	Do.	"
B/98939	'Hearing And Noise' (16mm) (Col.) (USA)	English	176.00(1)	U 97226 10-4-81	Do.	Paramount Communications.	"
B/99639	'Natural Skin Care' (35mm) (Col.)	English	22.86(1)	U 97227 10-4-81	M/S. Film 5.	M/S. Film 5.	"
B/99088	'The Lively Arts' (16mm) (Col.) (USA)	English	929.34(2)	U 97228 10-4-81	International Communication Agency	United States Communication Agency	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99098	'Newspaper Story' (Second Edition) (16mm) (Col.) (USA)	English	284.07(1)	U 97229 10-4-81	Interdational Communication Agency	Thomas G. Smith	Clear
B/99224	Trl. Of 'Aircrew' (35mm) (Col.) (USAR)	English	74.48(1)	U 97230 10-4-81	Sovexportfilm.	Mosfilm Studio Production	With Triangle,
<i>Endorsement:</i> No. B/99224 Trl. of : 'Aircrew'. (Eng.) (Col.) U-Cert. No. 97230 dt. 10-4-81 Delete the views of bare breasts of a woman 1.52 m. Total deletions : 1.52m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is: 74.84 m.							
B/98234	Trl. Of 'Rallye' (35mm) (Col.) (USSR)	English	74.00(1)	U 97231 10-4-81	Sovexportfilm.	Riga Film Studio.	With Triangle
<i>Endorsement</i> No. B/98234 Trl. Of 'Rallye' (Eng.) (Col.) Applied length : 81.00 m. U-Cert. No. 97231 dt. 10-4-81 Delete the topless views of the dancer revealing her bare breasts.—7.99 m. Total deletions : 7.00 m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 74.00 m.							
B/98231	Trl. Of 'Siberiade' (35mm) (Col.) (USSR)	English	68.11(1)	U 97232 10-4-81	Sovexportfilm.	Mosfilm studio.	With Triangle
<i>Endorsement</i> No. B/98231 Trl. Of 'Siberiade' (Eng.) (Col.) Applied length : 71.00 m. U-Cert. No. 97232 dt. 10-4-81 Delete views of a man touching and fondling with breasts of a woman. 2.89 m. Total deletions : 2.89 m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is 68.11 m.							
B/98535	'Communication : Essential Ingredient In Pharmaceutical Selling' (16mm) (Col.) (USA)	English	240.00(1)	U 97233 10-4-81	National Education & Information Films Ltd.	Monad Training Aids	Clear
B/97324	'Establishing Goals And Game Plans' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1)	U 97234 10-4-81	N. E. & I. Films Ltd.	BNA Communications Inc.	
B/97344	'Reviewing Past Efforts' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1)	U 97235 10-4-81	Do.	Do.	
B/97349	'Setting The Right Climate' (16mm) (Col.) (USA)	English	242.00(1)	U 97236 10-4-81	Do.	Do.	
B/99235	'Profit And Cash' (16mm) (Col.) (Uk)	English	166.11(1)	U 97237 10-4-81	Do.	Rank Film Library	
B/97335	'Managing Your Motivation' (16mm) (Col.) (USA)	English	220.00(1)	U 97238 10-4-81	Do.	BNA Communications Inc.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98823	'Traffic In The Towns' (16mm) (Col.) (UK)	English	352.00(1)	U 97239 10-4-81	N.E. & I. Films Ltd.	London Television Service.	Clear
B/97333	'Maintaining Your Motivation' (16mm) (USA) (Col.)	English	220.00(1)	U 97240 10-4-81	Do.	BNA Communications Inc.	

Endorsement

No. B/99662-70 & B/98997

Film : 'Sudhari Bailgadi' (Hin.)

U-Cert No. 96972 dt. 26-3-1981

This certificate is valid also for Punjabi, Malayalam, Tamil, Kannada, Marathi, Oriya, Telugu, Gujarati & Bengali versions of the film.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 6th April, 1981.

Endorsement

No. B/99297 & B/98099-98107

Film : 'Sports Kaleidoscope' (Eng.) (Col.)

U-Cert No. 96749 dt. 24-2-81.

This certificate is valid also for Bengali versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 6th April, 81.

Endorsement

No. B/99645 & B/94265-67

Film : 'Home Coming' (Col.)

U-Cert No. 93721 dt. 11-4-80

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 7th April, 1981

Endorsement

No. B/99798-99801 & B/99220

Film : 'Dubble Lime Detergent Cake' (Shorter Versions) (Hin.) (Col)

U-Cert No. 97122 dt. 31-3-81

This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Kannada, Marathi versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 7th April, 81.

Endorsement

No. B/95656-61 & B/96902

Film : 'Cocoa Cultivations' (Eng.) (Col.)

U-Cert No. 95369 dt. 4-10-80

This certificate is valid also for Malayalam, Kannada, Tamil, Marathi, Oriya & Bengali versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 6th April, 81.

Endorsement

No. B/97298 & B/97210

Film : 'Master Of Sports' (Eng.) (Col)

U-Cert No. 95937 dt. 9-12-80

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on the 6th April, 81.

Endorsement

No. B/98539 & B/96898

Film : 'Interview' (Eng. & Hin.) (Col)

U-Cert No. 95557 dt. 29-10-80

This certificate is valid also for Bangali version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 7th April, 81.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/97639

Film : 'Kanan Devan Tea' (Kannada) (Col.)

U-Cert. No. 9943 dt. 20-3-81.

Correction

The length of film on face of the certificate may be read as 50.90 m. instead of 30.48m.
This certificate was endorsed on 8th April, 81

Endorsement

No. B/99357-62 & B/98094-97

Film : 'Kiev, Capital of the Ukraine' (Eng.) (Col.)

U-Cert. No. 96748 dt. 24-2-1981.

This certificate is valid also for Bengali, Punjabi, Malayalam, Hindi,
Marathi & Gujarati versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 6th April 81.

Endorsement

No. B/99671-74 & B/93998

Film : 'Pani ka Sahi Vitaran-Warabandi' (Hin.) (Col.)

U-Cert. No. 96973 dt. 26-3-81.

This certificate is valid also for Malayalam, Kannada, Oriya & Telugu
versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 6th April, 81.

Endorsement

No. B/99802-3 & B/99221

Film : 'Kamal Si Tazgi' (Shorter Vers.) (Hin.) (Col.)

U-Cert. No. 97112 dt. 31-3-81.

This certificate is valid also for Telugu and Kannada versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 7th April, 81.

Endorsement

No. B/99496

Film : Forest Our Friends (Hin.) (Col.)

U-Cert. No. 97123 dt. 31-3-81.

Correction

The title of the film on face of certificate may be read as 'Forests Our Friends' instead of
'Forest Our Friends'.

Also the length of the film on face of certificate may be read as 299.00m. instead of 980.00m.

This certificate was endorsed on 8th April, 1981.

Endorsement

No. B/F-746

Film : 'Mehule Kuhar' (Guj.) (Col.)

U-Cert. No. 96062 dt. 28-2-1981.

Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (Voluntarily)**

	ft.
Reel XI : Scene between Javer and Madhuri where she informs that— Mehula is all alone and Javer can contact him (Reduced) .	51.00
Reel XII : Scene between Mahipal and Mantri where Mahipal asks him as to why to appoint Kalyan as his Deewan. (Deleted) .	50.00
Reel XIII: Scene between Kalyan and Madhuri where Kalyan says that—after Jhamore he will be the King instead of Mahipal and Madhuri will be Queen and Mother be Rajmata. (Delete)	91.00
Reel XV : One shot of Zapatia who is looking at Mehuls who leaves him all alone and then he moves to run (Deleted)	17.00
Total deletions	209.00 ft. or (63.71m.)

Actual length of the film after the aforesaid alterations is : 4148.63 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/F-515

Film : 'RAINING IN THE MOUNTAIN' (CHINESE WITH ENGLISH SUBTITLES (COLOUR))

U-Cert. No. 94967 dt. 11-11-1980

*Alterations under Rule 34**Reduced/Deleted (Voluntarily)*

		11.
Reel I	(1) Four shots of Wen, his concubine and his servant climbing the mountain	87.07
	(2) Four shots of Wen, his concubine and servant whaling in the forest.	32.15
	(3) Bro Ssu leading the above three people inside the temple (7 shots)	122.05
	(4) Shots of concubine now known as whitefox and the servant on their way to locate scrolls. To avoid the passing monks they hide and shift place to place (7 shots)	34.07
Reel II	(i) Two shots of Wan, And the White-Fox looking at Monks who rush as the bells ring	17.05
	(2) Three shots of Wan and the White-Fox watching the procession of Monks.	23.12
Reel IV:	(1) Thirteen shots of the Abbot the old Master and Monks walking towards the Hall. Wen, White-Fox General Lot follow chasing. Monks arrive. View of huge congregation Abbot and Old Master seen on platform	63.08
	(2) Four shots of another congregation set to choose the New Abbot.	32.06
	(3) Three shots of the congregation Bro Hui Su looking at papers. General and Lt. Chaing watching	19.06
Reel V :	(1) Three shots of the assembly on the rocks. Wen walks out. Lt. Chaing runs to the house. White-Fox and servant hide and run	34.11
Reel VI :	(1) Shots of Wen and White-Fox running through the forest towards the lake side. Long shots of Monks. Won and White-Fox seen near the boat	19.12
Total voluntary deletions :		487ft. 14 frames or (148.70m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 3165.39m

This certificate was endorsed on 8th April, 1981.

Endorsement

No. B/99371-83

Film : 'Development In Iceigation'(Eng.)

U-Cert. No. 90843 dt. 9-9-1980

Alteration under Rule 34

Added a Card reading as under :

Please send your valued views on This short film to Public Relations Officer, Films division 24-DR. G. Doshmukh Marg, Bombay-400026' 4.57 m
Total approved additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is 295.65m.

This certificate is valid also for Hindi, M'ratht Gujarati Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Oriya, Assamese, Bangali, Punjabi, Sindhi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th April, 1981

Endorsement

No B/98234

Tel. f' Rallye' (Eng.) (Col.)

Applied length : 81.00m.

U-Cert. No. 97231 dt. 10-4-1981

1	2	3	4	5	6	7	8
	Delete the topless views of the dancer revealing her bare breasts. 7.00m. Total deletions : 7.00m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 74.00 m. This certificate was endorsed on 10th April, 1981						
	Endorsement B/99813 & 98896 Film : 'A Tip On Whiteness (Eng.) (Col.) U-Cert. No. 96740 dt. 23-2-1981 This certificate is valid also for Assamese versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered. This certificate was endorsed on 8th April 1981						
	Endorsement B/F-806 Film : 'Kalyug' (Hin.) (Col.) U-Cert. No. 97005 dt. 28-3-1981 Alterations under Rule 34 Added : Reel I: Monggram of Prithviraj Kapoor in the beginning of the film—20.97m. Total approved additions : 20.97m Actual length of the film after the aforesaid additions is : 4206.91m This certificate was endorsed on 9th Apr, 1981.						
	Endorsement No. B/98231 Trailer of 'Siberiade' (Eng.) (Col.) Applied length : 71.00 m. U-Cert. No. 97232 dt. 10-4-1981 Delete views of a man touching and fondling with breasts of a woman.—2.89 m. Total deletions : 2.89 m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is : 68.11m. This certificate was endorsed on 10th April, 1981						
	Endorsement No. B/81233-34 Film : 'Two Dosa' Kannada) U-Cert. No. 8506 17. Correction The corr on of the film may be read as 'Documentay' instead of 'Docume ional' as shown on the face of certificate. This cert adorsed on 9th April, 1981						
	Endorsement No. B/99224 Trl. Of. Aircrew' (Eng.) (Col.) Applied length : 76.00 m. U-Cert. No. 97230 dt. 10-4-1981 Delete the views of bare breasts of a woman.—1.52m. Total deletions : 1.52m. Actual length of the Trailer after the aforesaid deletions is 74.84m. This certificate was endorsed on 19th April, 1981.						

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 11-4-1981.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
				CALCUTTA			
C/10203	Kalam Jar Thamaki Naraol (Documentary) (16mm) (India)	Assamese	149.65(2)	U 94589 10-4-81	Prakash Barman, South Sarania, Gauhati-7, Assam	Debajani Cine Arts, South Sarania, Gauhati-7, Assam.	Clear

Particulars of Films certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 18-4-1981

Application No.	Title, Gauge & Colour with Country of Origin.	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of Censor Cert.	Applicant's Name and Address.	Producer's Name & Address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-720	'Jwaala Daaku' (35 mm.) (Col.)	Hindi	3833.77(15)	U 97014 14-4-81	Mr. Swaran Singh. 312-Famous Cine-Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Mr. Swaran Singh, Swarn-Films Famous Cine Bldg., Mahalaxmi-11.	With Triangle.
<p><i>Endorsement</i> No. B/F-720 Film : 'Jwaala Daaku' (Hindi) (Colour) Applied Length : 3862.7 U-Cert. No. 97014 dt. 14-4-1981.</p> <p>Cut Reel No. No.</p> <p>1. II : In the Nautanki sequence, suggestive breast shaking and shaking of the dancer may be reduced (Replaced with approved shots : 19ft. 12 frames) 19.12 ft.</p> <p>2. V : (a) Reduce the sequence where Dharma is shown with blood stains on his face and hands. (Length retained : 115.00ft.) 49.00 ft. (b) Drastically reduce the dragging of Bhavanising by Jwaala (Length retained : 12 ft.) 20.08 ft.</p> <p>3. XIII : Reduce the fight between Lily and the other girl specially deleting the exposure of the barebody and also reduce beating of Lily by Mangal and Bankey 25.10ft.</p> <p>Total replacement : 10 ft. 12 frames (6.02m.). Total deletions : 114 ft. 14 frames (35.01m.). Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 12578 ft. i.e. 3833.77 m. in 15 Reels.</p>							
B/F-694	'An Autumn Marathon' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	2573.00(10)	U 97015 14-4-81	Sovexportfilm	Mosfilm Studio Production	Clear
B/F-695	'Autumn Bells' (35 mm.) (U.S.S.R.).	English	2128.00(8)	U 97016 14-4-81	Do.	Gorky Films Studio.	..
B/F-697	'Catch The Wind' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	2181.00(8)	U 97017 14-4-81	Do.	Sverdlovsck Film Studio	..
B/F-699	'The Evil Spirit of Yambuya' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	2580.00(10)	U 97018 14-4-81	Do.	M. Gorki Film Studio.	..
B/F-703	'Sadko' (Russian With Eng. Sub-titles) (35 mm.) (U.S.S.R.) (Col.)	English	2430.00(9)	U 97019 14-4-81	Do.	Mosfilm Studio	..
B/F-728	'The Sea Wolves' (35 mm.) (Col.) (U.K.)	English	3300.00(16)	U 97020 14-4-81	National Film development Corporation Ltd.	Andrew M. Mc Laglen.	With triangle.
<p><i>Endorsement</i> No. B/F-728 Film : 'The Sea Wolves' (Eng.) (Col.) Applied length : 30 1.90 m. U-Cert. No. 97020, dt. 14-4-1981.</p> <p>Reel I :—Delete the reference to the 'Sacred Cow' 1.90 mm. Total deletions : 1.90 m. Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 300.00 m. in 6 Double Reels.</p>							
B/F-720	'Baltimore Bullet' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	2805.16(5)	U 97021 14-4-81	National Film Development Corporation Ltd.	John Brascia.	With Triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>Endorsement No. BF-720 Film : "Baltimore Bullet" (Eng.) (Col.) Applied length: 2823.06 m. U-Cert. No. 97021 dt. 1-4-81. Reel I : Delete the shots showing bare breasts of the Lady through the glass panes in the bath room 37.08 m. Reel I : Delete the shots where Nick puts stick in the cleavage of the lady 21.03 m. Total deletions 58 ft. 11 in. (17.90 m.). Actual length of the after the aforesaid deletions is : 2805.16 m. in 5 Double Reels.</p>							
BF/688	'There Goes The Bride' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	2491.13(5)	U 97022 15-4-81	N. F. D. C. Ltd.	Martin C. Schute & Ray Cooney	Clear.
B/F-812	'The Animals Reply' (35 mm.) (Col.) (Hungary) (Europe)	English	2376.00(10)	U 97023 16-4-81	M/s. Dheer Films, 403-Vindhiachol, Mount Mary Road, Bandra Bombay-50.	Hungaro Film	"
B/99833	Trl. of 'Ladies Tailor' (35 mm.) (Col.)	Hindi.	88.43(1)	U 97241 13-4-81	Khalid Akhtar Yashodhan Films, 3/1026, Navijeevan Co-op Society, Lamington Road, Bombay-8.	Yashodhan Films	"
B/9811	Trl. of 'Kalyug' (35 mm.) (Col.)	Hindi.	121.62(1)	U 97242 13-4-81	Shashi Kapoor.	Shashi Kapoor, M/s. Films. Valas.	"
B/99052	Trl. of 'Sheetlamata' (35 mm.) (Col.)	Hindi	88.39(1)	U 97243 13-4-81	Roopesh Film Comhines. 2nd floor, Tardeo Airconditioned Market, Bombay-34.	Ram Gopal Gupta.	"
B/99790	'Vishwa Sanskrit Sammelan 8' (16 mm.) (16 m) (Col.)	Sanskrit	185.70(2)	U 97244 13-4-81	Vasant Joshi, Bharatiya Chitra-Sadhana.	Sri Matrujanma Shatabdi Samaroh Sanskrit Samiti.	"
B/98936	'Nitrogen Living Things' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	154.00(1)	U 97245 13-4-81	Educational Aids India.	Universal Education and Visual Arts.	"
B/98940	'Auto Mechanic' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	187.00	U 97246 13-4-81	Do.	Do.	"
B/98941	'Catching On' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	220.00(1)	U 97247 13-4-81	Do.	Roundtable Films & Video	"
B/98942	'I Just Work Here' (16 mm.) Col. (U.S.A.).	English	187.00(1)	U 97248 13-4-81	Do.	Do.	"
B/99491	'First Aid Action' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	231.00(1)	U 97249 13-4-81	Do.	AIMS Instructional Media.	"
B/97343	'Renewing Your Motivation' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	220.00(1)	U 97250 13-4-81	N.E. & I. Films Ltd.	BNA Communications Inc.	"
B/97325	'For Managers Only' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	165.00(1)	U 97251 13-4-81	Do.	Do.	"
B/97322	'Coping With Technological Change' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	352.00(1)	U 97252 13-4-81	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97339	Planning, Organizing & Controlling : Part I (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	253-00(1)	U 97253 13-4-81	N. E. & I. Film Ltd.	BNA Communications Inc.	Clear
B/98464	'Director' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	288-18(1)	U 97254 14-4-81	Do.	Rank Films.	..
B/99829	Trl. of 'Dhuan' (35 mm.) (Col.).	Hindi	88-51(1)	U 97255 14-4-81	Gautam Guha. Marina Apts, 48, Pali Hill, Bandra, Bombay-50.	Gautam Guha. Marina Apts, 48-Pali Hill, Bandra, Bombay-50.	..
B/99832	Trl. of 'Dil Hi Dil Main' (35 mm.) (Col.).	Hindi	93-26(1)	U 97256 14-4-81	Aarti Films, Aarti Sinha, 5B/1 Sangeeta Apts, Juhu Road, Bombay-49.	Aarti Films, Aarti Sinha, 5B/1 Sangeeta Apts, Juhu Road, Bombay-49.	..
B/99837	'Bhagwan Bahubali' (35 mm.) (Col.).	Hindi	414-22(2)	U 97257 14-4-81	M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	M/s. Rajshri Pictures (P) Ltd.	..
B/99096	'A Difference Of Opinion' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	213-36(1)	U 97258 15-4-81	Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Compact Corporation	..
B/99097	(Secondary Prevention : Myocardial-Infarction and Sudden Death (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	213-36(1)	U 97259 15-4-81	Do.	Guild Communications.	..
B/98113	'Resistance Fighters' (35 mm.) (Col.) (U.S.S.R.).	English	819-00(3)	U 97260 15-4-81	USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studios.	..
B/98469	'The Pursuit Of Efficiency' (16 mm.) (Col.) (U.K.).	English	265-79(1)	U 97261 15-4-81	N.E. & I. Films Ltd.	Rank Films	..
B/98871	'Everything To Lose' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	231-00(1)	U 97262 15-4-81	Do.	Calvin Communication Inc.	..
B/98825	'Challenge Of Safety' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	242-00(1)	U 97263 15-4-81	Do.	Do.	..
B/98826	'Colour of Danger' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	187-00(1)	U 97264 15-4-81	N.E. & I. Films Ltd.	Calvin Communications Inc.	..
B/97340	Planning Organizing & Controlling : Part II (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	253-00(1)	U 97265 15-4-81	Do.	BNA Communications Inc.	..
B/97341	Planning Organizing & Controlling : Part III (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	231-00(1)	U 97266 15-4-81	Do.	Do.	..
B/99514	Trl. of 'The Animals Roply' (35 mm.) (Col.).	English	97-00(1)	U 97267 16-2-81	M/s. Dheer Films.	Hungaro Film	..
B/99308	'Tiger' (35 mm.) (Col.) (Hindi).	Hindi	90-48(1)	U 97268 15-4-81	Take 2wo. G-2 Everest 8th floor, Tardeo, Bombay-34.	Take 2wo. G-2 Everest 8th floor, Tardeo, Bombay-34.	..
B/99066	Trl. Of 'In Celebration' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	87-78(1)	U 97269 16-4-81	N.F.D.C. Ltd.	Lily Landau for The American Film Theatre.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99100	Trl. of 'Fatso' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	52-73(1)	U 97270 16-4-81	20th Century Fox Corpn. (I) P. Ltd.	Stuart Cornfeld	Clear
B/99231	Trl. of 'The Man With Bogart's Face' (35 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	59-44(1)	U 97271 16-4-81	Do.	Andrew J. Fenady	"
B/94839	Trl. of 'Roohi' (35 mm.) (Col.).	Hindi	91-00(1)	U 97272 16-4-81	Traditional Films, 123-Taporan, Behind Samrat Cinema, Siddharth Nagar, Goregaon(W), Bombay-62.	Traditional Films, 123, Taporan, Behind Samrat Cinema, Siddharth Nagar, Goregaon(W) Bombay-62.	"
B/99834	'Sanskritike Pujari' (16 mm.).	Hindi	172-00(2)	U 97273 16-4-81	Vasant Joshi, Nana Palkar Smruthi, Bhandar-Wada Marg, Bombay-28.	Bharatiya Chitra Sadhana.	"
B/99490	'Rabin' (36 mm.) (Col.)	English	30-48(1)	U 97274 16-4-81	The Far Production Co.	The Far Production Co.	"
B/99814	'Action Fashion' (35 mm.) (Col.).	English	30-48(1)	U 97275 16-4-81	Do.	Do.	"
B/99305	'The Australian Eye Series 'Fire's On Lapstone Tunnel' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	99-00(1)	U 97276 16-4-81	Australian High Commission	Film Australia	"
B/99315	'Australian Eye Series : On The Wal-laby-Track' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	110-00(1)	U 97277 16-4-81	Do.	Do.	"
B/99316	'The Australian Eye Series : The Ferry' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	88-10(1)	U 97278 16-4-81	Do.	Do.	"
B/99317	'The Australian Eye Series : Rhythmic-Composition In Yellow Gree Minor' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	95-00(1)	U 97279 16-4-81	Do.	Do.	"
B/99318	'The Australian Eye Series : Portrait of Dame Mary-Gilmore' (16 mm.) (Australia).	English	99-00(1)	U 97280 16-4-81	Do.	Do.	"
B/99319	'Australian Eye Series : Launceston- & The River Tamar' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	110-00(1)	U 97281 16-4-81	Do.	Do.	"
B/99320	'The Australian Eye Series : The Lacquer Room' (16 mm.) (Col.) Australia	English	110-00(1)	U 97282 18-4-81	Do.	Do.	"
B/99321	'The Australian Eye Series : Study For Dog Gymkhana' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	99-00(1)	U 97283 18-4-81	Do.	Do.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/99322	'The Australian Eye Series : Madame-Sosostri's' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	110.00(1)	U 97284 18-4-81	Australian High Commission	Film Australia	Clear
B/99339	'The Australian Eye Series : Self Portrait In The Studio' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	99.00(1)	U 97285 18-4-81	Do.	Do.	..
B/99338	'Centennial Park' (16 mm.) (Col.) (Australia).	English	220.00(1)	U 97286 18-4-81	Do.	Do.	..
B/98467	'Planting Isn't Enough' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	155.22(1)	U 97287 18-4-81	N.E. & I.F. Ltd.	U.S. Government	..
B/98468	'Patterns Of The Wild' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	299.18(1)	U 97288 18-4-81	Do.	Do.	..
B/98472	'Reconditioning A Cultivator' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	155.22(1)	U 97289 18-4-81	Do.	Do.	..
B/98474	'Reconditioning A Grain Drill' (16 mm.) (Col.) (U.S.A.).	English	343.59(1)	U 97290 18-4-81	Do.	Do.	..
B/98475	'Reconditioning A Mower, Part 2, Drive System' (16 mm.) (Col.).	English	232.76(1)	U 97291 18-4-81	Do.	Do.	..

Endorsement

No. B/F-786

Film : 'Ladies Tailor' (Hin.) (Col.).

U-Cert. No. 97003, dt. 27-3-1981.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel III	: Silent shot of Mahboob	3.00 ft.
Reel V	: Portion of the song 'Sanam Ko Ane Do'	97.00 ft.
Reel VII	: Song overlapped on Amra 'Ab Ye Jan Ki Ise Kahta—Hain Ana Dil Ka'	74.00 ft.
Reel VIII	: Scene between Nawab Salim Anjad	105.00 ft.
Reel XIV	: Scene of Amra when she talk to her image in the mirror	222.00 ft.
Reel XVII	: Amjad ask pardon and police takes him away. Embrace of Amra and Nikhat	142.00 ft.

Total voluntary deletions : 643.00 ft. (195.99 m.).

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions in 4237.94 m.

The certificate was endorsed on 13th April, 1981.

Endorsement

No. B/F-756

Film : 'Naseeb' (Hin.) (Col.).

U-Cert. No. 96086, dt. 17-3-1981.

Alterations under Rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel II	: Titles in beginning	103.07 ft.
	: Hotel opening scene and childhood portion of Paghu's song	26.00 ft.
Reel IV	: London T.V. scene wherein Asha is introduced	48.00 ft.
Reel V	: The scene wherein Asha is sitting in London Airport's restaurant	62.00 ft.
Reel VI	: The sequence of Sunny being conned by class teacher in the class-room	70.09 ft.
Reel VIII	: The sequence wherein as informer is killed by Don's men, keeping only suggestive shot of it	185.00 ft.
Reel IX	: Love sequence in between Asha and John has been reduced	5.13 ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
	Reel X	: The sequence in between Vicky, Julie & John before the start of the song in glass house				26.04 ft.	
	Reel XIII	: The sequence of Vicky & Kim outside of glass-house				89.11 ft.	
	Reel X	: The last 'antara' of song 'ZINDAGI IMTIHAN LETI HAI' in glass-house				112.05 ft.	
	Reel XIV	: The sequence of Asha & Kim before engagement scene				90.12 ft.	
	Reel XV	: The sequence of Hong Kong's police at Don's house				65.00 ft.	
	Reel XV	: The last credit titles				153.00 ft.	
	<i>Added</i>						
	Reel X	: 'Interval' title separately				10.00 ft.	
	Reel XV	: Hong Kong police raids Don's house				65.00 ft.	
	(Total 75.00-22.286 m.)						
	Total voluntary deletions : 316.32 m.						
	Total approved addition : 22.86 m.						
	Actual length of the film after the aforesaid alterations is 5133.07m.						
	This certificate was endorsed on 16th April, 1981.						
	<i>Endorsement</i>						
	No. B/97735						
	Film : 'Mandi Chalo' (Hin.) (Col.).						
	U-Cert. No. 97217, dt. 9-4-1981						
	<i>Correction</i>						
	The length of film on face of certificate may be read as 54.85 m. instead of 609.60 m.						
	This certificate was endorsed on 14th April, 1981						
	<i>Endorsement</i>						
	No. B/99811						
	Trl. of 'Kalyug' (Hin.) (Col.).						
	U-Cert. No. 97242 dt. 13-4-1981.						
	This certificate is valid also for Hindi with English commentary version of the film in colour. Actual length of the Trailer remains unaltered						
	This certificate was endorsed on 15th April, 1981.						
	<i>Endorsement</i>						
	No. B/95373-74						
	Film : 'Rustom-E-Zaman Dara Singh' (Hin.) (Col.).						
	U-Cert. No. 95032 dt. 30-8-1980.						
	This certificate is valid also for Punjabi version of the film in colour						
	Actual length of the film remains unaltered.						
	This certificate was endorsed on 18th April 1981						
	<i>Endorsement</i>						
	No. B/-94248 & B/99397-408.						
	Film : 'For The Good Of Us All' (Eng.) (Col.).						
	Alterations under Rule 34						
	Added a Card reading as under:-						
	PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PE DR. G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026						4.57m.
	Total additions : 4.57 m.						
	Actual length of the film after the aforesaid approved additions is 265.57 m.						
	This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Bengali, Punjabi, Sindhi & Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.						
	This certificate was endorsed on 14th April, 1981.						

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 18-4-1981

Application No.	Title, gauge & colour of the film with country of origin	Language	Length	Category & No. & Dt. of censor cert.	Name of applicant with address	Name of producer with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
				MADRAS			
				U			
M/14164	Erra Mallelu (35mm) (Colour) (India).	Telugu		82899	Navatharam Pictures, Madras.	Navatharam Pictures, Madras.	
				14-4-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14163	Aindhavadhu Ulega Tamil Tamizh Maanadu- 1981-Madurai (35mm) (B&W) (India).			I 82900 14-4-81	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	Director of Infor- mation & Public Relations, Madras.	
M/14167	Nandu (35mm) (Colour) (India).	Tamil		U 82901 15-4-81	Ranga-Raj Creations, Madras	Ranga-Raj Creations, Madras	
M/14173	Trailer of 'Ek Duuje Ke Liye' (35mm) (Colour) (India).	Hindi		U 82902 15-4-81	Prasad Productions (P) Ltd., Madras.	Prasad Productions (P) Ltd., Madras.	
M/14156	Bhaktha Secralan (35 mm) (Colour) (India).	Tamil		U 82903 15-4-81	Banodaya Films, Madras.	Banodaya Films, Madras.	
M/14118	(Illegible) (35mm) (Colour) (India).	Telugu		U 82904 16-4-81	Pavan International, Madras.	Pavan International, Madras	
M/13890	(Illegible) (35 mm) (Colour) (India).	Tamil		U 82905 16-4-81	Sree Lalitha Enter- prises, Madras	Shri Jagadish Chandra Prasad, Madras	
M/14135	Preserve Sight (35mm) (B&W) (India).	Malayalam		U 82906 16-4-81	Dr. Joseph's Eye Hospital, Trichy.	Dr. Joseph's Eye Hospital, Trichy.	
M/14160	Prema Natakam (35mm) (Colour) (India).	Telugu		U 82907 16-4-81	Parimala Art Creations, Madras.	Parimala Art Creations, Madras.	With triangle mark.

Length applied—3920.43 Mts.

Cuts

Ft. Fms.

1. Reel II —In the song and dance cabaret scene, delete the following
visuals :—

(a) Opening shot of the dancer exposing thigh	3	04
(b) Jerking movements of the bust with legs spread	3	06
(c) Exposure of thighs, as she comes down the steps	5	15
(d) Gyration movements of hips	12	15
(e) Crossing her legs and rubbing her thighs with the hands	11	02
(f) Lifting her legs as she dances with the hero	11	01
(g) Visual of her moving towards the camera against the lyric 'Terachatu'	21	01
(h) Putting her hand between her thighs. (i) Bending back, exposing her breast and jerking movement.	13	01
(j) Exposure of thighs while she is dancing with others dancers near the counter.	19	03
(k) Exposure of thighs against the lyric 'Tannadhi'	5	08

Total 112 ft. 12 Fms
or
34.36 Mts.

Actual length of film will be 3692.07 Mts. in 15 Reels.

M/14174	Amarakaviyam (35mm) (Colour) (India).	Tamil	4263.50(15)	U 82908 16-4-81	Viswanathan Com- bines, Madras	Shri Y.V. Gopi- krishnan, Madras.
M/14172	Nethra Dhanam (35mm) (B&W) (India)	Tamil	276.00(1)	U 82909 18-4-81	Shri T. Janakira- man, Madras	Shri T. Janakira- man, Madras.

Rule 28 applications

R.28/2823	Trailer of 'Arabi 'Ceradu Zabaak' (35mm) (Colour) (India).	Telugu	75.29(1)	U 82646 18-4-81	Basant Pictures, Bombay	Basant Pictures, Bombay
-----------	---	--------	----------	-----------------------	----------------------------	----------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
R.28/2824	Arali Veenadu Zabak (35mm) (Colour) (India).	Telugu	4571-39(17)	U 82647 18-4-81	Basant Pictures, Bombay	Basant Pictures, Bombay	
R.28/2825	Trailer of 'Nagarathil Zimbo' (35mm) (Partly colour) (India)	Tamil	1067-38(1)	U 82648 18-4-81	Combine Film Traders, Bombay.	Combine Film Traders, Bombay.	
R.28/2826	Nagarathil Zimbo (35mm) (Partly colour) (India).	Tamil	4037-38(14)	U 82649 18-4-81	Combine Film Traders, Bombay	Do.	
R.28/2827	Trailer of 'Maya Machhendra' (35mm) (B&W) (India).	Telugu	1067-78(1)	U 82650 18-4-81	B.V. Productions, Bombay.	B.V. Productions, Bombay.	
R.28/2828	Maya Machhendra (35 mm) (Partly Colour) (India).	Telugu	4034-34(15)	U 82651 18-4-81	Do.	Do.	
R.28/2829	Maya Machhendra (35mm) (Partly colour) (India) (Kannada)	Kannada	4034-34(15)	U 82652 18-4-81	Do.	Do.	
R.28/2836	Manaswini (35mm) (B&W) (India)	Malaya-lam	4248-00(15)	U 82553 18-4-81	Vasu Films, Madras.	Madras Movies, Madras.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending-18-4-81

Application No.	Title, gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10215	Macher Sandhanc (Colour) (Documentary) (35mm) (India).	Bengali	509-00(2)	U 94590 18-4-81	Deb Kumar Bose Productions, 5, Dr. Saty Ananda Roy Road, Calcutta-700029.	Deb Kumar Bose Productions, 5, Dr. Saty Ananda Roy Road, Calcutta-700029.	Clear
C/10204	Trailer of 'Wangma Wangma' (35mm) (India).	Manipuri	113-39(1)	U 94591 18-4-81	Film Services, 28, Golf Club Road, Calcutta-700033.	The Eastern Star Films, C/o. Binodini Handloom Stores Building, Poona Bazar, Imphal.	Clear

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending-25-4-1981

Application No.	Title, gauge & colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of Censor cert. with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and Address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-619	'All That Jazz' (35mm) (Col.) (USA)	English	3437-07(7)	A 4857 21-4-81	Columbia Films of India, Ltd	Robert Alan Aurthur.	With triangle

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
No. B/F-612							
Film : 'All That Jazz' (English) (Color)							
Applied length : 3453.68 m.							
A—Cert. No. 4637 dt. 21-4-1984							
Cut No.	Reel No.						
1.	II :	(a) Delete the entire scene between three girls with bare breasts and a boy when they tease him and he responds by sucking breast of one of them.					
		(b) Delete the scene in which the dancer makes obscene movements with her bare breasts and subsequently massages them.					
2.	VII :	Delete the shots showing top-less women during the 1st show.					
Total deletion :							44.08 ft.
							3.08 ft.
							6.08 ft.
							54.08 ft.
							(16.61 m.)
Actual length of the film after the above-stated deletions is :							3437.07 m. in 7 Reels.
B/F-801	'Pankhi Na Malo' (35 mm) (Col.)	Gujarati	4562.81(17)	U 97024 20-4-81	Shri Prassan Kumar, Bharat Films, Dharmendre Road, Rajkot-1.	M/s. Bharat Films, Dharmendre Road, Rajkot-1.	Clear
B/F-9267	'Rathi Anoon Ka Sathi' (35mm) (Col.)	Hindi	1539.24(6)	U 97025 21-4-81	Children's Film Society India.	Children's Film Society India.	"
B/F-827	'Nageen' (35mm)	Marathi	3948.90(16)	U 97026 21-4-81	Kale Sharad Ganapati, 434-Hadapsar, Poona.	Kale Sharad Ganapati, Agarwal Subhash-Sukhanalal, 434-Hadapsar, Poona.	"
B/F-769	'The Best of Walt Disney's True-Life Adventures' (35mm) (Col.) (USA)	English	2436.57(12)	U 97027 22-4-81	20th Century Fox Coron. (I) Pvt. Ltd.	Ben Sharpsteen and James Alger.	"
B/F-771	'Fatso' (35mm) (Col.) (USA)	English	2803.07(12)	U 97028 22-4-81	-do-	Stuart Cornfeld	"
B/F-816	'Harjee' (35mm) (Col.)	Hindi	2938.77(16)	U 97029 22-4-81	Mr. Sam Sugan N. Jethwani, Sonnar Films Pvt. Ltd. Atlanta, 11th Floor, Nariman Point, Bombay-21.	Mr. Sam Sugan N. Jethwani, Sonnar Films, Pvt. Ltd. Atlanta, 11th Floor Nariman Point, Bombay-21.	"
B/F-832	'Shee Shivaji' (35mm) (Col.)	Hindi	3396.34(13)	U 97030 22-4-81	Govt. of Maharashtra Executive Producer, Feature-Film Project.	Directorate General of Information & Public-Relation Govt. of Maharashtra.	"
B/F-823	'Santosh Maa Ki Mahima' (35mm) (Col.)	Hindi	3054.06(15)	U 97031 24-4-81	Shri Ashok Hiratal Jain, Shri Santosh Films, Malad Shopping Centre, Gala-No. 5, 1st floor, S. V. Road, Malad (W), Bombay-64.	Shri Ashok Hiratal Jain, Shree Santosh Films, Malad Shopping Centre, Gala No. 5, 1st floor, S. V. Road, Malad (W), Bombay-64.	"
B/F-726	'Gloria' (35mm) (Col.) (USA)	English	3376.88(7)	U 97032 25-4-81	Columbia Films of India, Ltd.	Sam Shaw John Cassavetes.	"
B/F-787	'The Jungle Book' (35mm) (Col.) (USA)	English	2143.05(9)	U 97033 25-4-81	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Walt Disney Productions.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-791	'Hiro Ghoghe Jai Ayyo' (35mm) (Col.)	Gujarati	4370-53(17)	U 97034 25-4-81	Shri Arun Bhatt, Vijay Films-International, B/1, Viral Arts Opp. Ambrosia Cinema, S. V. Rd., Andheri (W), Bombay-58.	Vijay Films International B/1, Viral Arts, Opp. Ambrosia Cinema, S. V. Rd., Andheri (W), Bombay-58.	Clear
B/F-805	'Rano Kunwar' (35mm) (Col.)	Gujarati	4045-14(15)	U 97035 25-4-81	Jehangir Gora, Modern Art Prodn. Bama Villa, 7-L. J. Subli Park-Andheri-Bombay-58.	Jehangir Gora, Modern Art Production, Bama-Villa, 7-L. J. Subli Park, Andheri, Bombay-58	"
B/F-821	'Seth Jagdish' (35mm) (Col.)	Gujarati	4672-28(17)	U 97036 25-4-81	Bohra Organisations 141-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11	Virendra Kumar Bohra & Dhindra Kumar Bohra, 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	"
B/99746	'B. J.' (35mm) (Col.)	Hindi	30-48(1)	U 97292 20-4-81	R. Raghunathan, M/S. Delta Communications.	R. Raghunathan, M/S. Delta Communications.	"
B/99240	Tel. of the 'Jungle Book' (35mm) (Col.) (USA)	English	100-59(1)	U 97293 21-4-81	20th Century Fox Corpn. (I) Pvt. Ltd.	Walt Disney Productions.	"
B/99263	'Adhis Mitthu' (35mm) (Col.)	Hindi	230-99(1)	U 97294 21-4-81	Children's Film Society India.	Children's Film Society India.	"
B/98244	'Man IN The Middle' (16mm) (Col.) (England)	English	220-00(1)	U 97295 21-4-81	Educational Aids-India	Millbank Films Ltd.	"
B/98661	'Open Pit Mining Hazards' (16mm) (Col.) (USA)	English	187-00(1)	U 97296 21-4-81	do-	U. S. Bureau of Mines	"
B/98662	'Electrical Hazards In Underground-Mining' (16mm) (Col.) (USA)	English	143-00(1)	U 97297 21-4-81	do-	do-	"
B/98664	'Coal Miner Today' (Rev-Ed) (16mm) (Col.) (USA)	English	154-00(1)	U 97298 21-4-81	do-	do-	"
B/98665	'Coal Dust : Hazards & Controls' (16mm) (Col.) (USA)	English	231-00(1)	U 97299 21-4-81	do-	do-	"
B/99518	'How The Professional Supervisor Organises and Manages' (16mm) (Col.) (UK)	English	360-00(1)	U 97300 21-4-81	Shri S. C. Kale, Director Research (Tech), Central Labour Institute.	M/S. Guild Sound & Vision Ltd.	"
B/99519	'How The Professional Supervisor Solves Problems & Makes Decisions' (16mm) (Col.) (UK)	English	36-00(1)	U 97301 21-4-81	Sri S. C. Kale	M/S. Guild Sound & Vision Ltd.	"
B/99815	'Ronald Reagan : Fortieth President of The United States' (16mm) (Col.) (USA)	English	147-72(1)	U 97302 21-4-81	International Communication Agency	International Communication Agency	"
B/98536	'The Big Step Forward' (16mm) (Col.) W. Germany	English	215-00(1)	U 97303 21-4-81	Hoechst Pharmaceuticals Ltd.	Hoechst A. G. West Germany.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98558	'HOE 2001' (16mm) (Col.) (W. Germany)	English	165.00(1)	U 97304 21-4-81	Hoechst Pharma- ceuticals Ltd.	Hoechst A. G. Clear West Germany.	
B/98559	'Cotton' (16mm) (Col.) (W. Germany)	English	154.00(1)	U 97305 21-4-81	—do—	—do—	"
B/99853	'Ceat Born Tough' (35mm) (Col.)	Hindi & 8 Vers.	30.48(1)	U 97306 21-4-81	Capri corn Films. 303-Sea Nymph, Dr. A. B. Nair Road, Bombay-49	Capricorn Films. 303-Sea Nymph, Dr. A. B. Nair Road, Bombay-49.	"
B/99927	'Mahiti Chitra No. 345' (35mm)	Gujarati	217.93(1)	U 97307 22-4-81	Asstt. Dir. of Information (F) Govt. of Gujarat.	Dir. of Information Govt. of Gujarat.	"
B/99893-94	'Maharashtra News No. 359' (35mm)	Marathi & Hindi	290.00(1)	U 97308 22-4-81	The Dir. General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra	The Director General of Information & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	"
B/99878	'Yesterday Today And Forever' (35mm) (Col.)	English	385.00(2)	U 97309 22-4-81	Dr. P. K. Rajhuns, Television Films of India.	Dr. P. K. Rajhuns, Television Films of India.	"
B/99284	'Ek Shair Me Ne Palla Hai' (35mm) (Col.)	Hindi	481.00(2)	U 97310 22-4-81	Children's Film Society India.	Children's Film Society India.	"
B/99337	'Wildlife Ranger' (16mm) (Col.)	English	210.00(1)	U 97311 22-4-81	Australian High Commission	Film Australia.	"
B/97113	'Evaluation of Func- tion Cost Worth' (16mm) (Col.) (USA)	English	304.80(1)	U 97312 22-4-81	N. E. & I. Films Ltd.	Merit Film Prodn.	"
B/98470	'Pour It On' (16mm) (Col.) (USA)	English	310.34(1)	U 97313 22-4-81	—do—	Dartnell Corporation	"
B/98477	'When You're Turned Down Turn On' (16mm) (Col.) (USA)	English	335.28(1)	U 97314 22-4-81	—do—	—do—	"
B/99891	'The Indian Mirror' (35mm) (Col.)	English	1459.63(6)	U 97315 23-4-81	Durga Khote Productions.	Cine 2000.	"
B/99080	'The Life of The Party' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97316 23-4-81	The Far Production Co.	48, Rue Des Laitieres, Paris France. The Far Production Co.	"
B/99174	'Nippo Batteries' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48(1)	U 97317 23-4-81	Film Media.	Film Media.	"
B/99831	'Bonus' (35mm) (Col.)	Hindi	15.24(1)	U 97318 23-4-81	—do—	—do—	"
B/99243	'It's The Flavour of Fun' (35mm) (Col.)	English	30.48(1)	U 97319 23-4-81	Suraj M. Rai. 1-16-Navjivan Housing Society, Lamington Road, Bombay-8	Suraj M. Rai. 1-16-Navjivan Housing Society, Lamington Road, Bombay-8	"
B/99930	Trl. Of 'Sharda' (35mm) (Col.)	Hindi	107.00(1)	U 97320 23-4-81	Shiv Kala Mandir. 1-Moonstone, Apts, Linking Rd, Bombay-54.	Shiv Kala Mandir. 1-Moonstone, Apts, Linking Rd, Bombay-54.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98425	Tit. Of 'Our Family' (Eng.) (Col.) (Turkey)	English	90-53(1)	U 97321 23-4-81	N. F. D. C. Ltd.	Turzu Films.	Clear
B/99511	Tit. Of 'Poonam' (35mm) (Col.)	Hindi	91-74(1)	U 97322 25-4-81	M/s. H. M. Films, Mr. Harmesh Malhotra. 2 Kichi Niwas Pitamber Lane, Mahim, B'bay-16	Mr. Harmesh Malhotra	"
B/99817	'Doctor's Advice' (35mm) (Col.)	Hindi	30-48(1)	U 97323 25-4-81	Ramesh Meer, Sai Films International 404-Niagara Near Colaba P. O. Bombay-5	Ramesh Meer, Sai Films International 404-Niagara, Near Colaba P. O. Bombay-5.	"
B/99299	'The Treasures of Russian Museum' (35mm) (Col.) (USSR)	English	809-00(3)	U 97324 25-4-81	USSR Consulate General	Leningrad Popular Science Film-Studios.	"
B/99301	'The Story of The Soviet School' (35mm) (Col.) (USSR)	English	759-00(3)	U 97325 25-4-81	—do—	Tallin Film Studios.	"
B/99895	Tit. Of 'Amat Devidas' (35mm) (Col.)	Gujarati	86-25(1)	U 97326 25-4-81	M/s. M. I. Films Combines.	Shri I. A. Nadiadwala, M/s. M. I. Films Combines.	"
B/99479-81	Vishwadayak Tazgi' (35mm) (Col.)	Hindi Mar. & Guj.	22-86(1)	U 97327 25-4-81	Film Media	Film Media	"

ENDORSEMENTS

Endorsement

No. B/99373-74

Film : 'Rustom-E-Zaman Dara Singh' (Hin.) (Col.)

U—Cert. No. 95032 dt. 30-8-80

This certificate is valid also for Punjabi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.
This film was endorsed on 18th April, 1981

Endorsement

No. B/98869-82

Film : 'A Life Long Warrior'

U—Cert. No. 96583 dt. 20-2-81

Alterations under Rule 34

Added

1. PAPER HEAD LINES : 'JUDGEMENT IN SENAPATI BAPAT CASE' 'TRANSPORTATION FOR SEVEN YEARS'.
2. 'HUMAN SACRIFICE FOR HARIJAN CAUSE' 'TAKE MY LIFE SPARE GANDHIJ' 'BAPAT'S PRAYER FACTS EXPLAINED (DISSOLVE) TO PRAY-DISCONTINUE' 'GANDHIJ'S WIFE TO BAPAT' 'LET OLD HAVE HIS WILL WITH ME'.
3. 'PHOTOGRAPHS IN NEWSPAPER OF MEETING IN BOMBAY PRESIDE BY NETAJI BOSE BAPAT AND OTHERS'. PAPER BOARD LINE MARATHI : 'PUROGAMI GATACHA UDARIYANCHI DHARPAKAR SENAPATI BAPAT KANATH VA ITAR THUS ISHMANAWTAK' MEETING PHOTOGRAPH.

Total approached additions : 22-00 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is—373-00 m.

This certificate was endorsed on 22nd April, 1981

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No. B/99818-29

Film : 'Badri-Kedar' (Eng.-Hin) (Col.)

U—Cert. No. 93875 dt. 23-5-80

This certificate is valid also for Tamil, Telugu, Malayam, Kananda, Marathi, Bengali, Gujarati, Assamese, Oriya, Punjabi, Urdu & Sindhi versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

This film was endorsed on 20th April, 1981.

Endorsement

No. B/F-776

Film : 'Sharda' (Hin.) (Col.) (Cinema scope)

U—Cert. No. 97013 dt. 8-4-81

Alterations under Rule 34

Reel I : Added monogram.	21.00 ft.
Reel III : Added the replaced dialogue 'JO PAHLEPATIE KO JHAPA K LEGA OH SATHI APNA CHOON LEGA'.	8.00 ft.
Total additions :	20.00 ft. (8.84 m.)

Actual length of the film after the aforesaid approved additions is : 4438.82 m.
This certificate was endorsed on 23rd April 1981.

Endorsement

No. B/99829-30

Film : 'Top Model's Top Secret' (Eng.)

U—Cert. No. 95417 dt. 14-10-80

This certificate is valid also for Hindi and Tamil versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 21st April, 1981.

Endorsement

No. B/F-735

Film : 'Kudrat' (Hin.) (Col.) (Cinemascope)

U—Cert. No. 96051 dt. 27-2-1981

Alterations under Rule 34

Added

Reel I : Embulam	37.00 ft.
------------------	-----------

Deleted

Reel VI : From Madho and Paro coming towards dancing-hall window upto Madho falls on the ground and Paro laughs at Madho	128.05 ft.
Reel IX : From Karuna tells to Mohan 'Who-Khush Kishmat hai' upto 'Dek Dilki Baazi agai Thi'	44.10 ft.
: From Dr. Naresh strikes match Box upto Karuna says 'PAPI HAMARI SAGAI KI RAAT'	217.00 ft.
Reel XIII : From Mohan tells to Naresh 'ZINDAGI NE MUJHE KIS MOD PAR' upto Naresh tells to Mohan 'AOU MERE-SATH'	31.08 ft.
Reel XIV : From Chandermikhi upto 'AUR WOH MAR CHUKI HOGI'	220.07 ft.
Reel V : From Mohan walking drunk upto 'BEJAN SE LAGNE LAGTE HAIN'	131.00 ft.
Reel XVI : From Karuna in court room speaks 'BAHUT SHOOR SUNTE THAI' upto 'KHOON NA NIKLA'	22.00 ft.
Reel XVII : From Mohan says : 'SOMWAR KO SABUT upto Naresh 'MAIN KOSHIS-KARTA HOON'	123.11 ft.
Reel XIX : From Dr. Naresh crying upto Huge crowd standing in the-court room	60.00 ft.
Total 4669.98 m. in 19 reels.	

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 25-4-1981

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Category of cert. No. & dt. of issue	Applicant's name with address	Producers' name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/14237	Trailer of 'Kattu Kallan' 35mm. Colour. India.	Malayalam	138.57(1)	U 82910 20-4-81	Teakebees Movie Makers, Madras.	Teakebees Movie Maker Madras.	With triangle Mark.
Length applied, 144.76 Mts.							
Cut.						ft. Frms.	
Delete reference to the milk by Kanakadurga						20 06 or 6.21 mt.	
Actual length will be 138.57 Mts. in one reel.							
M/14123	Puli Bidda 35mm. Colour. India.	Telugu	3809.80(15)	U 82911 21-4-81	Heramba Chitra Mandir, Madras.	Shri Natchu Seshagiri Rao, Madras.	—
M/14239 to 14242	Wills Bristol Filter 35mm. Colour. India.	Kannada, Hindi Gujarati & Marathi	30.48(1)	U 82912 21-4-81	Island Films, Madras	Island Films, Madras.	—
M/14175	Sumai 35 mm. Colour India.	Tamil	3507.03(13)	U 4123 21-4-81	Sri Thenandal Films, Madras.	Sri Thenandal Films, Madras.	—
H/14137	Priyatame 35mm. B & W India.	Kannada.	3253.34(13)	U 4124 22-4-81	P. J. Films, Bangalore	Shri H. P. Jayaprakash, Bangalore.	With triangle mark.
Length applied, 3263.91 Mts.							
Cuts.						Ft. Frms.	
1. Reel 5—Delete the visual of the shot showing the cleavage of Shoba's breast as she lies on the lap of Vijai						5 06	
2. Reel 6—Delete the kissing sound as Vijai kisses Shoba.						Sound.	
3. Reel 7—Delete the visuals of Vijai kissing Shoba behind the curtain.						4 00	
4. Reel 9—In the picnic scene, delete the first sequence of Vijai and Shoba marking love retaining the shot of Vijai and Shoba making love, retaining the shot showing Shoba lying on the ground and Vijai approaching her.						7 13 & 1.08	
5. Reel 9—In the 3rd sentence of love making between Shoba and Vijai, delete the visual upto the point of her sitting up.						5 03	
6. Reel 10—In the bed scene between Mala and Vijai, delete all intercut relating to all the cuts mentioned in Reel 9						9 08	
Total.						33 ft. .06 frm or 10.17 Mts.	
Actual length of film will be 3253.34 Mts. in 13 Reels.							
M/13238	Valamuna Ethirkalam 35mm. Colour. India.	Tamil.	229.21(1)	U 82913 23-4-81	Krishnaswamy Associates P. Ltd., Madras.	Krishnaswamy Associates P. Ltd., Madras.	—
M/14265	Aagu-Vinu-Dagu 35mm. Colour. India	Telugu	588.26(2)	U 82914 24-4-81	Pallavi Films, Hyderabad.	Pallavi Films, Hyderabad.	—
M/14056	Amrutha Kalasam 35mm. Colour. India.	Telugu.	3693.08(14)	U 82915 24-4-81	Bindu Movies, Hyderabad.	Bindu Movies, Hyderabad.	With Triangle mark
Length applied 3708.45 Mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1.	Reel 3	(a) Delete all shots of Sarita and Ravi in wet dress exposing sarati's breast and posterior. (No objection to mid-close-shots of Sarita above the bustline and those of Ravi (Re-edited song approved 111.05).				111	05
		(b) In the song sequence—the visuals on the hay, delete all shots of intertwined lets and hands of Ravi and Sarita wherever they occur. (No replacement).				23.04	
2.	Reel 5	(a) Delete the words of Panakalu 'Telugu raatri maja emito'. (No replacement).				Sound.	
		(b) Delete the words of Panakalu 'Au licence billa..to Narayana Rao. (No replacement).				Sound.	
3.	Reel 9	(a) Delete the words of Radha 'Pilla papalu leke poyina verikemi letu ledu' (No replacement).				Sound.	
		(b) Delete the teacher's dialogue 'Prarapam vundali' (No replacement).				Sound.	
4.	Reel 11	Reduced to once intercut shot of Sarita hitting her head against the glass and blood oozing out.				9	11
5.	Reel 11	Delete the word 'Sandulo' from th song No. 5 'Managalagiri Padacalu (Replaced' Andulo).				Sound.	
6.	Reel 12	Delete the doalogue of a man with Panakalu 'Okka reatriki arrange chestava' (No replacement).				Sound.	
7.	Reel 13	Reduce the visuals of Panakalu pulling Tulasi's sari, retaining first the shot of Panakalu pulling her sari, delete the shot where Tulasi is shown standing without her pallu over her breasts and deleting the last shot where he stands without her breasts sari before her husband only with undergarment.				17	08
Total :						161 ft. 12 from	
						or	
						49.29 Mts.	

Approved replacement 111.05 frm. or 33.92 Mts.

Actual length of film will be 3693.08 Mts. in 14 Reels.

M/14236	Pranaya Geetham 35mm. Colour. India.	Telugu.	3937.03(14)	U 82916 25-4-81	D. V. S. Productions, Madras.	D. V. S. Productions, Madras.	—
M/14274	Mahamastakabisheka 35 mm Colour. India.	Kannada.	600.00(2)	U 82917 25-4-81	Dept. of Information & Publicity, Bangalore.	Dept. of Information & Publicity, Bangalore	—
Applications under Rule 28.							
R/28-2830	Lekhon Me Ek 35mm. Colour. India.	Hindi.	3494.0(16)	U 82654 20-4-81	Vasan Publications P. Ltd. Madras.	Vasan Publications P. Ltd., Madras.	With triangle mark
R/28-2808	Kasthruvi Nivasa 35mm. B&W India.	Kannada.	5021.03(18)	U 82655 20-4-81	Anupam Movies, Bangalore	Anupam Movies. Bangalore	—do—
R/28-2832	Thettu 35mm. B&W India.	Malayalam	4192.30(15)	U 82656 20-4-81	M. S. Productions, Madras.	M. S. Produns. Madras.	—do—
R/28/2831	Alukkoru Veedu 35mm. B&W India.	Tamil	4740.25(18)	U 82657 20-4-81	Subhas Movies, Madras.	Subhas Movies, Madras.	—do—
R/28-2821	Ammayakuralu 35mm. Partly Colour. India.	Telugu.	4734.16(17)	U 82658 24-4-81	Annapurna Art Pictures, Hyderabad.	Annapurna Pictures Hyderabad	—
R/28-2840	Arunodhayam 35mm. B&W India.	Tamil	4614.30(17)	U 82659 24-4-81	Muktha Films, Madras.	Muktha Films, Madras.	With triangle marks.
R/28-2343	C.I.D Nazir. 35mm. B&W India.	Malayalam	4017.47(15)	U 82660 24-4-81	Anupama, Madras.	Anupama, Madras.	—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification During the week-ending 25-4-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10205	Trailer of "Sati Anusuya" (Col.) 35mm-India.	Bengali	88.39(1)	U 94592 21-4-81	Emkeji Production P. Ltd., 3/A, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Emkeji Production P. Ltd., 3/A, Dharamtala Street, Calcutta-700 013	Clear
C/10206	The Fabulous Adventures of Baron Munchausen (Colour) (Children's Feature Film) 35mm.-France.	English	2215.00(9)	U 94593 22-4-81	Goodwin Pictures (Cal.) 62, Bentinck Street, Calcutta-700069.	Les Films Jean Image, France	"
C/10207	Killers of the Wild (Feature/P. E.) (Colour)-35mm.-England.	English	3020.00(1)	U 94594 22-4-81	-do-	Forest Film Productions Ltd., England.	"
C/10210	Trailer of "The Fabulous Adventures of Baron Munchausen" (Col.) 35mm-France	English	101.00(1)	U 94595 22-4-81	-do-	Les Films Jeans Image, France.	"
C/10211	Trailer of 'Killers of the Wild' (Colour)-35mm.-England	English	120.00(1)	U 94596 22-4-81	-do-	Forest Film Products Ltd., England.	"
C/10212	Trailer of Black Orpheus (Orfeu-Negro) (Col.) 35mm France.	English	121.00(1)	U 94597 22-4-81	-do-	Sacha Gardine, France.	"
C-10217	Speed Fever (Col.) (Documentary) (P. E.) 35mm. Italy.	English	2863.00(1)	U 94598 22-4-81	-do-	Film Export Group S. R. I., Italy.	"
C/10218	Trailer of "Speed Fever" (Col.) 35mm-Italy	English	111.00(1)	U 94599 22-4-81	-do-	-do-	"
C/10216	Trailer of "Akhi Trutiya" 35mm. India.	Oriya	91.44(1)	U 94600 22-4-81	Chhayavani Pratisthan Oriya Bazar, Cuttack, Orissa.	Chhayavani Pratisthan, Oriya Bazar, Cuttack, Orissa.	"
C/10219	Kalankini Kankabati (Feature) 35mm. India.	Bengali	3337.56(12)	U 94601 22-4-81	Subrata Mukherjee, 31-B, Bhawani Dutta Lane, Calcutta-700 017.	Subrata Mukherjee, 31-B, Bhawani Dutta Lane, Calcutta-700 007.	"
C/10220-21	Paschim Bangal Sarkarer Sangbad Alekhyo No. 135 (Newsreel)-35mm. India.	Bengali & Nepali	315.47(1)	U 94602 22-4-81	Tapan Bagchi, 3/2, Hari Sava Road Calcutta-700041.	Information & Cultural Affairs Deptt, Govt. of West Bengal.	"
C/10213	Bata India Highlights 1980 (Advertisement) (Colour) 16mm India.	English	101.00(1)	U 94603 22-4-81	Bourne & Shepherd, 141, S. N. Banerjee Road, Calcutta-700013.	Bourne & Shepherd, 141, S. N. Banerjee Road, Calcutta-700013.	"
C/10214	City College Centenary Celebration ((Documentary) 16mm-India.	Silent	304.00(1)	U 94604 22-4-81	Aurora Film Corporation P. Ltd., 135, Dharamtala Street, Calcutta-700013.	Secretary, City College Centenary Celebration Committee, 102/1, Raja Rammohan Sarani, Calcutta-700 009.	"